Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **- (1984)**

Heft 4

PDF erstellt am: **05.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

OCTOBRE - DÉCEMBRE 1984 TRIMESTRIEL
N° 4

ETUDES DE LETTRES

REVUE DE LA FACULTÉ DES LETTRES
UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

ETUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE:

Antonio STÄUBLE: Avant-propos 1
Jean-Jacques MARCHAND: Ecriture et pouvoir à la Renaissance italienne 3
Gianni A. PAPINI: Allo stremo del tempio: una lettura della poesia di Remo Fasani 17
Claudine REYMOND: I temi dell'America e del ritorno in patria ne *Il fondo del sacco* di Martini e ne *La luna e i falò* di Pavese 29
Fulvio MASSARD: Mascioni poeta dell'esistenza: briciole di una poetica 45
Luisella JAQUES: Evoluzione e staticità nei romanzi di Giovanni Orelli 61
Adriana MASSARD-MUSLIN: Appunti sul tema della morte nei tre romanzi di Giovanni Orelli 71
Antonio STÄUBLE: Un «pasticcio» foscoliano ne *Il giuoco del Monopoly* di Giovanni Orelli 81
Maria Gemma PARNISARI: L'Elisio dell'*Elisarion* 87
Appendice: Cronaca di alcune manifestazioni svoltesi a Losanna sulla cultura della Svizzera italiana 99
Comptes rendus bibliographiques 103
Table des matières annuelle 107

COMITÉ DE DIRECTION
Claude Reichler,
Sylviane Roche, Philippe Junod, Marie-Jeanne Borel

Rédaction
Mme Doris Jakubec, Centre de recherches sur les lettres romandes,
Bâtiment central, CH 1015 Lausanne-Dorigny

Administration
Secrétariat de la Faculté des lettres, Bâtiment central, CH 1015 Lausanne-Dorigny

ABONNEMENT ANNUEL (4 numéros)
Suisse: Fr. 35.— Etranger: Fr. 40.—
Ce numéro: Fr. 15.—

Compte de chèques postaux: Faculté des lettres - Bulletin - 10-20432
Compte bancaire: C. 477.627.3 - Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne

© 1984 Etudes de Lettres, Lausanne