Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **- (1983)**

Heft 3

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

JUILLET - SEPTEMBRE 1983 TRIMESTRIEL
N° 3

ETUDES DE LETTRES

REVUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES
UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

ETUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

TRADITION OU RUPTURE?

André-Jean VOELKE: Avant-propos 1

Philippe JUNOD: Tradition et innovation dans l'esthétique de Piranèse 3

André RESZLER: Vers une nouvelle tradition? L'art moderne entre l'anarchie et la tentation de l'ordre 25

Walter LENSCHEN: Du drame religieux au théâtre socialiste — Hrotsvit de Gandersheim et Peter Hacks 43

Manfred GSTEIGER: Les modèles en histoire littéraire et le paradigme «continuité - rupture» 55

Giovanni PAPINI: Les symboles de la tradition au XXe siècle en Italie 65

André-Jean VOELKE: La vie sceptique et le thème traditionnel des genres de vie 75

Daniel NICOLET: Wittgenstein et la tradition — Une lecture des «Investigations philosophiques» 89

Compte rendu bibliographique 101

COMITÉ DE DIRECTION
Pierre Ducrey,
Olivier Bonard, Philippe Junod, Claude Reichler

Rédaction
Mme Doris Jakubec, Centre de recherches sur les lettres romandes,
Bâtiment central, CH 1015 Lausanne-Dorigny

Administration
Secrétariat de la Faculté des lettres, Bâtiment central, CH 1015 Lausanne-Dorigny

ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)
Suisse: Fr. 35.— Etranger: Fr. 40.—
Ce numéro: Fr. 15.—

Compte de chèques postaux: Faculté des lettres - Bulletin - 10-20432
Compte bancaire: C. 477.627.3 - Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne

© 1983 Etudes de Lettres, Lausanne