Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 6 (1973)

Heft: 1

Rubrik: Chronique de la société des études de letters

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE
DE LA SOCIÉTÉ DES ÉTUDES DE LETTRES

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

La 52e assemblée générale statutaire de la Société des Etudes de Lettres a eu lieu le samedi 14 octobre 1972 à Avenches. A cette occasion, une trentaine de nos membres a visité, sous la conduite experte de M. Hans Bögli, professeur associé à la Faculté des Lettres et conservateur du Musée romain d'Avenches, les salles de ce musée où leur attention a été notamment attirée sur les nouvelles pièces qui y sont désormais exposées, et l'un des principaux champs de fouille archéologique qui révèle des particularités d'Aventicum, notamment l'existence probable d'un capitole au centre de la cité.

L'assemblée générale elle-même s'est tenue dans l'une des salles du collège d'Avenches gracieusement mise à notre disposition. Les membres présents ont parcouru un ordre du jour chargé, approuvant notamment des rapports du président, du trésorier et des vérificateurs des comptes, adoptant le budget pour 1973. Ils se sont aussi préoccupés de la question de savoir sous quelle forme notre société et chacun de ses membres pourraient renforcer l'appui à donner aux *Etudes de Lettres,* bulletin de notre société, afin de lui permettre de poursuivre, si possible dans des conditions plus favorables, son effort de publication de résultats de recherches et de contributions de qualité, en maintenant notamment la possibilité de publier des numéros spéciaux de la valeur de ceux consacrés cette année à P.-L. Matthey et à René Auberjonois. Si la cotisation demeure fixée au même montant pour 1973 qu'antérieurement, il sera demandé à nos membres de manifester leur intérêt soutenu aux *Etudes de Lettres,* qu'ils reçoivent à des conditions exceptionnellement favorables, par le moyen de dons qu'on souhaite substantiels pour le bulletin, dons venant s'ajouter à la cotisation statutaire.

L'assemblée générale a également nommé comme membre nouveau au comité M. César Bottinelli, maître assistant à la Faculté des Lettres. Les membres sortants du comité, qui acceptaient tous d'être portés au comité pour une nouvelle période statutaire d'une année, ont été réélus. Le comité de notre société comporte ainsi à nouveau et conformément à ses statuts, sept membres, à savoir : M. Jean-Pierre Aguet, président ; Mlle Lucienne Hubler, MM. Ernest Giddey, Robert Marclay, Olivier Bonard, Roger Francillon, César Bottinelli. Le président continuera à faire office de trésorier en 1973.

CONFÉRENCES

Exceptionnellement l'année 1972 a été pauvre en conférences. En effet, il a été malheureusement impossible d'organiser la troisième conférence du cycle 1971-1972, prévue pour février 1972, que devait donner M. Philippe Jaccottet, ce dernier étant retenu par des travaux importants. Dès lors, la Société des Etudes de Lettres n'a connu qu'une conférence, brillante, donnée le 30 novembre 1972 par

M. Jean-Claude Piguet, professeur de philosophie à la Haute Ecole de Saint-Gall et professeur invité à la Faculté des Lettres de l'Université de Lausanne, sur « les structures logiques du comique ». Le conférencier, dans un exposé dense, a pu convaincre son public que l'étude du rire était un sujet sérieux, méritant une analyse approfondie qui porta ici particulièrement sur l'humour anglais et sur l'humour juif, les illustrations étant tirées respectivement d'*Alice au pays des merveilles* de Lewis Caroll et de *Der judische Witz* de Salcia Landmann, tout en prouvant qu'il n'était pas impossible, en travaillant une telle question, de rire, de vivre même son rire.

Cette conférence qui eut lieu en fin d'après-midi inaugurait la formule nouvelle à laquelle le comité des Etudes de Lettres a décidé de recourir pour certaines de ses conférences, à savoir celle de la conférence dite de « mise au point », suivie d'une discussion visant à permettre au conférencier d'exposer certains résultats de recherche et aux personnes du public de poser des questions et de demander les éclaircissements qu'elles jugeraient bons au conférencier ; expérience qui sera poursuivie avec de prochaines conférences.

Les membres de la société ont été avertis par ailleurs d'une conférence organisée par l'Ecole de français moderne et donnée le 29 mai 1972 par M. Robert Ricatte sur « Giono et les masques du moi ».

COLLOQUES

Les colloques de grec et de latin ont poursuivi très régulièrement leurs travaux en consacrant leurs séances en 1971-1972 à l'étude respectivement des *Mémorables* de Xénophon et des *Elégies* de Tibulle, et leurs premières séances de l'hiver 1972-1973 respectivement à l'étude de l'interprétation structuraliste d'un mythe grec donnée dans l'ouvrage de Marcel Detienne, *Les Jardins d'Adonis,* et à l'étude de textes de Suétone.

DIVERS

La campagne destinée à susciter de nouvelles adhésions tant à la Faculté des Lettres (enseignants de la faculté comme étudiants et nouveaux licenciés ès lettres) qu'à l'extérieur : un nombre réjouissant de nouveaux membres ont été ainsi accueillis dans notre société en 1972.

PROGRAMME DES COURS

I

FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1973 * :

PHILOSOPHIE :

1. *Formes et méthodes de rationalisation à l'époque moderne,* par M. Daniel Christoff, prof. ord.
2. *Descartes ou un essai malheureux de restauration scolastique,* par M. André de Muralt, prof. associé.
3. *L'épicurisme,* par M. André Voelke, prof. assistant.
4. *L'évolution de la philosophie analytique,* par M. Denis Zaslawsky, chargé de cours suppléant.
5. *Introduction à la philosophie,* par M. Jean-Claude Piguet, prof. invité.

HISTOIRE :

1. *La crise de l'Empire romain (211-305),* par M. Jean Béranger, prof. ord.
2. *Les voyages au Moyen Age,* par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *Le XVIIe siècle européen,* par M. Alain Dubois, prof. extr.
4. *La Suisse au XXe siècle,* par M. Miklos Molnar, prof. invité.
5. *Les Etats-Unis au XXe siècle,* par M. Claude Fohlen, prof. invité.

ARCHÉOLOGIE :

1. *La sculpture grecque archaïque,* par M. Claude Rolley, chargé de cours suppléant.
2. *Aventicum et la Colonia Augusta Raurica,* par M. Hans Bögli, prof. associé.
3. *Les sanctuaires grecs et leurs inscriptions : Delos,* par M. Pierre Ducrey, chargé de cours.

LINGUISTIQUE :

1. *Les unités significatives : positions théoriques,* par M. Morteza Mahmoudian, prof. extr.

*** Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.**

2. *Introduction à la grammaire comparée des langues indo-européennes : vocabulaire et civilisation,* par M. Cl. Sandoz, chargé de cours suppl.
3. *Introduction à la linguistique appliquée,* par M. André Guex, prof. extr.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Les romans de Mauriac,* par M. Jacques Mercanton, prof. ord.
2. *Baudelaire et le poème en prose,* par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Malraux,* par M. Jean-Luc Seylaz, prof. extr.
4. *Aspects du langage poétique,* par M. Michel Dentan, prof. assistant.

LANGUE ET LITTÉRATURE ROMANES :

1. *Les trouvères,* par M. Charles Roth, prof. extr.
2. *Jean Molinet,* par M. Maurice Bossard, maître-assistant.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

1. *Platon : « Euthydème »,* par M. André Rivier, prof. ord.
2. *Aristote : « Constitution des Athéniens »,* par M. François Lasserre, prof. associé.
3. *Sémantique grecque : Dikè et la « justice »,* par M. Louis Graz, prof. assistant.

LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES :

Pétrone, par M. Pierre Schmid, prof. ord.

LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES :

1. *Bertolt Brecht : « Mutter Courage und ihre Kinder »,* par M. Werner Stauffacher, prof. ord.
2. *Das deutsche Rolandslied,* par M. Walter Lenschen, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE ANGLAISES :

1. *Shelley,* par M. Ernest Giddey, prof. ord.
2. *Old English,* par M. Ian Kirby, prof. extr.
3. *Littérature américaine,* par M. John Blair, prof. invité.

LANGUE ET LITTÉRATURE ITALIENNES :

1. *Il teatro del Rinascimento,* par M. Antonio Stäuble, prof. extr.
2. *L'italiano contemporaneo,* par M. Aldo Menichetti, prof. invité.

LANGUE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLES :

1. *Cervantès y la novela española del siglo XVII,* par M. Ramon Sugranyes de Franch, prof. invité.
2. *La novela española de la post-guerra,* par M. Luis Lopez-Molina, prof. invité.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

1. *L'Indochine et l'Indonésie,* par M. Constantin Regamey, prof. ord.
2. *Doctrines boudhiques,* par M. Jacques May, prof. extr.
3. *Histoire littéraire et intellectuelle russe,* par M. Robin Kemball, prof. assistant.

LITTÉRATURE COMPARÉE :

Mme de Staël et la littérature allemande, par M. Manfred Gsteiger, prof. extr.

HISTOIRE DE L'ART :

1. *Le Futurisme,* par M. Enrico Castelnuovo, prof. ord.
2. *Esthétique et mass media,* par M. René Berger, prof. associé.
3. *Introduction à l'histoire de l'art monumental régional,* par M. Marcel Grandjean, prof. assist.
4. *Problèmes littéraires et artistiques du Surréalisme,* par M. Philippe Junod, chargé de cours supléant.

GÉOGRAPHIE :

1. *Géographie régionale,* par Mlle Jeannine Renucci, prof. extr.
2. *Géographie physique,* par M. Marcel Burri, prof. extr.
3. *Climatologie,* par M. Michel Roten, chargé de cours.

BIBLIOGRAPHIE :

Bibliographie pratique, par M. André Donnet, prof. associé.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises,*
2. *Civilisation française : Le monde contemporain,* par M. Robert Marclay, prof. associé.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et morphologie - Traduction de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol et de l'italien - Histoire de la langue - Phonétique et prononciation.