Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **- (1994)**

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ÉTUDES DE LETTRES

TABLE DES MATIÈRES 1994

Jean-Michel ADAM: Passé simple et passé composé : une opposition temporelle ou énonciative ? *(n°1, p. 5)*

Moshe BARASCH: Words and Pictures : reflections on the Concept of Mode *(n°3-4, p. 123)*

Anne-Claude BERTHOUD: Paroles à propos *(n°1, p. 19)*

Anne BIELMAN, Floriane GUIGNET, Regula FREI-STOLBA: Quelques remarques sur l'expression *manu militari (n°2, p. 37)*

Anne BIELMAN, Jean-Luc GYSLER†: Le flaminiat municipal : prêtrise officielle du culte impérial à travers les témoignages épigraphiques de la province des Trois Gaules *(n°2, p. 93)*

Anne BIELMAN, Martine BLANC: Le forum d'Avanches : inscriptions et monuments *(n°2, p. 83)*

Anne BIELMAN, Regula FREI-STOLBA: Les flaminiques du culte impérial : contribution au rôle de la femme sous l'Empire romain *(n°2, p. 113)*

Anne BIELMAN, Regula FREI-STOLBA: Préface *(n°2, p. 1)*

Martine BLANC, Anne BIELMAN: Le forum d'Avanches : inscriptions et monuments *(n°2, p. 83)*

Anne-Marie CHRISTIN: Les leçons de l'idéogramme *(n°3-4, p. 211)*

Anna DUTKA: Pour une analyse linguistique du discours de la critique littéraire *(n°1, p. 35)*

Regula FREI-STOLBA, Anne BIELMAN: Les flaminiques du culte impérial : contribution au rôle de la femme sous l'Empire romain *(n°2, p. 113)*

Regula FREI-STOLBA, Anne BIELMAN: Préface *(n°2, p. 1)*

Regula FREI-STOLBA, Floriane GUIGNET, Anne BIELMAN: Quelques remarques sur l'expression *manu militari (n°2, p. 37)*

Fabiène GOGNAT LOOS: Les associations de citoyens romains *(n°2, p. 25)*

Laurent GOLAY: La Montée au Calvaire : deux œuvres de Vecchietta, la tradition siennoise et les récits de la Passion *(n°3-4, p. 105)*

Floriane GUIGNET, Regula FREI-STOLBA, Anne BIELMAN: Quelques remarques sur l'expression *manu militari (n°2, p. 37)*

Jean-Luc GYSLER†, Anne BIELMAN: Le flaminiat municipal : prêtrise officielle du culte impérial à travers les témoignages épigraphiques de la province des Trois Gaules *(n°2, p. 93)*

Eric HICKS: Donner à voir : Guillaume de Lorris ou le roman impossible *(n°3-4, p. 93)*

Jeanne JAUNIN: Le statut social de l'athlète à l'époque archaïque *(n°2, p. 5)*

Marianne KILANI-SCHOCH: Linguistique et aphasie *(n°1, p. 77)*

Thierry LUGINBÜHL, Annick SCHNEITER: Les estampilles sur terre sigillée de Lousonna-Vidy : 300 marques pour approcher le statut et l'organisation des potiers lausannois *(n°2, p. 43)*

Mortéza MAHMOUDIAN: Mythes et réalités en sémantique *(n°1, p. 47)*

Pierre-Alain MARIAUX: Avant-propos *(n°3-4, p. 1)*

Pierre-Alain MARIAUX: Voir, lire et connaître selon Grégoire le Grand *(n°3-4, p. 47)*

Solange MICHON: Viollet-le-Duc et l'iconographie médiévale : la cathédrale gothique et «ses poèmes sculptés et peints» *(n°3-4, p. 167)*

Jean MOLINO: Voir et parler *(n°3-4, p. 187)*

Lorenza MONDADA: Quelques enjeux d'une approche discursive des faits de langue *(n°1, p. 63)*

François MOTTAZ: La population de Philippes à la lumière des inscriptions *(n°2, p. 15)*

Mary Charles MURRAY: The Image, the Ear and the Eye in Early Christianity *(n°3-4, p. 27)*

François ROSSET, Catherine SEYLAZ-DUBUIS: *Ceci n'est pas un texte :* parcours bibliographique vers une définition du texte *(n°1, p. 105)*

Claude SANDOZ: Une discipline carrefour : la linguistique indo-européenne *(n°1, p. 117)*

Annick SCHNEITER, Thierry LUGINBÜHL: Les estampilles sur terre sigillée de Lousonna-Vidy : 300 marques pour approcher le statut et l'organisation des potiers lausannois *(n°2, p. 43)*

Patrick SÉRIOT: Aux sources du structuralisme : une controverse biologique en Russie *(n°1, p. 89)*

Patrick SÉRIOT: Préface *(n°1, p. 1)*

Catherine SEYLAZ-DUBUIS, François ROSSET: *Ceci n'est pas un texte :* parcours bibliographique vers une définition du texte *(n°1, p. 105)*

Michel THÉVOZ: Pornographie *(n°3-4, p. 145)*

Eugene VANCE: De la tombe au texte : figures de deuil dans les *Confessions* de saint Augustin et dans l'art funéraire paléochrétien *(n°3-4, p. 3)*

Marc VARIDEL: Le christianisme dans la vallée du Rhône française avant Constantin *(n°2, p. 127)*

Jean-Luc VEUTHEY: Le préfet à la répression du brigandage : nouvelles données *(n°2, p. 69)*

Jean WIRTH: L'emprunt des propriétés du nom par l'image médiévale *(n°3-4, p. 61)*

Chronique annuelle de la Faculté des lettres *(n°1, p. 123)*