Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **- (1994)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

JUILLET
DECEMBRE

1994

ETUDES DE LETTRES

ÉDITÉ PAR
P.-A. MARIAUX
E. HICKS

VERBA
VEL IMAGINES

3-4

ÉTUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE

Pierre-Alain MARIAUX: Avant-propos 1

Eugene VANCE: De la tombe au texte : figures de deuil dans les *Confessions* de saint Augustin et dans l'art funéraire paléochrétien 3

Mary Charles MURRAY: The Image, the Ear and the Eye in Early Christianity 27

Pierre-Alain MARIAUX: Voir, lire et connaître selon Grégoire le Grand 47

Jean WIRTH: L'emprunt des propriétés du nom par l'image médiévale 61

Eric HICKS: Donner à voir : Guillaume de Lorris ou le roman impossible 93

Laurent GOLAY: La Montée au Calvaire : deux œuvres de Vecchietta, la tradition siennoise et les récits de la Passion 105

Moshe BARASCH: Words and Pictures : Reflections on the Concept of Mode 123

Michel THÉVOZ: Pornographie 145

Solange MICHON: Viollet-le-Duc et l'iconographie médiévale : la cathédrale gothique et «ses poèmes sculptés et peints» 167

Jean MOLINO: Voir et parler 187

Anne-Marie CHRISTIN: Les leçons de l'idéogramme 211

Table des matières 1994 225

VERBA VEL IMAGINES

CONTRIBUTIONS THÉORIQUES À LA RELATION ENTRE TEXTE ET IMAGE

Etudes réunies par Eric Hicks
et Pierre-Alain Mariaux