Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: 7 (1974)

Heft: 1

Rubrik: Chronique de la faculté des lettres

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

CHRONIQUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES

SEMESTRE D'HIVER 1973-1974

I

FACULTÉ DES LETTRES

PROFESSEURS

Succédant au regretté André Rivier, M. François Lasserre a été chargé avec le titre de professeur ordinaire de l'enseignement de la langue et de la littérature grecques.

M. Peter Böschenstein, professeur ordinaire de littérature allemande à l'Université de Genève, a été invité à donner un cours pendant le semestre d'hiver.

M. Claude Sandoz, chargé dès 1970 d'un enseignement de linguistique indo-européenne, a reçu le titre de professeur assistant.

M. André Voelke, chargé dès 1966 d'un enseignement de philosophie de l'antiquité, a été nommé en qualité de professeur assistant.

M. Philippe Junod, nommé chargé de cours en 1971 avec un enseignement d'histoire de la critique d'art, a été promu en qualité de professeur assistant suppléant.

M. Claude Bérard est nommé chargé de cours suppléant avec un enseignement d'épigraphie grecque.

Sur proposition de la Faculté des Lettres, l'Université a conféré, le jeudi 29 novembre 1973, le grade de docteur honoris causa à MM. Colin Martin et Jacques Burdet. Elle honore en celui-ci ses travaux sur la musique dans le Pays de Vaud ; en celui-là le conservateur du Cabinet des Médailles, le fondateur de la Bibliothèque historique vaudoise et le membre dévoué du comité de la Société académique vaudoise, qui a rendu aux sociétés savantes et aux chercheurs d'inestimables services.

ÉTUDIANTS

Sur la proposition du Conseil de la Faculté des Lettres, les prix suivants ont été décernés :

Prix du Centenaire de la Caisse d'Epargne et de Crédit, destiné à un(e) étudiant(e) particulièrement méritant(e) :

Mlle Janja Pogacnik.

Prix de Faculté (pour l'excellence du mémoire ou la qualité des études) : M. Andrea del Bondio, M. Pierre Chessex, M. Olivier Gaillard, M. Daniel Noverraz, M. Pierre-André Piolino, Mlle Anne-Françoise Schmid, Mme Anne Zwahlen-Jomini.

A la suite des examens d'octobre 1973, les étudiants suivants ont obtenu leur licence (nous donnons en regard de leur nom le titre de leur mémoire de licence) :

Licence ès lettres (diplôme d'Etat et Règlement de 1969)

M. Jean-Marc BALET	La neutralité en philosophie et ses enjeux : (étude du matérialisme et empiriocriticisme de Lénine).
Mme Isabelle BISSEGGER-Garin	La paroisse de Pampigny du milieu du XIVe siècle à 1536.
Mlle Christiane BORSCHBERG	Die Frau als Partnerin des Mannes im Werk Max Frischs.
M. François DEBLUË	Les chroniques de Georges Haldas : une œuvre au cœur de la relation.
M. François DELESSERT	Pully, l'essor d'une commune résidentielle. Etude de géographie humaine.
M. Jacques DEPALLENS	Le Théâtre des Faux-Nez.
Mlle Noëlle DESCŒUDRES	Gerard Manley Hopkins : *The Wreck of the Deutschland.*
Mme Tatiana DETHIER-Poulianovsky	Amour et réalité dans *Les Illustres Françoises* de Robert Challes.
Mlle Helen HAEFLIGER	Dream and reality in Katherine Anne Porter's short fiction.
Mlle Nicole HAGIN	Un agent de change vaudois à Paris de 1801 à 1825 : Vincent Perdonnet.
M. Paul-André JACCARD	Alice Bailly (1872-1938).
Mlle Laure ZAPPELLI	Saul Bellow : the quest for selfhood in the modern world through the study of The adventures of Augie march, of Seize the day, and Herzog.

Licence ès lettres (diplôme d'Université)

Mlle Madeleine BECHER	Un Ressassement éternel, à propos du *Dernier Homme* de Maurice Blanchot.
M. Jean-Jacques MARMIER	L'espace : clé d'une compréhension et d'une réfutation du kantisme.
Mlle Catherine OBERHÄNSLI	Le canton de Vaud devant le décret de suppression des couvents d'Argovie du 13 janvier 1841.

PUBLICATIONS

Dans la collection de ses Publications, le Centre de Recherches sur les Lettres romandes vient de faire paraître un nouveau volume, *Félix Vallotton - Documents pour une biographie et pour l'histoire d'une œuvre,* I, 1884-1899. Publié par la Bibliothèque des Arts, Paris-Lausanne, cet ouvrage a pour auteurs M. Gilbert Guisan et Mme Doris Jakubec.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

Les étudiants nouveaux ont été nombreux à la rentrée d'octobre, soit un peu plus de 170 au cours général et une soixantaine au cours spécial. Ainsi, avec les anciens élèves réinscrits pour le semestre d'hiver, l'effectif total de l'Ecole se maintient aux environs de 330 étudiants, dont 70 au cours spécial. Ces chiffres sont tout à fait conformes à la politique de l'Ecole, qui ne cherche pas à augmenter le nombre des étudiants, mais à élever plutôt le niveau général des classes. C'est pourquoi les éléments trop faibles ont été éliminés à la suite de l'examen de classement.

Quelques changements sont intervenus dans le corps professoral. Mme Doris Jakubec, nommée maître-assistant à la Faculté des Lettres, a donné sa démission en été 1973. Cette collègue, aussi discrète que compétente et dévouée, laissera un souvenir très vivant à tous les étudiants qui ont eu la chance de suivre son cours d'introduction à la littérature romande. Ce cours a été repris dès l'automne par Mme Françoise Fornerod.

MM. Maurice Bossard et César Bottinelli, qui n'avaient plus qu'un demi-poste à l'Ecole de français moderne, assument tous deux une charge de maître-assistant à la Faculté des Lettres tout en gardant respectivement une et deux heures d'enseignement à l'Ecole. M. Rémy Pithon a été chargé du cours de discussion de films, que donnait M. Bottinelli.

M. Raymond Capré, licencié ès lettres de l'Université de Lausanne, a été nommé lecteur suppléant à plein temps à partir du 15 octobre. M. Capré était jusqu'alors à l'Université du Bosphore à Istanboul, où il était chargé d'un enseignement de français troisième langue à des débutants.

M. André Guex a été nommé professeur extraordinaire de linguistique appliquée à la Faculté des Lettres. Nous le félicitons bien vivement de cette distinction. Il garde un demi-poste à l'Ecole et continue d'assumer la responsabilité du laboratoire de langues ainsi que la direction des groupes de travail chargés d'élaborer des bandes magnétiques de phonétique et de grammaire.

La soirée de Noël de l'Ecole a eu lieu le jeudi 13 décembre à la salle de paroisse de Saint-Jean de Cour, selon une formule nouvelle qui laissait aux étudiants la plus grande part dans l'organisation du repas et du spectacle. Une représentation des *Quatre Doigts et le Pouce* de René Morax fut donnée par la Compagnie des *Trois p'tits Tours* de Morges. La réussite de cette soirée ainsi que les réunions de classes organisées en novembre et décembre ont contribué grandement à créer un esprit d'école et un climat de cordiale camaraderie.

A la suite des examens d'octobre 1973, les diplôme et certificat suivants ont été décernés :

Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français moderne

Mme Farideh MOSER-ESSALAT Suisse

Certificat d'études françaises

Mlle Ursula CASPER Suisse (Grisons)

PROGRAMME DES COURS

I

FACULTÉ DES LETTRES

Les cours suivants ont été annoncés pour le semestre d'été 1974 * :

PHILOSOPHIE :

1. *La philosophie en France au XIXe siècle. Doctrines et genèses,* par M. Daniel Christoff, prof. ord.
2. *Esthétique,* par M. Jean-Claude Piguet, prof. ord.
3. *Les grandes formes de la pensée médiévale et scolastique,* par M. André de Muralt, prof. associé.
4. *Quelques aspects de la pensée présocratique,* par M. André Voelke, prof. assistant.

HISTOIRE :

1. *Histoire de l'Antiquité,* par M. Pierre Ducrey, prof. extr.
2. *Les villes au Moyen Age,* par M. Louis Junod, prof. ord.
3. *La Suisse et l'Espagne, 1550-1620,* par M. Alain Dubois, prof. extr.
4. *La Russie au XIXe siècle,* par M. Jean-Charles Biaudet, prof. ord.

ARCHÉOLOGIE :

1. *La sculpture officielle sous l'Empire,* par M. Claude Rolley, chargé de cours suppléant.
2. *La navigation intérieure de la Gaule,* par M. Hans Bögli, prof. associé.

LINGUISTIQUE :

1. *Les courants théoriques en linguistique,* par M. Morteza Mahmoudian, prof. extr.
2. *Introduction à la grammaire comparée des langues indo-européennes : les désinences,* par M. Claude Sandoz, prof. assistant.
3. *Méthodes et techniques d'apprentissage des langues,* par M. André Guex, prof. extr.

* Nous ne mentionnons que les cours. Pour les sujets de séminaire, voir le programme complet publié par l'Université.

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Maupassant,* par M. Jacques Mercanton, prof. ord.
2. *Introduction à La Fontaine,* par M. Gilbert Guisan, prof. ord.
3. *Apollinaire,* par M. Jean-Luc Seylaz, prof. extr.
4. *Aspects du langage poétique,* par M. Michel Dentan, prof. assistant.

LANGUE ET LITTÉRATURE ROMANES :

1. *Chrétien de Troyes,* par M. Charles Roth, prof. ord.
2. *Marie de France,* par M. Maurice Bossard, maître-assistant.

LANGUE ET LITTÉRATURE GRECQUES :

1. *Thucydide,* par M. François Lasserre, prof. ord.
2. *Problèmes de sémantique,* par M. Louis Graz, prof. assistant.
3. *Epigraphie grecque,* par M. Claude Bérard, chargé de cours suppléant.

LANGUE ET LITTÉRATURE LATINES ·

Aspects de la satire : Juvénal, par M. Pierre Schmid, prof. ord.

LANGUE ET LITTÉRATURE ALLEMANDES :

1. *Alfred Döblin : « Berlin Alexanderplatz »,* par M. Werner Stauffacher, prof. ord.
2. *Tristan und Isold,* par M. Walter Lenschen, prof. extr.

LANGUE ET LITTÉRATURE ANGLAISES :

1. *Victorian Poets,* par M. Ernest Giddey, prof. ord.
2. *Shakespeare : « King Lear »,* par M. Ian Kirby, prof. extr.
3. *Littérature américaine,* par M. John Blair, prof. invité.

LANGUE ET LITTÉRATURE ITALIENNES :

1. *La formazione della sensibilità romantica in Italia,* par M. Antonio Stäuble, prof. extr.
2. *La questione della lingua dal Rinascimento ad oggi,* par M. Aldo Menichetti, prof. invité.

LANGUE ET LITTÉRATURE ESPAGNOLES :

1. *Poésie lyrique du XVIIe siècle,* par M. Ramon Sugranyes de Franch, prof. invité.
2. *Littérature du XXe siècle,* par M. Luis Lopez-Molina, prof. invité.

CIVILISATIONS SLAVES ET ORIENTALES :

1. *Histoire de la pensée religieuse hindoue,* par M. Constantin Regamey, prof. ord.
2. *Doctrines bouddhiques,* par M. Jacques May, prof. extr.
3. *Pouchkine et son époque,* par M. Robin Kemball, prof. extr.

LITTÉRATURE COMPARÉE :

Le paysage dans la littérature européenne, par M. Manfred Gsteiger, prof. extr.

HISTOIRE DE L'ART :

1. *La peinture du XVe siècle dans les régions alpines,* par M. Enrico Castelnuovo, prof. ord.
2. *Esthétique et mass media,* par M. René Berger, prof. associé.
3. *Introduction à l'histoire de l'art monumental régional,* par M. Marcel Grandjean, prof. assist.
4. *Histoire de la critique d'art : Rodolphe Toepffer,* par M. Philippe Junod, prof. assistant suppléant.

GÉOGRAPHIE :

1. *Géographie régionale,* par M. Jean-Bernard Racine, prof. extr.
2. *Géographie physique,* par M. Marcel Burri, prof. extr.
3. *Climatologie,* par M. Michel Roten, chargé de cours.

BIBLIOGRAPHIE :

Bibliographie pratique, par M. André Donnet, prof. associé.

II

ÉCOLE DE FRANÇAIS MODERNE

LITTÉRATURE FRANÇAISE :

1. *Introduction à la littérature et à la civilisation françaises,*
2. *Civilisation française : La Régence,* par M. Robert Marclay, prof. associé.

COURS PRATIQUES :

Explication et composition françaises - Stylistique - Syntaxe et morphologie - Traduction de l'allemand, de l'anglais, de l'espagnol et de l'italien - Histoire de la langue - Phonétique et prononciation.