Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **- (1984)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

JANVIER - MARS 1984 TRIMESTRIEL
N° 1

ETUDES DE LETTRES

REVUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES
UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

ETUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE:

Eric HICKS: Penser le moyen âge ou Du bon usage d'une terminologie abusive 3

Agostino PARAVICINI BAGLIANI: Les intellectuels et le pouvoir au moyen âge: réflexions sur l'imaginaire social 21

Hans Ulrich JOST: Un juge honnête vaut mieux qu'un Raphaël: le discours esthétique de l'Etat national 49

Ingeborg SCHÜSSLER: La motivation de la philosophie: étonnement — doute — angoisse 75

Anne-Claude BERTHOUD: Voyage au subjectif et attribution d'un statut épistémologique à une réalité floue, fuyante, variable et composite: la langue en acquisition 89

Doris JAKUBEC: A la fenêtre, je sais qu'il y a des roses . . 109

Comptes rendus bibliographiques 123

Chronique annuelle de la Faculté des lettres 129

Chronique de la Société des Etudes de Lettres 149

COMITÉ DE DIRECTION
Claude Reichler,
Sylviane Roche, Philippe Junod, Marie-Jeanne Borel

Rédaction
Mme Doris Jakubec, Centre de recherches sur les lettres romandes,
Bâtiment central, CH 1015 Lausanne-Dorigny

Administration
Secrétariat de la Faculté des lettres, Bâtiment central, CH 1015 Lausanne-Dorigny

ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)
Suisse: Fr. 35.— Etranger: Fr. 40.—
Ce numéro: Fr. 15.—

Compte de chèques postaux: Faculté des lettres - Bulletin - 10-20432
Compte bancaire: C. 477.627.3 - Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne

© 1984 Etudes de Lettres, Lausanne

1984

ETUDES DE LETTRES

REVUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES
UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

Partant d'une situation vécue sur le mode du paradoxe, l'auteur tente dans un premier temps l'extension de celui-ci, le portant sur le terrain d'une opposition entre *médiéval* et *moderne*. L'aspiration au progrès entraîne pour le moyen âge un statut de barbarie bien connu. L'angoisse devant l'avenir amène une vision plus actuelle, celle d'un moyen âge «écologique». Le temps cyclique détermine une troisième configuration où le moyen âge est valorisé comme haute époque d'une technologie avancée. Par delà la diversité des vues évoquées, ce qui frappe, c'est la tendance qu'a le fait historique à s'estomper devant la volonté des historiens.

Deuxième temps de l'analyse: l'utilité du vocable «moyen âge» dans le discours ordinaire, posé comme parasitage du discours historique. Les emplois effectifs du terme visent à priver un adversaire de ses assises temporelles. Cette structure sous-tend jusqu'aux réhabilitations de l'époque: ainsi, pour certaine réflexion moderne, c'est l'âge classique qui occupe la place naguère attribuée au moyen âge comme temps mort de l'histoire.

Dès lors, comment cerner l'objet «moyen âge»? Le rapport au latin et à l'écrit est donné pour déterminant: mille ans durant, l'intelligence est comme privée de la langue maternelle. D'où un immense brassage de littératures et de personnes, ces formes vagabondes, ce goût du formel et de l'emprunt, qui ont fait du moyen âge pour plus d'un sémiologue moderne, une terre d'accueil et d'élection.