Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **- (1986)**

Heft 2

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

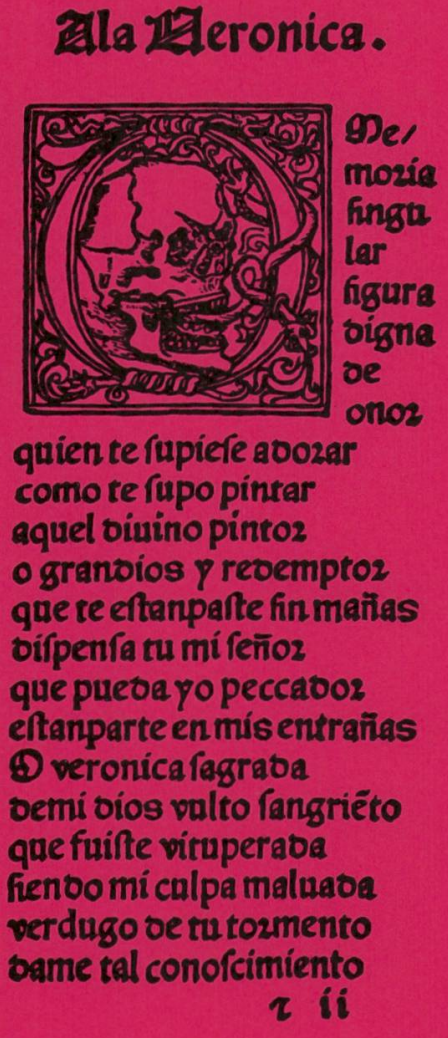
AVRIL
JUIN
1 9 8 6
TRIMESTRIEL

ETUDES DE LETTRES

REVUE
DE LA FACULTE
DES LETTRES

UNIVERSITE
DE LAUSANNE

ESPAGNOLES



Ala Veronica.

O Memoria singular figura digna de onor
quien te supiese adorar
como te supo pintar
aquel diuino pintor
o grandios y redemptor
que te estanpaste sin mañas
dispensa tu mi señor
que pueda yo peccador
estanparte en mis entrañas
O veronica sagrada
demi dios vulto sangriẽto
que fuiste vituperada
siendo mi culpa maluada
verdugo de tu tormento
dame tal conoscimiento
r ii

2

ETUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE:

Avant-propos 1

Ramón SUGRANYES DE FRANCH: Bartolomé de Las Casas discípulo de Raimundo Lulio? 3

Antonio LARA: A propos de l'oralité dans le *Lazarillo de Tormès* 19

Angel ALVAREZ VILELA: Histoire et fiction dans *La Araucana*: les personnages indiens et l'épreuve du tronc 39

José ARENAS: Quevedo: muerte y eternidad 69

Norberto GIMELFARB: Du surréalisme en Amérique latine et de la trajectoire d'Aldo Pellegrini 81

Comptes rendus bibliographiques 99