[Chronique de la faculté des lettres]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **- (1997)**

Heft 4

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MÉMOIRES DE LICENCE
SOUTENUS À LA FACULTÉ DES LETTRES EN 1996*

Session de février 1996

ALEGRE SANCHEZ MUÑOZ, Teresita
Luigi Pirandello, *L'esclusa* : tra testo e varianti.

AMARELLE, Gabriela
Rêves d'encre ; une lecture génétique et textuelle des *Cent petites histoires cruelles* de Corinna Bille.

ANELLI, Boris
Benjamin Constant et la guerre pour l'indépendance de la Grèce (1821-1830).

ARNAUD, Pierre
Aspects de l'histoire dans une pièce de Romain Rolland : *Danton.*

AUBORT, Marie-Noëlle
La Grande Cariçaie entre mésange à moustache et ski nautique : étude de l'impact de l'information, relative aux zones naturelles de la rive sud du Lac de Neuchâtel, sur les usagers et leurs pratiques.

BACH, Jacqueline
Les Fresques de la Chapelle Saint-Antoine à Bessans.

BERNAL, José-Manuel
Les Phases de construction de la *villa* gallo-romaine d'Orbe-Boscéaz : approche stratigraphique et méthodologie.

---

* Cette liste, déjà parue dans le numéro 1997 / 1-2, contenait de nombreuses erreurs et était de plus incomplète. Nous la publions donc à nouveau dans ce numéro consacré aux activités de la Faculté, en priant les auteurs de ces travaux et nos lecteurs de bien vouloir accepter nos excuses.

BERNEY, Odile
Le Combat des griffons et des Arimaspes : une étude anthropologique.

BIANCHI, Leda
L'Immagine del Ticino nei viaggiatori italiani del Settecento.

BRUNNER, Christophe
La Représentation des catastrophes naturelles dans la littérature romande.

CALAME, Michel
Les Consistoires de la paroisse de Crissier.

CALDEIRA, Ana Isabel
Le Miroir de la princesse : rites de passage à la cour de Savoie (1521-1523).

CHAPPUIS, Laure
Diane au bain : étude des motifs chez Ovide, *Métamorphoses* III, 138-252.

DE COURTEN, Manon
Mikhail Gefter : une écriture de l'histoire soviétique (publications 1987-1994).

DROESCHEL, Sabine
Der erlebte Zwischenraum : zur Körperlichkeit des Ich-Erzählers in Wolfgang Hildesheimers *Tynset*.

ELBEN, Christian
Zur Sprache kommen : über den Prozeß des Aussprechens von Unaussprechlichem in Paul Celans *Gespräch im Gebirg*.

ELTSCHINGER, Vincent
Relativisme et conventionnalisme en théorie bouddhique du langage : autour du *Tattvarthapatala* de la *Bodhisattvabhumi* et de *Pramanavarttika I Svavrtti* par Dharmakirti.

GUYOT, Sophie
Christine : iconographie d'une enluminée.

HEIM, Marc
Le Climat et la vigne dans le bassin lémanique vaudois.

HERMANN, Valérie
L'Art chez Niki de Saint Phalle, hasard ou prédestination ?

HILFIKER BALESTRA, Christine
Albert Camus entre l'ombre et la lumière : des chemins vers l'«arrière-monde» ?

HOFFER, Katia
Principes et conséquences de la stratégie de conservation de la nature suisse : interactions et complémentarité des versants traditionnel et moderne à travers quelques exemples dans le canton de Vaud.

HOFMANN, Catherine
Histoire du Musée jurassien des beaux-arts de Moutier (1953-1995).

INGMAN, Katja
Meaning to be Handmade.

JUNOD, Sandrine
Regard sur l'ethnographie soviétique : propositions pour une lecture de la théorie de l'«ethnos».

KIRBY, Catherine-Solveig
And they lived happily ever after... The Child behind the Fairy Tales.

LAVANCHY, Lisane
Écrire sa mort, décrire sa vie ; cadres spirituels de laïcs lausannois à travers leur testament (1400-1450).

MARTIN, Nicole-Isabelle
Le nouveau Musée romain de Lausanne-Vidy.

MASCHKE, Andrea
L'Impact de l'homme sur la végétation du haut Jura vaudois (région du Marchairuz / Parc Jurassien vaudois) : la forêt, espace naturel ou création humaine ? Suivi d'une étude de cas.

MATILE, Christine
Gothic Conventions in Charlotte Brontë's *Jane Eyre* and *Villette* in Comparison with Ann Radcliffe's *The Mysteries of Udolpho*.

MILLIET, Anne
Pierre Jean Jouve aux frontières de la poésie ou unité et tension dans *Proses*.

MORA, Suzanne
The Double in Oscar Wilde's Works.

MOSER, Emmanuel
Rémy de Gourmont et l'esthétique symboliste, l'exemple de *Sixtine*.

PEDRONI, Matteo
Concordanza dei *Canti di Castelvecchio* di Giovanni Pascoli.

PFISTER, Jolanda
La Justice sociale de John Rawls appliquée à la réalité de l'Afrique du Sud.

PFISTER, Laurence
L'Enfer sur Terre : sorcellerie à Dommartin / VD, automne 1498.

PIDOUX, Jean-Marc
Interprétation radicale et anthropologie ; Davidson et Geertz : le rôle des croyances et de la culture dans l'interprétation.

RYSER, Emmanuelle
The Idea and Function of Time in Athol Fugard's Drama.

SCHERLER, Valérie
Pyxis de Naples, H 3010 : lectures d'images.

VOGELEZANG, Henriette
Jean Giono : la nature et les hommes dans la *Trilogie de Pan*.

VOLPI, Marylène
Beauté et liberté dans l'esthétique kantienne.

WEBER, Karine Anne
Infrastructures rurales et économie : une analyse des *partes rusticae* des *villae* du Plateau suisse.

WIRZ, Matthias
«Muyrent les moignes !», une révolte urbaine à Payerne (1420).

ZBINDEN, Karine
Self-Representation in Kazuo Ischiguro's Novels.

ZUFFEREY, Joël
Le Nom de la rose : archéologie d'une poétique.

ZWALD, Véronique
Bibracte — maison 1 du Parc-aux-Chevaux, matériaux et techniques de construction des états maçonnés.

Session de juin 1996

ABPLANALP, Laure
Versuch einer Beschreibung von Übersetzungsverfahren anhand *Der schönen Magelona.*

AMY, Sandrine
Autour du maître de maison : les expressions linguistiques de la maison et du maître en latin archaïque.

BELLMONT, Esther
Milton's God and the Problem of Good and Evil.

BERNEY, Jérôme
La Révolution de février 1848 à Paris vue par Albert Crémieux, Ernest Labrousse, André-Jean Tudesq et Philippe Vigier, ou quatre manières de reconstruire un même événement historique : historiographie et linguistique textuelle.

BERTHOUD, Raphaël
L'Utilisation des guerres Médiques chez Isocrate.

BHAGWATI, Anjana
Das Indienbild in der deuschen Literatur : am Beispiel von Heinrich Heine und Günter Grass.

BLANC, Valérie
Savoir géographique, pratique architecturale : la question de l'espace.

BLANDIN, Béatrice
Recherche sur la céramique des tombes à inhumation de l'héroon d'Érétrie.

BONILLO, Magdalena
Tres comedias de Miguel de Cervantes Saavedra *(Los baños de Argel, El rufián dichoso, Pedro de Urdemalas)* en la perspectiva del «Arte nuevo».

BOVEY, Muriel
Entre fiction et vérité : le statut des différents types de savoir dans le *De nuptiis Philologiae et Mercurii* de Martianus Capella.

BROCCARD, Sophie
Labraunda, le sanctuaire carien de Zeus Labraundos : essai sur l'architecture aulique et le culte dynastique des Hécatomnides (IVe siècle av. J.-C.).

BRUCHEZ, Jacques
Aldous Huxley et Henri Michaux, deux expériences mescaliniennes.

BRUNETTI, Caroline
Yverdon, Rue des Philosophes nos 7 et 13 ; fouilles 1990-1992 : de l'*oppidum* au *vicus.*

BRUNO, Rosa
La Faille de San Andreas en Californie : description et impact.

BUCHER, Urs
Robert Walsers *Schneewittchen*, das Aufheben der Sprache.

BUSSET-HENCHOZ, Mary-Claude
La Maison paysanne à Ormont-Dessus : architecture en bois des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles.

CALDERONE, Agatina
L'Ossimoro ovvero la funzione dell'opposizione nella *Diceria dell'untore* di Gesualdo Bufalino.

CHAPUIS, Sophie
Migration, formation et acquisition de technologie : le cas de la Corée du Sud.

CLASS, Barbara
Méditerranéités chez Albert Camus et Francis Ebejer : *Noces* et *In the Eye of the Sun.*

CROTTI, Christina
Canti di filanda del bergamasco, testi e commento.

DESCOEUDRES, Noémie
Cossonay : architecture publique et privée, 1650-1850.

EICHLER, Gérard
Les Fractales : méthodes informatiques et mathématiques.

ELBAUM-GATTONI, Marie-Noëlle
Ein Blick auf Urs Widmers Erzählung *Der blaue Siphon* ; Traum, Film und Text : Abbildungen der Realität.

FOLLONIER, Pascal
Histoire des candidatures des villes olympiques de 1896 à 1912.

GAUDARD, Fabienne
Les Femmes face à la justice criminelle au XVIIIe siècle dans le Pays de Vaud : crime contre les personnes et contre les mœurs.

GIRARDET, Sabine
La *Ballade* 123 de Charles d'Orléans : un délicieux potage ?

GIULIANI, Tania
La rappresentazione dell'infanzia e dell'adolescenza nella narrativa di Romano Bilenchi.

GONZALEZ, Manuel
Situación actual de la lengua gallega en la prensa regional de Galicia.

GRAF, Caroline
Enquête sur la pauvreté dans le Pays de Vaud en 1764.

GRANDJEAN, Floriane
Vorläufige Evaluation des mündlichen Ausdrucks im Rahmen der Lehrwerksexperimentierung von « Auf deutsch ! » und « Sowieso » im Kanton Waadt.

GROSSO, Olivier
Sandro Penna, dal sonno all'epifania : fenomenologia d'un essere-al-mondo.

GYGER, Patrick
L'Épée et la corde : criminalité et justice à Fribourg dans les «Livres Noirs» (1475-1505).

HEROLD, Corinne
Alfred de Musset : langage et authenticité.

HOFFMANN, Jasmine
Photographies de guerre et histoire : reflet ou abstraction ? Exemples de lecture de documents photographiques.

HU, Xiaoming
La Délimitation des mots en chinois ; compte rendu d'une enquête sur le terrain : le traitement du morphème «de».

JATON, Sophie
Intégration des migrants en ville ; étude de cas : la communauté indienne quechua de Los Ayllus à Quito, capitale de l'Équateur.

JUFER, Nicole
Art oratoire et argumentation politique : Victor Hugo et *Les Caves de Lille*.

LE BERRE, Eric
Le Taureau Apis chez Hérodote : représentation d'une divinité thériomorphe.

LORIA, Giuseppe
Une Bibliothèque princière : la bibliothèque médiévale de la Maison de Savoie (1297-1451).

MARADAN, Muriel
Murderous Love in Toni Morrisson's *Beloved* and *Jazz*.

MARENDAZ, Johannie
Chevelures au peigne fin : un aspect de l'herméneutique balzacienne.

MORIGGI, Jacques
Le Bassin versant de la Sionne, géomorphologie et aménagement.

NICOD, Caroline
Joseph Beuys : une mise en question du musée.

PACCAUD, Yves
Quel futur pour l'aménagement de la région morgienne ?

PACHE, Laurence
Le Bassin versant de la Sionne, géomorphologie et aménagement.

PAGES, Didier
Représentations et pratiques révolutionnaires en France au XIXe siècle : l'exemple de Louis Blanc.

PAHUD, Alexandre
Le premier *Cartulaire de Romainmôtier* (XIIe siècle), introduction et essai d'édition.

PAJOR, Ferdinand
Forme et fonction des places publiques du Moyen Age à la fin de l'Ancien Régime, étude préliminaire à partir des exemples de Soleure et de Bâle.

PARATTE, Martine
Massongex à l'imparfait : les investigations archéologiques à Massongex / *Tarnaiae* de 1988.

PFEIFFER, Ruth
La Mobilité quotidienne des mères actives dans l'agglomération lausannoise : distances et discontinuités spatiales.

PILLOUD, Séverine
La Thérapeutique par le travail dans le traitement de la maladie mentale, du XIXe siècle à nos jours ; le cas du canton de Vaud : de l'hospice des aliénés du Champ-de-l'air (1810-1873) à l'hôpital psychiatrique de Cery (1873-1970).

PILLOUD, Sophie
Étude du journal *Source* entre 1890 et 1945, organe de l'école d'infirmières de La Source, à Lausanne : les ambiguïtés d'un journal d'institution.

POULY, Nicole
The Maternal Presence in the Fiction of George Eliot and Virginia Woolf.

RANDIN, Sonja
Fascinantes zones humides.

REYMOND, Sandrine
La Religion à Aventicum : essai de synthèse des témoignages archéologiques et épigraphiques.

REYMONDIN, Sophie
La *villa* gallo-romaine d'Orbe-Boscéaz : tentative de restitution et de mise en valeur du site.

RIEBEN, Marie-France
Intégration des migrants en ville ; étude de cas : la communauté indienne quechua de Los Ayllus à Quito, capitale de l'Équateur.

SCHMUTZ, Catherine
Louis Bezencenet (1843-1922), architecte à Lausanne.

SCHWARZ, Carol
Le Trésor monétaire de Villars-sous-Yens.

STECK, Michael
Présentation de la Société vaudoise de patronage des aliénés (1900-1925) : un exemple de prise en charge des malades mentaux au début du XXe siècle.

STELZER, Roy
Apeikasia : The Purloined Image.

SUPERTI, Nadia
Der chronische Dualismus in E.T.A. Hoffmanns Märchen: *Der goldne Topf: ein Märchen aus der neuen Zeit.*

TACHE, Olivier
Metakommunikation und Metaerzählung in Robert Walsers *Mikrogrammschriften.*

TAILLEFERT, Véronique
Trois Figures d'arbitre dans la poésie grecque.

WEBER, Alexandra
Le Temps dépassé : la perception du temps dans l'œuvre de Monique Saint-Hélier.

WEBER, Tanja
Ueberlegungen zum Schweizer Anonymus und zu seiner Auseinandersetzung mit der Tradition.

WILK, Rolf
Les Pratiques sportives à la mode dans les stations touristiques de montagne.

ZIMMERMANN, Sylvie
La *villa* gallo-romaine d'Orbe-Boscéaz : les éléments d'architecture travaillés.

Session d'octobre 1996

ARLETTAZ, Sylvie
Transformations de l'agrosystème fullierain de 1915 à nos jours et mutations paysagères de la zone du vignoble de 1950 à 1996.

BARONI, Raphaël
Charles-Albert Cingria funambule du style.

BERTHOUD, Corinne
La funzione del paesaggio nella cornice del *Decameron* de Giovanni Boccaccio.

BERTHOUD, Laure
Le Paysage au crible fin ; description et test d'une méthode d'analyse écologique du paysage à l'aide d'un Système d'Information Géographique : proposition d'application à un concept de compensation écologique dans l'agriculture en Suisse.

BERTHOUD, Micaël
Le Monde à l'empire de Pierre Viret : une conception de l'histoire au XVIe siècle.

BESSARD, Marie-Pascale
L'Essence féminine dans la pensée philosophique de Jean-Jacques Rousseau.

BIAMONTE, Francesco
Les Fragments des fresques du XIe siècle de San Vincenzo al Volturno ; premiers regards.

BOCHICCHIO, Marilena
Il paesaggio nelle *Novelle per un anno* di Luigi Pirandello.

BOTTI, Barbara
Dire la ville en géographie ; Madrid, de l'objet au sujet dans les différents registres de l'urbain.

CHRISTIN, Joël
Les Dimensions du logos ou la théorie des catastrophes selon René Thom.

CIMINELLO, Sabina
Il paesaggio sardo nelle opere di Grazia Deledda: *Elias Portolu*, *Cenere*, *L'edera*, *Canne al vento*, *La madre*, *Cosima*.

COMBY, Bertrand
Le Destin du personnage féminin dans les *Histoires mémorables et tragiques de ce temps* de François de Rosset.

CORTAT, Alain
Condor S.A., entreprise de cycles, motocycles et construction mécanique: innovation, adaptation et diversification 1891-1980.

DAVID, Jérôme
«Manjé tout, pa di tout», la construction d'une identité linguistique dans trois autobiographies «créoles».

DE FRANCO, Rachele
Le figure femminili e il motivo della maternità ne *La storia* di Elsa Morante.

DELEZ, Pascale
Géomorphie de la région du Petit Combin.

DÉCOSTERD-SCHUSTER, Stefanie
Die Geschichte des Pfarrers vom Kalenberg: eine Übersetzung aus dem Frühneuhochdeutschen ins Französische.

FAVRE, Catherine
Malnutrition infantile et géographie de la santé: étude des structures sanitaires privées et publiques de la région des Agonlis au Bénin.

FONTANNAZ, Didier
Le Peintre de *La Naissance de Dionysos*: recherches sur un atelier de céramique protoapulienne.

FREI, Françoise
Trinidad at the End of the 19th Century and the Beginning of the 20th: A Study of the Immigration and its Linguistic Impact.

GORE, Luisa
White Writing and the Colonial Predicament in the Novels of J.M. Coetzee.

GUIGNET, Floriane
Les Préfets du prétoire dans le royaume ostrogoth: étude prosopographique.

HERSCHDORFER, Nathalie
Étude d'un langage photographique: la revue *Du* des années quarante aux années soixante.

JEANMONOD, Gilles
Approche de l'histoire de l'hérédité en Suisse romande: de divers emplois de la notion de dégénérescence.

JEANNERET, Barbara
Mouvements enregistrés à la langue du glacier de Giétro de 1968 à 1995: étude des enregistrements et application pratique.

KRAUS, Cynthia
La Bicatégorisation par le «sexe»: problèmes et enjeux des recherches en biologie sur la détermination du sexe chez les humains.

LAURENT, Anne-Claude
Quelles colonies pour la Russie et l'Union Soviétique ?

LORENZ, Jérôme
Emploi et originalité du style indirect libre dans *L'Assommoir* d'Émile Zola.

LOYE, Eric
La Régionalisation touristique, un développement d'avenir pour le tourisme alpin ; étude comparative entre les régions suivantes : Alpes vaudoises, Val d'Aoste et Haute-Savoie.

MIRIMANOFF, Nicolas
Existence et connaissance chez René Guénon et Miguel de Unamuno : une approche traditionnelle et existentielle du langage et du temps face à la dispersion des perspectives contemporaines.

MONNIER, Jacques
Les Établissements ruraux de l'Antiquité tardive en Suisse occidentale.

MOSER, Patrick
Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand : analyse d'un triomphe théâtral.

NEY, Philippe
L'Indice du crime : de la notion de criminel-né à la création d'un Institut de Police scientifique à Lausanne.

PASCHE, Ariane
Von der Musik zur Sprache : zur literarischen Darstellung der Musik bei E.T.A Hoffmann.

PÉREZ, José
Rythme, focalisation et métaphorique temporelle dans la *Maison du Chat-qui-pelote* de Balzac.

PYTHOUD, Christophe
Problèmes de la correction automatique de l'orthographe lexicale du français à travers une étude de cas : le correcteur orthographique *Ispell* et le dictionnaire *Français-IREQ*.

QUENON, Catherine
Problématique des installations portuaires, ou comment «penser» un port aujourd'hui ; l'exemple du port de Lutry.

ROCH, Marie-France
The Representation of the American City in Hard-Boiled Fiction.

ROMAN, Sylvie
Régionalisation : différentes analyses statistiques de flux ; les mouvements pendulaires du canton de Vaud.

SOLAZZO, Claudio
La Perception de l'espace chez Valery Larbaud.

SOLIDAKI, Joanna
La Voix de la sirène.

STEINACHER, Catherine
Women in Contemporary African-American Literature : A Destructive Force ?

THÉVENAZ, Clémence
Écrire pour gérer : les comptes de la commune de Villeneuve autour de 1300.

TRUFFER, Mathieu
La Ville de Rome dans la pensée des empereurs du quatrième siècle : mythe et politique de Constantin à Honorius.

ZANETTA, Jérôme
Utopies sociales chez Marivaux : *Les trois îles* ; textes : *L'Île des esclaves*, *L'Île de la raison*, *La Colonie*.

DIPLÔMES DE SPÉCIALISATION

BORNAND, Sandra
Du pouvoir de la parole au pouvoir du récit.

MANNEKENS, Annick
Artaud dans la Sierra Tarahumara : imaginaire réalisé ?

THÈSES DE DOCTORAT
SOUTENUES À LA FACULTÉ DES LETTRES EN 1996

M. Denis BILLOTTE
sous la direction du professeur E. Hicks
Le Vocabulaire de la traduction de la Consolatio Philosophiae *de Boèce par Jean de Meun.*

M. Justin FAVROD
sous la direction du professeur P. Ducrey
Histoire politique du royaume burgonde (443-534).

M. Giuliano FERRETTI
sous la direction du professeur A. Dubois
Fortin de la Hoguette ou le vertige de la politique; lettres aux frères Dupuy et à leur entourage (1623-1662).

M. Raphaël LAFHAIL-MOLINO
sous la direction du professeur A. Wyss
Paysages urbains dans Les Beaux quartiers *d'Aragon; pour une théorie de la description dans le roman.*

M. Adam PAWLOWSKI
sous la direction du professeur R. Jolivet
Séries temporelles en linguistique avec application à l'attribution de textes: Romain Gary et Emile Ajar.

Mme Lucienne PEIRY
sous la direction du professeur M. Thévoz
Histoire de la collection de l'Art Brut; de la clandestinité à la consécration.

COLLOQUE HORACE-BÉNÉDICT DE SAUSSURE, GENÈVE, 29 AVRIL – 1ER MAI 1999

À l'occasion du bicentenaire de la mort du savant genevois H.-B. de Saussure, un colloque scientifique international aura lieu au Museum d'histoire naturelle de Genève, les jeudi 29 avril, vendredi 30 avril et samedi 1er mai 1999.

Le comité d'organisation est présidé par le professeur Bernard Mach, membre de l'Institut.

Ce colloque s'intéressera non seulement aux multiples facettes de l'activité scientifique de Saussure, mais également aux autres aspects de sa riche personnalité, et notamment à sa formation, à ses voyages dans et hors des Alpes, à sa carrière académique, à sa bibliothèque, à ses dons d'écrivain, à son engagement politique, à ses options pédagogiques, à son cadre social, à sa vie privée, etc.

Pour toutes informations et/ou propositions de communication (reçues jusqu'au 30 septembre 1998), s'adresser au secrétaire du comité d'organisation. M. Jean-Daniel Candaux, 24 Bourg-de-Four, CH–1204 Genève (tél. prof. 022/418 28 39).