Mémoires de licence soutenus à la faculté des lettres en 1998

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **- (1999)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

MÉMOIRES DE LICENCE
SOUTENUS À LA FACULTÉ DES LETTRES EN 1998

Session de mars 1998

ARNOLD, Gustav
Maternal Legacies: When the Master fights his Own Reflection.

BÉRARD, Romain
Vision unitaire du monde dans *Chronique japonaise* de Nicolas Bouvier.

BLANC, Agnès
Naissance et évolution de l'image de l'ange gardien de la Contre-Réforme à la fin du XIXe siècle.

BRIGUET, Jean-Baptiste
La Domotique: la norme EHS, une possibilité de standardisation.

BRYANT MORF, Heather.
Kathmandou: du rural à l'urbain, d'une découverte occidentale à l'expression d'un vécu indigène.

BUJARD, Sophie.
Le Phallus extraordinaire: du membre viril à l'organe démocratique.

BURKHALTER, Sarah.
La Question du cimetière musulman en Suisse: quels enjeux pour la communauté musulmane?

CALLET-MOLIN, Vincent.
Science, religion et naturalisme: *Lourdes* de Zola et *Les Foules de Lourdes* de Huysmans.

CANOVA, Pauline
Chronique d'une tragédie annoncée: l'incendie de Saint-Gingolph, 22-23 juillet 1944.

CASTANOTTO, Fiorella
De la Mise en scène bourgeoise à l'avant-scène féministe (1879-1912): socialisation et formation intellectuelle d'Émilie Gourd.

CEPPI, Nathalie
Analyse des environnements de développement pour la réalisation d'applications client-serveur.

CHAILLET, Maud
Portrait d'une femme sculpteur au XVIe siècle à Bologne: Properzia de' Rossi.

DESBOEUFS, Myriam
Estudio sobre la jerga estudiantil de Salamanca, 1996-1997.

DINI, Christiane
A proposito de la agonia de Don Juan en *Les Armes du Purgatoire* de Prosper Mérimée, *Don Juan de Marana ou la chute d'un ange* d'Alexandre Dumas, *El estudiante de Salamanca* de José de Espronceda y *Don Juan Tenorio* de José de Zorrilla.

DUBOIS, Magali
Landscape and Subjectivity in White South African Writing: Strategies of Entrenchment and Appropriation in Olive Schreiner's *The Story of an African Farm* and J.M. Coetzee's *In the Heart of the Country.*

FRICHE, Sara
From a Child's Point of View: the Child in Modern Fiction.

GENGLER, Olivier
Pausanias, entre vérité et mensonge? Pistes pour une lecture de l'Ελλ⟨αδοζ περηγησιζ.

GROSSENBACHER, Nathalie
Exemple d'extension périphérique à Parakou en République du Bénin: le quartier d'Amanwion.

JOMINI, Marie-Noëlle
Activité et économie d'une confrérie au XVe siècle: les comptes de l'Hôpital neuf et de la Confrérie du St-Esprit à Lutry entre 1415 et 1470.

JUILLAND, Fabienne
Léone: le rêve, la poésie: rêve et introspection dans l'univers poétique de Jean Cocteau.

LEHMANN, Dominique
Naissance d'une querelle, ou de l'ambiguïté dans *La Naissance de la tra - gédie* de Nietzsche.

LONGCHAMP, Dominique
Les Rapatriements consécutifs aux décolonisations: le cas français.

MANGE, Nicolas
Cain's Heritage Unfolded: Unity and Duality in *Beowulf.*

MARTIN, Stéphane
Contribution à l'étude des noms de la force dans le *Rgveda*, étude lexicale et comparative: -ójas, -távisi, sávas, krátu.

OESCH, Jean-Luc
Une Histoire critique de la pensée: le problème de l'agencement entre discours et pratiques dans l'approche historico-critique de Michel Foucault.

PARISI, Jean-Marie
Les Jeux Olympiques d'hiver et l'environnement: les cas d'Albertville '92, Lillehammer '94, Sion 2002 et Sion 2006.

RAPPAZ, Florence
Essai sur la dynamique du paysage urbain: Lausanne au travers de ses bistrots.

REYMOND, Patricia
Une déplorable affaire: le procès Desvignes-Aneth, suivi du procès de Portes-Tscharner (1758-1767) d'après les documents du Fonds de Loriol.

ROCHE-MEREDITH, Jacqueline
L'Écriture originale et originelle de Magali Herrera: le fil de la continuité.

ROHRER, Denis
Les de Bry: une famille de graveurs des XVIe et XVIIe siècles: iconographie et histoire.

ROLLIER, Henri Robert
Le bruit routier en aménagement du territoire: une boîte à outil critique à l'attention de l'aménagiste: avec études de cas dans l'agglomération lausannoise.

RUDLOFF-AZZI, Maddalena
L'Allégorie de la Fortune dans la décoration murale italienne de la fin de la Renaissance et du maniérisme.

SARRASIN, Mireille
An Introduction to the *Meditations upon the Seven Days of the Week* translated by Eleanor Hull.

SCHWAB, Joël
Une agglomération à Nyon? Essai de géographie «active».

TELLEY, Ingrid
Identité, espace et temps dans *Le grand voyage* de Jorge Semprun.

VIRET, Michel
La Saint-Barthélemy à la lumière de l'historiographie contemporaine.

WETTSTEIN, Anne
Présence du destinataire dans les récits des camps de concentration: *Si c'est un homme* de Primo Levi, *Le grand voyage* de Jorge Semprun et *Auschwitz et après* de Charlotte Delbo.

Session de juillet 1998

ALBELDA, Stéphane
Du Géant folklorique au Prince idéal: évolution du thème gigantal de la légende gargantuine aux géants rabelaisiens.

BAJENESCU, Christine
Identity and Filial Relationships in Emily Brontë's *Wuthering Heights* and Wilkie Collins's *Basil.*

BEURET, Michel
Naum Reichesberg (1867-1928): un statisticien ukrainien au service d'une nouvelle législation sociale en Suisse.

BIANCHI, Olivier
Le *Phormion* de Térence comme échiquier comique.

BLAY, Marisol
Le Thème de la disponibilité dans la philosophie de Gabriel Marcel.

BOCHUD, Claudia
Paramètres météorologiques et pergélisol: étude d'une saison hivernale sur les sites des Diablerets et de Tortin/Mont Gelé.

BOILLAT, Raphaël
Des Structures au biotexte: *53 jours* de Georges Perec.

BOREL, Florence
La Peau de chagrin d'Honoré de Balzac: une poésie de l'impossible? Réflexion sur une appartenance générique.

BRIGHENTI, Sabine
The «Rememory» of Inexpressible Selves in *Narrative of the life of Frederick Douglass, an American Slave* and *Incidents in the Life of a Slave Girl.*

BROCCARD, Alain
Géomorphologie du Turtmanntal (Valais).

BUBLOZ, Yvan
L'Apologie de la vie spirituelle dans le néoplatonisme de Plotin et Porphyre.

CICUREL, Valérie
Une Désignation de l'absent: approche de l'herméneutique camusienne par les désignateurs dans le récit à la première personne.

CRÉPON, Pascale
Tennesse Williams: the Search for Truth.

ERNE, Muriel
Image et rôle de la femme chez Tite-Live.

FAGANELLO, Rosalia
Anne Cuneo, les débuts d'une femme écrivain: *Gravé au diamant*, *Mortelle maladie* et *Passage des panoramas*.

FANTINI, Sabrina
Tempi memorabili, *Il cacciatore*, *Ferrovia locale* di Carlo Cassola: dai racconti ai romanzi.

FAVRE, Claire
The Representation of the Past in Two Contemporary British novels: John Fowles's *The French Lieutenant's Woman* and A.S. Byatt's *Possession: a Romance*.

FAVRE, Lise
From Mirror to Prism: Reflections on the Double in Robert Louis Stevenson *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*, *The Master of Ballantrae*.

FONTANA, Stéphane
Patrick Modiano: une quête d'identité, entre écriture et souvenirs.

FRANZEN, Alessandra
Communication in Intercultural Couples: how Intercultural Awareness can reduce Gender Miscommunication.

FREI, Sara
La spazialitâ nelle *Cene* di Antonfrancesco Grazzini.

GALEAZZI, Murielle
Littérature de voyage et désert aux XIXe et XXe siècles: l'imaginaire du désert de René Caillié à Théodore Monod.

GENEQUAND, Denis
Le *Wadi Al-Qanatir*: un exemple de mise en valeur de la *badiya* jordanienne sous les Omeyyades.

GUEX, Marie-Paule
L'Insula 4 de Martigny: fouilles de 1895, 1901, 1902, 1903, 1906, 1909-10, 1983, 1986, 1987, 1997.

HAENER, Olivier
L'Image de la Serbie dans la presse de droite en Suisse romande (1878-1918): l'exemple des correspondances de guerre de R.A. Reiss (1875-1929) pour la *Gazette de Lausanne*.

HÉRITIER, Jean-Nicolas
Les Eaux saviésannes: évolution du réseau d'irrigation et gestion de l'eau potable.

HOHL, Roman
Reconstruction of Severe Hailstorms with Dendrochronological and Wood-anatomical Methods.

HORNUNG, Marie-Aline
Approche pragmatique du péritexte: les *Voyages extraordinaires* de Jules Verne.

HUGON, Pascale
Le *rTags kyi rnam gzhag rigs lam gsal ba'i sgron me* de Glo bo mkhan chen bsod nams lhun grub: un manuel tibétain d'introduction à la logique.

HÜSCH, Ursula
In Kafkas Labyrinthen: Wandlungen des labyrinthischen Diskurses vom *Heizer* zum *Bau*.

IMHOF, Sabrina
Le Glissement de la tourbière de La Vraconnaz... ou comment expliquer au commun des mortels que le sol peut lui glisser sous les pieds.

JANIN, Stéphanie
Not just a Vote but a Voice: Stylistic and Political Representation of Female Subjectivity in Elizabeth Robins' *Votes for Women!*, Cicely Hamilton's *Diana of Dobson* and Elizabeth Baker's *Chains*.

JEMELIN, Catherine
Marins d'eau douce de Guy de Pourtalès: une œuvre en partage.

KARLEN, Françoise
Die Prosaromane von *Pontus und Sidonia*: Rückblick auf die Forschungsgeschichte und Ansätze zur Bearbeitung der verschiedene Texte.

KAUSCH, Karin
Zur Frage der Gerechtigkeit im Werk von Friedrich Dürrenmatt.

KELLER, Silvan
Die deutsch-französische Sprachgrenze im Raum Biel-Freiburg.

LUINI, Anouk
Chronos au féminin: le poids du temps sur ses épaules.

MACCHI, Sophie
Fitzgerald's Variety of Narrative Methods.

MAMANE, Audrey
Les Relations «incestueuses» dans l'œuvre de Jean Cocteau.

MANZO, Yvan
De l'acte de partage des marais de 1717 à l'assèchement de la Plaine de l'Orbe en 1862: gestion de l'hydrographie à Yverdon.

MARQUIS, Samuel
Le Parivasikavastu du Vinaya des Mulasarvastivadin: édité d'après les manuscrits de Gilgit et étudié à l'aide de ses versions parallèles en pali et en chinois.

MARTINETTI, Anne-Laure
Le Roman négro-africain post-colonial: révélation de l'africanité; l'oralité chez Ahmadou Kourouma.

MAYOR, Béatrice
L'Éthique dans la pensée politique d'Hannah Arendt.

MEYER, Christophe
Malraux et la lutte avec l'Ange noir: essai d'interprétation d'une pensée romanesque et métaphysique sur le Mal, ou approche d'une pensée concrète du Démon.

MONGODI, Cesare
Pierre-Albert Jourdan: l'accueil.

MUHEIM, David
Le Mutualisme contre l'assurance sociale: la «Fédération des Sociétés de secours mutuels de la Suisse romande»et les premiers projets d'assurance maladie (1893-1912).

NEUENSCHWANDER, Valérie
The Representation of Black Womanhood in Charles Waddell Chesnutt's *The House behind the Cedars*, Jean Toomer's *Cane* and Zora Neale Hurston's *Their Eyes were watching God.*

NIEDEROEST, Monique
La Plume contre la barbarie misogyne et guerrière: Christine de Pizan et la relecture du passé.

PACHE, Alain
Les Pratiques sportives en Suisse: organisation spatiale et évolution entre 1986 et 1996.

PELLEGRINI, Manolo
Le Parti radical vaudois: les fondements d'un système hégémonique entre

modernité et tradition (1918-1929).

PIDOUX, Christophe
Das ideale Lehrwerk für deutsch: die Meinung waadtländischer Schüler: Analyse und Ergebnisse eines Fragebogens des Centre vaudois de recherches pédagogiques.

PILAR, Patrick
Insécurité réelle et sentiment d'insécurité: au cœur de Lausanne, le quartier de Saint-Laurent en question: l'impact urbain d'un lieu marginal et marginalisé.

PRIOR, Céline
Entre Science et philosophie, la nature chez Michel Serres.

RENAUD, Alain
Atlas de la santé des adolescents en Suisse.

REUST, Yves
L'io, gli altri e la città nei *Racconti romani* e *Nuovi racconti romani* di Alberto Moravia.

REYMOND, Céline
Perceptions of nature in some short stories of Nathaniel Hawthorne.

ROCHAT, Julie
The Rose Bush and its Frame: Allegory and Symbol in Nathaniel Hawthorne's Work.

ROSETTI, Daniel
Übersetzung der *Kreuzfahrt des Landgrafen Ludwigs des Frommen von Thüringen*.

ROSSAT, Chantal
Attitudes towards Anglicisms in France and French-speaking Switzerland: a Comparative Survey.

ROUILLER, Fabrice
Les Jeunes de la région montheysanne (Chablais valaisan) et leur langue: une enquête sociolinguistique sur une variété du français.

ROUVINEZ, Fabiola
Le Buste-reliquaire de saint Bernard: état de la recherche.

SCHELLENBERG, Samuel
Le *Tableau Piège* de Daniel Spoerri, ou la mise en «cène» du hasard: essai sur le hasard inhérent au Nouveau Réalisme en général et au *Tableau Piège* de Daniel Spoerri en particulier.

SCHLAEPFER, Sandy
Trivialität und Kitsch in den Groschenromanen: vier Liebesroman-Analysen.

SILIAN, Youri
Le Symbole guidant le peuple sur les barricades.

SUDAN, Sandra
I sogni in Dante, Petrarca e Boccaccio.

TARIC-ZUMSTEG, Fabienne
La répression de la sorcellerie dans la seigneurie de L'Isle: les sorciers de Gollion (1615-1631).

TAVERNIER, Romaine
New Life for old Areas, a Case Study: the London Docklands.

THEYTAZ, Michel
Nicolas Bouvier, de Genève à Kyoto: le chemin vers l'identité.

VIBE, Sabine
Le Musée du Vieux-Lausanne: genèse.

WAGNER, Nicolas
L'Épistémologie (R?)évolutionnaire.

WENGER, Céline
Le *Livre d'heures* de Jehan de Gingins: étude codicologique et édition des prières en français.

ZAHND, Réanne
Lev Gumilev: biographie d'une théorie scientifique.

ZOELL, Sylvie
L'Art de la lumière dans l'art contemporain.

ZUCHUAT, Olivier
Faire et défaire le texte: entre texte et scène, une analyse de la démarche théâtrale de Matthias Langhoff.

Session d'octobre 1998

AMAUDRUZ, Christine
English and Spanish in Florida.

ARNOLD MAGNIN, Vanessa
David Hockney et l'image morcelée.

BABEY, Stéphane
Le Parfum de Marguerite: au sujet des traces de la mère dans *La Vie mode d'emploi* de Georges Perec.

BAUD, Marinette
Eau d'irrigation, eau atout touristique: les bisses valaisans à l'interface entre agriculture et tourisme; perspectives de développement durable dans une région de montagne à l'aube du XXIe siècle.

BAUMANN, Christian
La Bourse de Lausanne.

BENEDETTI, Sandro
Le Sentier didactique: outil pour un développement durable du tourisme dans les Alpes; réalisations dans la région de Finhaut.

BINGLE, Gwen
«No Woman no Cry», it begins with Tears: reading the Politics of Place, Identity and Voice into Caribbean Women's Writing.

BOVAY, Danika
Entre Tradition et modernité: trois familles de la commune du Chenit face aux mutations de l'économie combière au XVIIIe siècle.

BRAGUGLIA, Bruno
Il *Bestiario* buzzatiano.

BRULHART, David
Glacières du Jura vaudois.

BUFFAT, Véronique
Interculturalité et intégration: l'exemple d'un lieu de rencontres et d'échanges interculturels destiné aux femmes migrantes, l'association RECIF.

BUGNON, Syboldine
Les Niveaux de l'activité métalinguistique et leurs modes de traitement.

CAIROLI, Patrizia
Francesco Chiesa presidente della Commissione per la protezione delle bellezze naturali del paesaggio (1941-1961).

CAMPUS, Florence
Le Retraité, le sport et sa région: étude des activités physiques des retraités lausannois adhérant au Pass'Sport Senior (Pro Senectute Vaud), ainsi que de leurs représentations et de leurs pratiques spatiales.

CAPEDER, Gion
Perception, cognition et conscience: une étude critique de la philosophie de Fred Dretske.

CASTRO, Orlita
La Question de l'identité à travers l'associationnisme suisse à Buenos Aires (1861-1939).

CAVIN, Alexandre
Les Réfugiés bosniaques à Lausanne: pratiques, perceptions et représentations de la société et de l'espace d'accueil.

CHAUVET, Gérard
Emile David, 1824-1891.

CHUARD, Nathalie
Aleksandr Dugin et sa revue *Elementy*: de l'eurasisme à la Nouvelle droite.

CONUS, Séverine
La visione del clero e della religione nel *Decameron* di Giovanni Boccaccio.

CORDEY-ROSSO, Monica
Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* a *Ciascuno a suo modo*: il ruolo dello spazio.

D'ANDRES, David
Dire ou ne pas dire «Je»: variations énonciatives dans *Les Champs d'honneur* de Jean Rouaud.

DAETWYLER, Thoma
L'Attitude du CIO et de son président face à la question juive avant et pendant les Jeux olympiques de Berlin en 1936 à travers les correspondances des membres du CIO.

DALLA PALMA, Sabrina
Comprendre et interpréter le changement urbain: problématiques pour la reconstruction de Beyrouth.

DARBELLAY, Viviane
Caron et Cerbère de l'*Enéide* à la *Divine Comédie* en passant par le *Roman d'Eneas*.

DAYER, Nathalie
La Géographie à l'heure des NTIC: essai exploratoire sur les nouveaux moyens multimédias dans l'enseignement de la géographie.

DE MICHELI, Philippe
Chillon 1400-1440: la vie d'une châtellenie à travers ses *banna concordata*.

DEVALLONNÉ, Ysabel
The Difference of the French Language in Canada.

DUTOIT, Sven
Catastrophe naturelle et perception humain; représentations et comportements humains face au danger de crue torrentielle: Le Pissot, la crue torrentielle du 14 août 1995.

FARDEL, Etienne
«Quitter la vie à reculons»: le thème de la mort dans les chansons de Georges Brassens.

FARRON, Ivan
Entre Rimbaud et Faulkner, Pierre Michon: un itinéraire poétique.

FÄSSLER, Isabel
The Evolution of written Scots and the Perception of Spelling Standardisation in the Northeast of Scotland.

FOURNIER, Vérène
La Féerie dans *Le Chevalier au Lion* de Chrétien de Troyes à l'épreuve de la réécriture de Pierre Sala.

FRAGNIERE, Caroline
Nature et physique: Einstein et la question épistémologique de la réalité.

FRENZEL, Tania
Alexandre et ses généraux: une vision contrastée de la conquête.

FRIEDRICH, Jürg
Zwischen Verstummen und Gesang: Sprache in Hölderlins *Menons Klagen um Diotima*, *Wie wenn am Feiertage...*, *Brod und Wein*.

FROEHLY, Catherine
Chateaubriand témoin de son temps: écrire l'Histoire dans les *Mémoires d'Outre-Tombe* (livre I à XVIII).

FUSAROLI, Paola
Continuità nell'opera di Sebastiano Vassalli.

GAILLARD, Florence
Travail de mémoire et d'oubli dans l'œuvre d'Alice Rivaz: l'exemple de *Jette ton pain*.

GASPOZ, Albert
La Reconversion civile des ouvrages militaires.

GEIER, Tanja
Vom Vergehen im Lesen: Bert Brechts *Ballade vom Liebestod* und *Schiff*.

GLAUSER-DE RIEDMATTEN, Ilse Soun
André Kuenzi: au service de l'art.

GYGAX, Jérôme
La Perspective américaine du boycott des Jeux Olympiques de Moscou 1980.

HAUSAMMANN, Daniel
L'Information touristique sur Internet: le Net, un moyen pour réunir l'offre touristique suisse.

IANNOTTA, Ivan
Morgante e *Innamorato* tra città e campagna.

IMHOF, Martine
Les Pistes cyclables à Lausanne.

KHELIFI, Samira
Le Témoignage de l'indicible: Charlotte Delbo *Auschwitz et après*.

KOO, Halia
André Gide en Algérie et au Congo: la part de subjectivité dans le rapport à l'altérité.

LADEWIG, Esther
Der Doppelgänger in E.T.A. Hoffmanns *Die Elixiere des Teufels*, *Die Abenteuer der Silvesternacht* und *Prinzessin Brambilla*.

LAYAZ, Gaëtan
L'Anthropologie des *Maximes* de La Rochefoucauld: genèse et morale.

LENGWEILER, Tania
La Révolution des communications en Suisse, nouveaux réseaux de communication pour des nouveaux consommateurs: essai de redéfinition des concepts d'espace et de région influencés par la mobilité ; analyse des nouvelles dynamiques ville-périphérie.

LEUENBERGER, Karin
Le *Flabellum* de Tournus.

LIEBLING, Carolina
Blinde Punkte oder Ästhetik des Tastens in Gert Hofmanns Erzählung *Der Blindensturz*.

LIGGI, Isabella
Destins d'impératrices: les épouses des empereurs-soldats, Caecilia Paulina, Furia Sabinia Tranquillina.

MAGNOLLAY, Séverine
Il personaggio femminile dei ceti sociali inferiori in tre opere della narrativa verista verghiana: *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*, *I Malavoglia.*

MAILLARD, Nathalie
Violences de la conversation dans *Hygiène de l'assassin* de Amélie Nothomb.

MALHERBE, Karen
Die "Hieroglyphen" in der deutschen Literatur: eine "literarische Entzifferung" in der Romantik.

MARTINEZ, Gabriela
Gottfried Keller *Der grüne Heinrich*: der Heimattraum des grünen Heinrich, ein Mini-Roman im Roman ? Eine psychologische und literarische analyse.

MELERA-MORETTINI, Matteo
La tematica africana nell'opera di F.T. Marinetti.

MESSEILLER, Martial
L'Œil et la langue au service de Renart: étude des modalités de la perception visuelle et de l'influence de la parole sur les sens, dans le cadre de la branche II du *Roman de Renart.*

MEUWLY, Michèle
Montana, a place of contradictions explored in a travel through four memoirs: Ivan Doig's *This house of sky* and *Heart earth*, Mary Clearman Blew's *Balsamroot* and *All but the waltz*

MONNEY, Isabelle
Catherine Safonoff *Retour, retour* et *Comme avant Galilée*: la quête d'une identité, de l'intérieur vers l'extérieur.

MONNIN, Olivier
La Structure de l'utilisation du sol dans les grandes agglomérations suisses.

MONTAVON, Anne
L'Industrie lithique de Porrentruy / Hôtel-Dieu (JU, Suisse): approches technologique et comparative.

MOROSOLI-RENAUX-LEITE, Iulia
Synthèse des arts: l'art total ou «monumental» de V. Kandinsky.

MOUNIR, Etienne
La Musique populaire en Roumanie.

NEVSKY, Alexandre
L'Image du monde chez Platon et Wittgenstein.

OBERLI, Didier
Bibracte, Maison 1 du Parc-aux-Chevaux: les vestiges des occupations antérieures aux constructions maçonnées: matériaux et techniques de construction.

PASCHOUD, Adrien
La Subversion religieuse chez Sade et chez Rushdie.

PAYOT, Christine
Ottan, un village disparu: un village à la fin du Moyen Age à travers les reconnaissances foncières (1381-1458).

PÉCOUD, Antoine
Les Commerces sud-asiatiques de Lausanne.

PELLATON, Ariane
Pour une définition de la rêverie chez Baudelaire.

PELLEGRINI, Aurora
Dante in Primo Levi.

PELLEGRINI, Luca
L'Émergence de l'AVSI: les enjeux de l'assurance et de son financement au sortir de la Grande Guerre (1918-1919).

PIERREHUMBERT, Gilles
L'informatique en cartographie géomorphologique: la région du Schilthorn (Oberland bernois, Suisse).

POLETTI, Patric
Lodano: projet de parcours thématiques sur la nature et le paysage de la Vallemaggia.

PONCI, Jean-David
Le Rôle de la *upolèpsis* dans la philosophie de Marc Aurèle.

PONT, Christine
Approche pédologique de la localisation des surfaces de compensation écologique: le cas de Thierrens-Correvon.

REY, Olivier
Analyse écologique du comportement politique des communes valaisannes de 1985 à 1992.

REYMOND, Joël
La Pastorale poétique et épigraphique de Damase.

RIGHES, Katia
Il senso dell'assurdo in Goffredo Parise: analisi di tre romanzi *Il ragazzo morto e le comete*, *Il prete bello* e *Il padrone*.

ROSSIER, Béatrice
Jean-Paul Sartre: le monde, l'homme, autrui.

ROULET, Sacha
L'Expérience du refus chez Alain Bosquet.

ROVERE, Christian
La Presse satirique romande durant la première guerre mondiale.

RUDAZ, Kari-Anne
The Vikings in England: on the Interaction between Viking Old Norse and the Dialects of Old English in England during the Middle Ages.

RUF, Fabien
Les Relations entre le Comité international de la Croix-Rouge et le Conseil fédéral (1863-1873).

RUFFA, Astrid
Des Lettres pour être: le travail de la mémoire dans *La disparition*, *W ou le souvenir d'enfance* et *Je me souviens* de Georges Perec.

SAVARY, Anne
Le monde de Jurij Mamleev: une lecture de *Satuny*.

SCHAUB, Léa
From Stage to Screen: a Comparative Analysis of Spatial Strategies in four Film Adaptations of Shakespeare's *Hamlet* (L. Olivier, G. Kozintsev, F. Zeffirelli and K. Branagh).

SCHERER, Frédy
Assurance invalidité: le code 646, approche géographique et sociologique des «troubles réactifs du milieu».

SCHEURER, Alexandre
Histoire de la faune et de la chasse en Valais sous l'Ancien Régime (avec aussi le Moyen Age et le XIXe s.).

SCHINDELHOLZ, Emilie
Le Thème de l'arbre dans l'oeuvre romanesque de Monique Saint-Hélier.

SCHNEIDER, Gesa
Wunde Kunst: zum Aufsatz *Die Signatur des Schönen: in wie fern Kunstwerke beschrieben werden können ?* von Karl Philipp Moritz.

SCHOENENBERGER, Margarita
La Théorie de langue «littéraire» dans la linguistique soviétique: sources théoriques, développement dans les années 60-90, statut de la variation linguistique.

STEINBRENNER, Isabelle.
«Ein deutscher Ikar»: Selbstdarstellungsformen in ausgewählten Werken von Jakob Michael Reinhold Lenz.

VANEY, Karin
Le premier registre du Consistoire au temps de Calvin (1542-1544).

VASSAUX, Frédéric
Le Vignoble de la paroisse de Villette: structure et évolution au XVIIIe siècle.

VERMOT, Pascal
«Litost»: personnage et individu dans le monde romanesque de Milan Kundera.

WEGMANN, Patricia
Sous l'Emblème d'Orphée, ou étude de cas pour illustrer la réflexibilité des emblèmes dans la *Délie* de Maurice Scève.

ZAMPIERO, Isabelle
Le programme de comparaison internationale (PCI): vers une comptabilité internationale?

THÈSES DE DOCTORAT SOUTENUES À LA FACULTÉ DES LETTRES EN 1998

ALFANI, Elena
Le pitture murali della Cappella San Martino a Carugo (Mariano Comense): tra iconografia e storia.
Sous la direction du professeur C. Bertelli

BADINOU, Panayota
«La Laine et le parfum» Epinetra et alabastres. Forme, iconographie et fonction. Recherche de céramique attique féminine.
Sous la direction du professeur C. Bérard

DE MARCHI, Andrea
FALSI PRIMITIVI: negli studi, nel gusto; e alcuni esempi.
Sous la direction du professeur C. Bertelli

AGOSTINHO-DE LA TORRE, Mariela
Aspectos léxicos en los relatos de viajes del siglo XVIII (Virreinato del Perú).
Sous la direction du professeur R. Eberenz

ETIENNE, Alexandre
Visages d'un interprète. Marsile Ficin et le Timée. *De la découverte à la réception de la «physique» platonicienne. (Une étude historique et thématique du* Compendium in Timaeum*).*
Sous la direction du professeur A. Neschke

GUERREIRO, Joaquim
Essai sur la philosophie des sciences d'observation: une comparaison de l'économie et de la physique.
Sous la direction du professeur M.-J. Borel

LAMEI, Mahmood
La Poétique de la peinture en Iran de 1400-1600.
Sous la direction du professeur C. Bertelli

MAIRE, Brigitte
Quintus Gargilius Martialis, Medicinae ex oleribus et pomis. *Texte, traduction et commentaire.*
Sous la direction du professeur Ph. Mudry

NOEL, Mireille
L'Écriture fictionnelle de Julien Gracq. Approche linguistique de la narrativité.
Sous la direction du professeur J.-M. Adam

RAEBER, Judith
Freiburger Buchmalerei zu Beginn des 14. Jahrhunderts: Der Zisterziensercodex Luzern, Zentralbibliothek, P.4.4°. Zur Geschichte des Breviers und seiner Illumination.
Sous la direction du professeur C. Bertelli

DE MONTMOLLIN-ROULET, Isabelle
Vladimir Jankélévitch, philosophe du voyage.
Sous la direction du professeur J.-C. Piguet

SCHOENEICH, Philippe
Le Retrait glaciaire dans les vallées des Ormonts, de l'Hongrin et de l'Etivaz.
Sous la direction du professeur J. Winistörfer

SUKKATA, Pensupa
Influences occidentales dans l'architecture thaïlandaise.
Sous la direction du professeur C. Bertelli

THIBAULT, André
Perfecto simple y perfecto compuesto en español preclásico. Estudio de los perfectos de indicativo en La Celestina, *el* Teatro *de Encina y el* Diálogo de la lengua.
Sous la direction du professeur R. Eberenz

VANDI, Loretta
La trasformazione del motivo dell'acanto dall'antichita' al 1400.
Sous la direction du professeur C. Bertelli