Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **- (1985)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ÉTUDES DE LETTRES

TABLE DES MATIÈRES 1985

Philippe AMEN: La polyphonie du silence: une lecture de *Prague* d'Etienne Barilier *(n° 3, p. 105)*.
Olivier BONARD: Le souvenir d'un homme en marche... *(n° 3, p. 3)*.
Sylvie BONZON: Maine de Biran: de la réflexion à l'écriture intime *(n° 2, p. 63)*.
Marie-Jeanne BOREL: Le Savoir, un concept contesté *(n° 2, p. 27)*.
Pierre BOURDIEU: Existe-t-il une littérature belge? *(n° 4, p. 3)*.
Christophe CALAME: Dialectique négative et théorie esthétique *(n° 2, p. 93)*.
Marie-Claire CALOZ-TSCHOPP: De la «raison-calcul» à la «pensée élucidation» chez C. Castoriadis *(n° 2, p. 101)*.
Andrea CARANDINI: Une médecine pour les objets *(n° 4, p. 7)*.
Lorena CATTANEO: Remarques sur la traduction française du roman *Il fondo del sacco* de Plinio Martini *(n° 1, p. 71)*.
Yves CHEVREL: Chercher/enseigner: à propos de quelques procédures comparatistes *(n° 1, p. 23)*.
Daniel CHRISTOFF: Actualité et inactualité de doctrines et de problèmes philosophiques *(n° 1, p. 9)*.
Roger FRANCILLON: Chimérique jouvence: l'univers de Jacques Chenevière *(n° 3, p. 23)*.
Chiara FRUGONI: Modène-Lincoln: un voyage manqué *(n° 4, p. 25)*.
Carlo GINZBURG: Freud, l'homme aux loups et les loups-garous *(n° 4, p. 51)*.
Manfred GSTEIGER: Virgile Rossel et les relations littéraires franco-allemandes *(n° 1, p. 79)*.
Jacques GUBLER: Prolégomènes à Hennebique *(n° 4, p. 63)*.
Leonid HELLER: 1984 L'année de l'homme nouveau *(n° 1, p. 3)*.
Bernard LESCAZE: La comédie de l'histoire ou le théâtre de marionnettes de Marc Monnier *(n° 3, p. 71)*.
Yves LOUIS: En reconnaissance et par amitié: Amiel-Monnier *(n° 3, p. 37)*.
Beverly MAEDER: Stratégies narratives dans *René Leys* et *The Good Soldier* *(n° 1, p. 53)*.
Françoise MARINOV-IBL: Aliénation et culpabilité: *Stiller* de Max Frisch et *Je* d'Yves Velan *(n° 1, p. 35)*.
Jacques MERCANTON: Présence de Jacques Chenevière *(n° 3, p. 17)*.
J.-Claude PIGUET: Hommage au professeur Daniel Christoff *(n° 2, p. 3)*.
Jean PROD'HOM: La part des hommes *(n° 2, p. 115)*.
Ives RADRIZZANI: Le problème du fondement de l'intersubjectivité chez Kant *(n° 2, p. 49)*.
La renaissance médiévale en Suisse romande: essai de géographie artistique / Claire HUGUENIN, Charles HUSSY, J.-B. RACINE *(n° 4, p. 125)*.
Ingeborg SCHÜSSLER: Le développement dialectique de l'idée absolue dans la Logique de Hegel *(n° 2, p. 77)*.
Salvatore SETTIS: Sibilla Agripa *(n° 4, p. 89)*.
Pierre-André STUCKI: Relecture de Hobbes *(n° 2, p. 39)*.
José-Flore TAPPY: Bibliographie de Michel Dentan *(n° 3, p. 9)*.
Dominique VERNAUD: Les paroles d'autrui *(n° 2, p. 127)*.
Luc WEIBEL: Comme une fraîche brise sur une route poudreuse... *(n° 3, p. 85)*.
Document: Une lettre de Julie Bondeli à Suzanne Curchod *(n° 1, p. 91)*.
Comptes rendus bibliographiques *(n° 1, p. 99; n° 2, p. 137; n° 3, p. 111; n° 4, p. 153)*.
Chronique annuelle de la Faculté des lettres *(n° 1, p. 125)*.
Chronique de la Société des Etudes de Lettres *(n° 1, p. 135)*.
Lausanne en mémoire(s) *(n° 1, p. 137)*.