Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **- (2000)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La presse écrite:
des genres aux mélanges de genres

édité par
Jean-Michel Adam
Thierry Herman
et Gilles Lugrin

Etudes de Lettres 2000
3-4

ÉTUDES
DE
LETTRES
Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

LA PRESSE ÉCRITE : DES GENRES AUX MÉLANGES DE GENRES

Jean-Michel ADAM
La Presse écrite : typologies, genres et mélange de genres 5

Gilles LUGRIN
Critères de typologisation des genres de la presse écrite 13

Thierry HERMAN & Gilles LUGRIN
Pour un essai de classement péritextuel des genres 73

Antoine MAURICE
Le Point de vue de l'usager sur les genres journalistiques. L'exemple de l'éditorial 91

Céline CERNY
Camus éditorialiste : journalisme critique et morale en politique 101

Françoise REVAZ
Les Faits divers : une réflexion sur l'agir humain 131

Stéphanie LACHAT
Entre tradition et modernité : conte de Noël et presse syndicale 153

Thierry HERMAN
L'« Affaire Debray »: une confusion de genres ? 179

Marcel BURGER
L'Entretien médiatique : l'exemple de la phase préliminaire 203

Table annuelle 217

LA PRESSE ÉCRITE :
DES GENRES AUX MÉLANGES DE GENRES

ÉDITÉS PAR

JEAN-MICHEL ADAM, THIERRY HERMAN ET GILLES LUGRIN