Rabelais

Autor(en): **Tripet, Arnaud**

Objekttyp: **Preface**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **- (1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

RABELAIS

Entièrement consacré à Rabelais, le présent numéro voudrait contribuer par une réflexion ouverte et actuelle à la célébration du demi-millénaire de sa naissance.

Cette date de 1484 est certes controversée. Mais la controverse n'est-elle pas le signe même sous lequel l'écoute de cette grande voix s'est faite, la portant, vivante, jusqu'à nous?

La Faculté des lettres et sa Section de français sont heureuses d'avoir pu réunir des contributions provenant de «rabelaisans» proches et lointains, en une convergence qui n'efface pas les différences mais qui, nous l'espérons, leur permet de s'éclairer l'une l'autre, comme en un dialogue fécond.

Arnaud TRIPET.

Nous tenons à remercier la Société Académique Vaudoise, dont le subside a rendu possible cette publication.