Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **- (1995)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

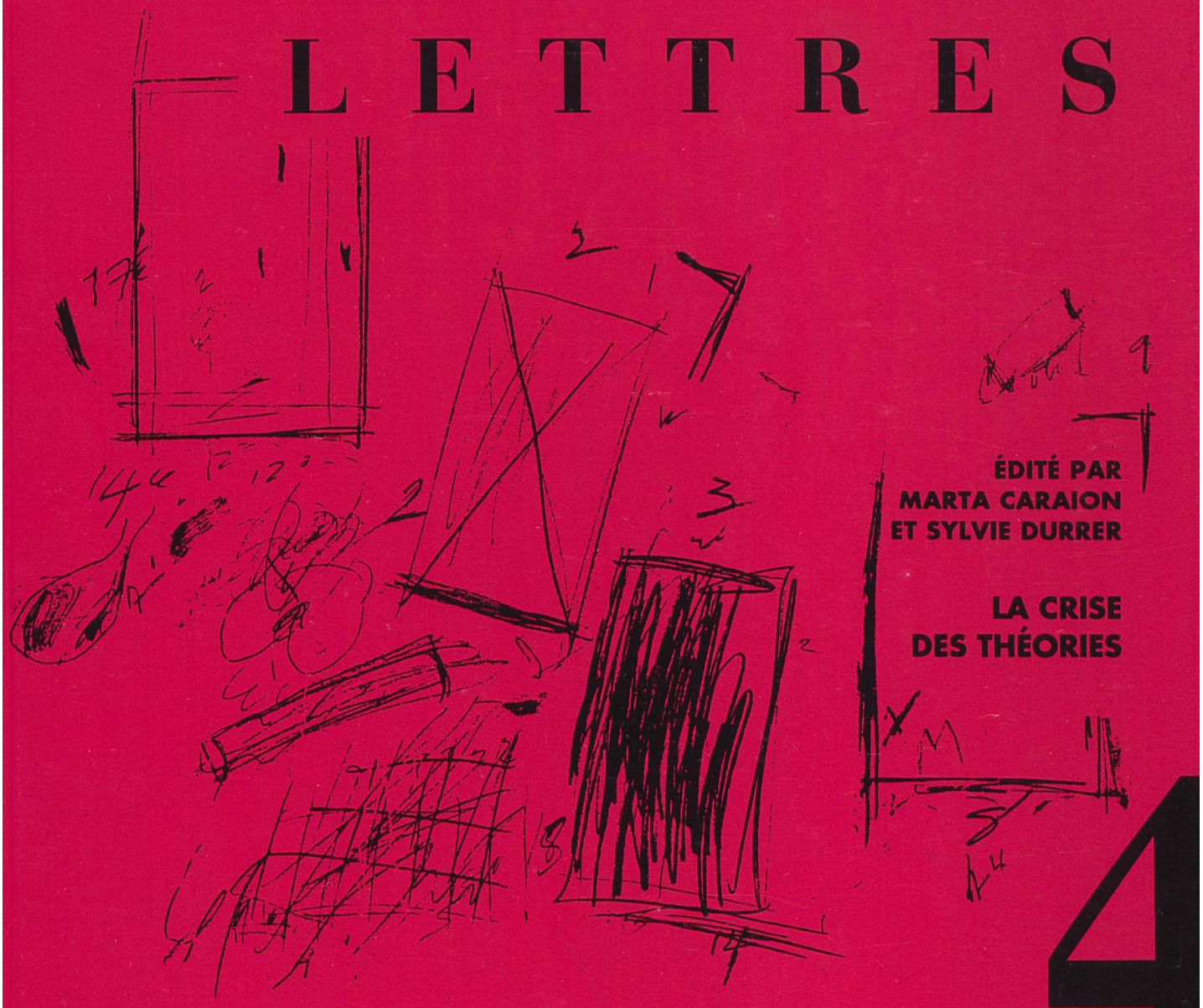
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

OCTOBRE
DÉCEMBRE

1995

ETUDES DE LETTRES



ÉDITÉ PAR
MARTA CARAION
ET SYLVIE DURRER

LA CRISE DES THÉORIES

4

ÉTUDES DE LETTRES

Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Etudes de Lettres

SOMMAIRE

Marta CARAION, Sylvie DURRER: Avant-propos 1
Laurent ADERT: Sur l'épistémologie des études littéraires 7
Danielle CHAPERON: Etre ou ne pas être idiot. Pour une histoire des représentations «singulières» 27
Alain CORBARELLI: L'histoire de la critique comme cas limite de l'histoire littéraire 37
Noël CORDONNIER: Crise et renouvellement critique 51
Claire DE RIBAUPIERRE: Postmoderne : généalogie d'un concept en crise 63
Eric EIGENMANN: Le triangle herméneutique ou les chances de l'interprétation 79
Evelyne ENDER: Les lectures d'Emma Bovary : premiers éléments d'une critique féministe 91
Nicole GOLAY: Le maniérisme : problèmes de définition, problèmes de périodisation 105
Jean-Paul JACOT: De la littérature considérée comme une anamorphose 115
Claire JAQUIER: La critique en Suisse Romande, ou la haine des théories 127
Brooks LA CHANCE: Richesses et limites de la critique d'identification 139
Philippe MORET: Pour une définition stylistique de la notion de fragment 151
Gilles REVAZ: Le cas Racine : les excès de la Nouvelle Critique 163
Michael RINN: L'indicible de l'holocauste : une modélisation problématique 177
Michael SCHULZ: Dire l'intelligibilité et le sens des discours littéraires 189
Christina VOGEL: Vices et vertus des distinctions dans le débat théorique 203
Table annuelle 215