Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (2000)

Heft: 1-2

Rubrik: Mémoires de licence soutenus à la faculté des lettres en 1999

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MÉMOIRES DE LICENCE SOUTENUS À LA FACULTÉ DES LETTRES EN 1999

Session de mars 1999

ANSERMET, Véronique
Réaménagements de gravières : du pire et du meilleur ... et si aujourd'hui les gravières étaient une chance ?

AUCLAIR, Hélène
Henri-Frédéric Amiel, philosophe de l'art : 1839-1852.

BERRUT, Frank
Le Congrès olympique de Lausanne 1913 : enjeux et savoir-faire de Pierre de Coubertin.

BILL, Nicole
La Technoscience dans la philosophie de Hans Jonas : implications éthiques.

BUSCHOR, Simonette
Women in West Africa during Pre-colonial Times : their Contribution to the Linguistic Situation.

CAROBBIO, Pietro
La COBAL (1923-1955): Coopérative des Ouvriers du Bâtiment de Lausanne.

CHAUDET, Valentine
A la recherche d'un motif gestuel figuré dans l'imagerie attique.

COLLET, Agnès
Clochers de Campanie et de Sicile entre le XIe et le XIIIe siècle.

CSAJKA, Annabel
Le Procès d'Imre Nagy, quarante ans après.

DEDELLEY, Michelle
« Tu vois ce que j'entends »: à propos de l'image et du son dans l'œuvre de Christian Marclay.

DEL MAZZA, Elisa
Les Mythes grecs, un chèque en blanc ? L'exemple d'Électre et Oreste dans le théâtre du XXe siècle.

GRECOS, Christine
La Variabilité des métaphores du sida : étude comparative des récits de Paul Monette et de Hervé Guibert.

GROUNAUER, Pascale
La Saga des Bovet « de Chine », ou l'histoire de pionniers horlogers neuchâtelois (XIXe siècle).

HAGER, Marianne
Conditions météorologiques et migraines : étude de cas.

HERRCHEN, Christoph
L'Agritourisme au Tessin : situation actuelle et perspectives de développement.

HUGUENOT, Caroline
Les Plaisirs de l'au-delà : recherches sur la fonction et la signification d'un groupe de terres cuites funéraires d'Erétrie.

HUNZIKER, Jean-Luc
Didactique de la géographie : réflexion sur l'enseignement des glaciers.

JULLIARD, Frédéric
Ordre des mots et pensée linguistique au Siècle des Lumières : l'exemple de Nicolas Beauzée.

JULLIARD, Nicolas
In Somnia: Henry Miller's « Rhetoric of Dreams ».

KOLB, Carine
Écritures en exil : Rachid Boudjedra, Agota Kristof, Williams Sassine, Nancy Huston.

KRATZER, Géraldine
1798-1803, la République helvétique : échec ou réussite ? Zoom sur le district de Vevey.

L'EPLATTENIER-SAUGY, Caroline
A Perceptual Dialect Study of French in Switzerland.

LAVANCHY, Anne
Un Regard européen sur l'Afrique et les Africains : les gravures de la *Description du Royaume de Congo et des contrées environnantes*.

LETOVANEC, Dagmar
De francicae linguae recta pronuntiatione, Théodore de Bèze : *De la prononciation juste du français*.

LYON, Christine
Le Sort du clergé vaudois au lendemain de la Réforme.

MACCHI, Christophe
Histoire et bande dessinée : Clio de 7 à 77 ans. Les Révolutions de 1848 et 1871 dans *Sambre* d'Yslaire, *Courtisanes* de Frisano et Maric et *Les voleurs d'empires* de Dufaux et Jamar.

MARTINI, Francesca
Le Metaphisyx : approche psychanalytique de la série des *Corps de Dames* de Jean Dubuffet.

MORIER-GENOUD, Corinne
Les Placages de marbre de la « villa » d'Orbe-Boscéaz : approche pluridisciplinaire d'un matériau de décoration.

MORIN, Cédric
Le Problème des unités spatiales modifiables.

PAVAN, Nadia
Analisi mitico-fiabesca di tre opere di Carlo Sgorlon : *Il trono di legno*, *Gli dei torneranno*, e *La carozza di rame*.

PEDIMINA, Flavio
La question du rapport à autrui dans la philosophie de Jean-Paul Sartre.

PIGUET, Manuelle
Of Bulls and Men : a Reading of Hemingway's Passion for Spain.

SCHEIDEGGER, Hannes
Bedeutung, Häufigkeit und Gefährdung kulturhistorisch wertvoller Kleinbauten in der Schweiz.

SCORPANITI, Sonia
La tipologia dei personaggi nei *Racconti fantastici* di I.U. Tarchetti (*I fatali, Le leggende del castello nero, La lettera U : manoscritto di un pazzo, Un osso di morto e uno spirito in un lampone*).

SNOECKX, Virginie
Hitchcock's Signature : or, how the Film Director Adapted for the Screen Daphné du Maurier's *Rebecca*, Winston Graham's *Marnie*, and Boileau and Narcejac's *D'entre les morts*.

STERN, Alexandre
Le Roman « catholique » au début du XXe siècle : littérature de circonstance ou type nouveau de roman ?

STETTLER, Anne
Sean O'Casey and Brian Friel : Language as an Instrument of Communication and a Means of Influence in *Translations, The Freedom of the City, The Communication Cord, The Plough and the Stars* and *Juno and the Paycock*.

TICHELLI, Johann
Ségrégation ou intégration : l'espace vécu des étudiants de l'Université de Lausanne.

TOEDTLI, Nathalie
Le Musée Alexis Forel : une maison ouverte au public.

VAN DER POEL, Kyril
Une Lecture du livre de guerre de Jean Giono, le *Grand Troupeau*, entre décomposition et restauration.

VERSELLE, Vincent
Quel mode d'emploi ? Éléments de sémiotique pour un traitement axiologique des personnages dans *La Vie mode d'emploi*, de Gerges Perec.

WAELTI, Nicolas
Métissage de l'image : peinture et photographie, 1970-1997.

WASER, Paul
Conception et réalisation d'une application Internet orientée vers la promotion touristique : le site officiel de l'ASECAT.

WERDER, Isabelle
Le Paratexte dans les romans de Barbara Cartland.

DE WERRA, Florence
De Maurice Maeterlinck à Maurice Denis : résonances.

ZOUAOUI, Chérif
L'Étude des volcans a-t-elle sa place à l'école secondaire ?

ZUFFEREY, Karine
Autour du scénario : analyse d'une pratique discursive.

Session de juillet 1999

AEBY, Sandrine
Orestis tragoedia de Dracontius : analyse générale et commentaire des vers 682-752.

AGUSTONI, Angelo
L'Industrie traditionnelle tessinoise à l'aube du XXIe siècle / par Angelo Agustoni et Daniele Demarta.

ALDERUCCIO, Maria-Grazia
La figura femminile in Sciascia : un'analisi delle figure femminili presenti in *Il giorno della civetta*, *A ciascuno il suo*, *Il contesto*, *Todo modo*.

BAUMGARTNER, Maya
Labyrinthus: image et fonction d'un mythe dans les manuscrits du Moyen Âge (IXe-XIe siècles).

BERDOZ, Philippe
Nouvelle Culture sportive, nouvelles pratiques : le cas du développement et de l'émergence des sports de glisse au Pays-d'Enhaut.

BIORET, Céline
Ildebrando Pizzetti *La figlia di Iorio*: un'opera unitaria ?

BLANCARDI, Nathalie
Les Petits Princes : enfance noble à la cour de Savoie (XVe siècle).

BOILLAT, Mathilde
Le Donjuanisme dans le monde romanesque de Milan Kundera.

BOLLIGER, Léo
De « Pensées du voyageur » à « Pensées sous les nuages »: genèse d'un poème de Philippe Jaccottet.

BOLLIGER, Monique
Vesta sur les monnaies romaines du Ier siècle av. J.-C. au IIIe siècle après J.-C.

BRACCO, Laura
Quattro donne nella poesia di Giacomo Leopardi.

BRÉLAZ, Cédric
Projet du corpus des inscriptions grecques et latines de Philippes en Macédoine (Grèce): édition préparatoire et analyse du catalogue des inscriptions des magistrats et des institutions de la colonie romaine de Philippes.

BRUSAU, Carine
Yverdon au temps de la Révolution vaudoise.

CACHEMAILLE, Céline
Documenting America : Writers and Photographers in the Years of the Great Depression : John Steinbeck, Dorothea Lange, Erskine Caldwell, Margaret Bourke-White.

CANTIN, Muriel
Un Regard sur la littérature enfantine soviétique : *Cto ja videl* de Boris Zitkov.

CHASSOT, Canisia
Mutations du système productif, emplois, travail, transformations sociétales et nouvelles formes urbaines : indicateurs pour une approche de la métropole lémanique.

CLAUDE, Sandra
À l'heure de la globalisation, le développement local de Sainte-Croix.

COLOMBARA, Françoise
Les « Mauvais Empereurs » romains : incarnations de l'archétype du mauvais souverain ? Caligula, Néron, Commode et Elagabal, étude comparative.

CONOD, Céline
La Fédération Vaudoise des Jeunesses Campagnardes : une influence politique pendant l'entre-deux-guerres ?

CRAUSAZ, Nathalie
Le Vampire, une altérité contaminante : représentations de

l'Autre dans *Le Horla* de Guy de Maupassant, *Un vampiro* de Luigi Capuana et *Il metodo vago* de Gianfranco Manfredi.

CROTTI, Nathalie
L'Autobiographie dévoyée : les nouvelles voies ouvertes à l'autobiographie par Georges Perec et Natalia Ginzburg dans *W ou le souvenir d'enfance* et *Lessico famigliare*.

DADO, Michele
La necropoli di Moghegno : studio dei materiali e datazione.

DEBONS, Frédéric
Dé-figurer la poésie : "Les tentations de Francis Ponge" de Denis Roche.

DELALOYE, Jean-Cosme
Zur Kunst der Beeinflussung : Analyse und Interpretation der Berichterstattung zum Schuhmacher-Urteil in « Bild » und « Sun ».

DÉLÉTROZ, Raphaël
Les Lamelles d'or de Thurii : entre la vie et la mort.

DEMARTA, Daniele
L'Industrie traditionnelle tessinoise à l'aube du XXIe siècle / par Angelo Agustoni et Daniele Demarta.

DESCOEUDRES, Virginie
Les Prêtresses des « Cereres » dans les provinces d'Afrique du Nord.

DUCRAUX, Marc
Entre Descartes et Pascal.

DUCRET, Carine
Reception and Interpretation of Public Opinion in Jane Austen's Novels.

ENCKELL, Julie
Ut capiat coelestia regna: l'émergence d'une iconographie bénédictine à Santa Maria in Pallara.

FEROLETO, Patrizia
Petite Histoire du couple...: consistoires et causes matrimoniales : les paroisses de Vevey et de La Tour-de-Peilz (1676 - 1747).

FIAUX, Michael
Shanghai l'occidentale : un accident de l'Histoire.

FRANZÉ, Barbara
Enquête sur la chapelle de Langon (Bretagne): à la découverte de son identité.

FRUND, Benoît
L'espace sacré en question : des clés de lecture de la ville par l'intermédiaire de ses lieux sacrés, l'exemple de Iasi (Roumanie).

GENTON, Marjutta
Opéra et littérature : une relecture de *La Dame de pique* de Pouchkine par les frères Tchaikovski.

GIANINAZZI, Christine
Ombre et lumière : la mémoire dans *La Part d'ombre* de Sylviane Chatelain.

GRACE, Cécile
Règlement de contes, ou les pérégrinations d'une lectrice en liberté.

GRANGES, Roxane
Mary Shelley's *Frankenstein*: Mothers in a Motherless Novel.

GROPPI, Luca
La Gestion du risque des inondations : le cas de la ville de Locarno / par Luca Groppi et Gustavo Milani.

GUEX, Sylvie
Pro Familia, le syndicat des familles...: les débuts de la politique familiale en Suisse romande (1918-1930).

GUIMERA, Jorge
La politique migratoire de la Suisse : entre limitations quantitatives et sélection qualitative ?

HAAS, Denise Carla
Mit Franz Kafka ins Theater.

HAUERT, Stéphane
Abraham Jaquet (1724-1773): le canonnier de Vallorbe.

HOLZMANN, Carole
Contexte géologique et géomorphologique de la région du Boiron : analyse d'un projet de gravière en zone agricole.

INEICHEN, Reto
Linguistische Kompetenzen in einer neuropsychologischen Untersuchung : welche linguistischen Kompetenzen eines Patienten werden beim Beantworten eines Selbstbeurteilungsfragebogens für die Erhebung einer Depression im Alter geprüft ?

ISSENMANN, Chloé
Sophie, Louise, Camille et les autres : l'Ecole Vinet 1884-1908 : regard sur des féministes au tournant du siècle.

JACCARD, Ariane
Les Inscriptions versifiées des sénateurs de la seconde moitié du IVe siècle, à Rome et Italie.

JARNE, Alain
Géographie du nationalisme hindou : approche écologique visant à délimiter un substrat culturel favorable à l'idéologie nationaliste hindoue au travers de l'analyse croisée de variables socioculturelles et des scores électoraux du Bharatiya Janata Party aux élections générales indiennes à la Lok Sabha de 1996 et 1998.

JOTTERAND, Nicole
Zweisprachigkeit in der Schule.

KACZMAREK, Cezary
À l'aune de l'aura : pour le portrait de Guys.

KERN, Sandrine
Second Language Acquisition : are Men and Women's Motivations Different ?

KRÄGI, Claudia
African American Vernacular English and Education.

LOHNER, Nathalie
Language Attitudes in California and the Special Case of Spanish.

LORÉTAN, Véronique
L'Eau dans la contrée d'Ayent : eau d'irrigation et gestion d'eau potable.

MAEDER, Céline
La Mort de la tragédie ? Éléments pour une dramaturgie comparée de Corneille et de Voltaire.

MÄRKI, Doris
Im Niemandsland zwischen Leben und Tod : zu den Hauptfiguren in Hermann Burgers Romanen *Schilten, Schulbericht zuhanden der Inspektorenkonferenz*, *Die künstliche Mutter*, *Brunsleben*.

MARTINONI, Simone
Évaluation d'un projet humanitaire : le projet d'approvisionnement hydrique Shiny Village proposé par ACT-U dans le district d'Iganga (Ouganda) / par Simone Martinoni et Damiano Torriani.

MARTY, Olivier
L'Habitude dans *À la recherche du temps perdu*.

MATERA, Magali
Erwerb der Gesprächskompetenz durch die Kommunikation im gesteuerten Fremdspracherwerb.

MAUROUX, Christine
Going over the Ground again : the Reconstruction of the Experience of War in the Memoirs of Siegfried Sassoon and Robert Graves.

MICHOD, Patrick
Die körperliche Aktivität im *Parzival*: Beispiele, Interpretationsversuche, Synthese.

MILANI, Gustavo
La Gestion du risque des inondations : le cas de la ville de Locarno / par Luca Groppi et Gustavo Milani.

MONACHON, Claire
Ludwig von Diesbach, Thomas Platter und Felix Platter : Identität und Individualität in den Autobiographien von drei Schweizern des Spätmittelalters.

MONOD, Cédric
L'Intégration des étrangers par le sport : le cas des sportifs professionnels étrangers des clubs de Lausanne et environs.

MORAND, Magali
L'Évolution des techniques de production et ses incidences sur la main-d'oeuvre dans la chocolaterie Nestlé Cailler à Broc, 1898-1998.

NATER, Sébastien
De la description à la description : une épistémologie de la géographie.

NICOLET-DIT-FÉLIX, Julien
Le Report modal chez les pendulaires de communes périurbaines favorisées : l'exemple de la Terre-Sainte.

PANCHAUD, Sabine
Iconographie de la Danaé.

PETERS, Suzanne
Les *Stillhalteabkommen* et les banques suisses (1931-1945): quatorze années de prorogation des créances bancaires suisses.

RAETZ, Anne
The Satirist's Eye : Dickens and Caricature.

RAMUZ, Eliane
Gestion des déchets ménagers dans l'agglomération lausannoise.

RENAUD, Jessica
Pierre Prévost (1751-1839): une tentative d'explication de

l'histoire sociale de la pensée économique et de son développement aux XVIIIe et XIXe siècles à Genève.

REUSE, Stéphane
Etude d'un projet urbain dans le contexte de la ville africaine : le cas de "Ouaga 2000".

RIAL, Sébastien
Émigration et résistance armée à la Révolution : la Légion fidèle de Rovéréa.

ROBERT, Emmanuelle
Entre orthodoxie et critique : les études hébraïques et le discours sur le judaïsme au XVIIe siècle autour de l'Académie de Lausanne (1588-1739).

ROD, Yann
Hic sequitur computum...: gestion hospitalière au XVe siècle, l'exemple de l'hôpital d'Yverdon (1389-1493).

ROETHLISBERGER, Valentine
La Mémoire du sol : de la molasse aux glaciers, six itinéraires géologiques dans la région de Lausanne.

ROUYET, Françoise
Deucalion et la commémoration du déluge à Athènes.

SCHOPFER, Alexandra
General Tales of Ordinary Madness : Selected Short Stories of Raymond Carver.

SCHWEIZER, Nicole
Violette Diserens (1888-1965) et la Société suisse des femmes peintres, sculpteurs et décorateurs : parcours associatif et institutionnel d'une artiste romande.

SIEBER, Sophie
Munsalvaesche und Schastel Marveile : Aspekte des Wunderbaren bei Wolfram von Eschenbach.

SIGGEN-BRUTTIN, Rachel
Histoire d'une occupation (1536-1569): les gouvernements de

Monthey, d'Evian et du Val d'Aulps.

SIMON, Philippe
Le Chant du signe : le monstrueux du *Quart Livre* de François Rabelais et ses rapports avec la sémiologie foucaldienne.

SLAMA, Patrick
Fonction sociale du cinéaste dans la Révolution cubaine : l'échec du castrisme et nouveau rôle du champ cinématographique.

STALDER, Catherine
The Earl of Rochester's Ironic Self-reflexive Poetry : the Inner Struggle of a Dissatisfied Libertine.

STUDER, Laurence
Peinture avec pistolet et *Le Jour où naquit Kary Kaninaky* de Jean-Luc Benoziglio : deux minuscules histoires dans l'histoire majuscule.

TAMBURINI, Alessandro
La Géologie dans la presse du quotidien : comment la géologie est traitée dans les quotidiens.

TESAR, Alain
Les Risques naturels dans le Val d'Anniviers : risques objectifs, perception et gestion.

TRUNCELLITO, Loredana
Lo « stil novo » in *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*.

VALLE, Annamaria
Evoluzione nella scrittura di Gianni Celati : la fuga come viaggio verso la conoscenza e l'accettazione del mondo, dalla picaresca al romanzo di formazione.

VERDAN, Samuel
Érétrie au VIIIe siècle av. J.-C.: un temple hécatompédon pour Apollon ?

ZAMBONI, Stéphane
Contribution à l'étude du sanctuaire des eaux de Châteaubleau

en Seine-et-Marne : la fouille, le mobilier céramique, les ex-votos.

Session d'octobre 1999

ALBANESE, Antonio
Alexandre Denéréaz : la section d'or et sa présence dans les beaux-arts.

AUGUSTO, Teresa
Entre cimes et abîmes : le marquis de Custine, voyageur romantique.

BANDI, Marie-France
Chrétien de Troyes *Le Chevalier au lion*: les instigateurs de la double aventure du héros, Keu et Lunette.

BARRERA BRESSOUD, María Isabel
Les Affiches du nouveau cinéma romand : une recherche sur la représentation de la Suisse.

BENDER, Didier
Dynamique du marketing touristique : une image en mutation, le cas de Verbier.

BEYER, Jürg
Destined to Die : the Death of the Heroine in *The Awakening* and in *The House of Mirth* in a Reader-response Perspective.

BOFETTI, Yan
La Fabrication et le commerce de la poudre noire en Suisse : l'exemple de La Vaux.

BONOLI, Lorenzo
La Fiction entre représentation et construction : réflexion sur le fonctionnement référentiel du discours de fiction.

BORNET, Philippe
Autour de Genèse 18, un récit d'hospitalité : lectures juives de Genèse 18. 1-8.

BOTT, Laura
Réflexions sur l'échec d'un projet de collaboration : le réseau hospitalo-universitaire de Suisse occidentale 1990-1998, un autre regard sur la dimension spatiale des politiques publiques.

BOULBES, Marie-Florence
De la réalité du sujet à la subjectivité du réel : *Le Horla* ou l'échec de la méthode expérimentale.

BOZ BALMER, Katia
Markus Burgener (1878-1953): organisation du bureau d'architecte et production architecturale publique et semi-publique (1906-1932).

CAPT, Viviane
« May it be Beautiful all around me »: the Influence of Traditional Native American Oral Literature on the Writings of Navarre Scott Momaday and Leslie Marmon Silko.

CARRON, Yasmina
The Problem of the Self and the Quest for Identity in *The Awakening* by Kate Chopin.

CASTELLI, Jean-Alain
Gestion des déchets : évaluation des zones d'apport vaudoises.

CHANSON, Brigitte
Entre histoire et élégie : le viol de Lucrèce chez Tite-Live et chez Ovide.

CHIOCCHETTI, Roberta
En attendant Godot, Samuel Beckett : polysémie, autoréférence et paradoxe comme sauvegardes de la liberté du sujet.

CHOLLET, Pauline
Des Femmes comme il faut : le rôle socio-économique des femmes à Boye-Bangou (Boboye / sud Niger) / par Pauline Chollet et Sabine Jungo.

CLÉMENT, Yves
Les Cadets de Vevey : un patrimoine social et culturel plus que centenaire.

CONTI, Nicola
La Nuit lausannoise au travers de ses bistrots nocturnes.

D'ANDREA, Svetlana
Les Métamorphoses de Tristan et Iseut : le *Liebestod* wagnérien chez Gabriele D'Annunzio, Thomas Mann et Paul Claudel.

DALPOZZO, Loretta
Pesci rossi di Emilio Cecchi : analisi linguistica.

DE ROTEN, Nicolas
L'Aménagement des espaces publics : l'exemple de la place de la Planta à Sion.

DÉLEZE, Sylvie
Entre le murmure et le cri : la poésie prosaïque de Barbara, étude de quelques chansons.

DI GREGORIO Rochat, Sabine
Décrire en désignant : figures de femmes dans *Le Rouge et le Noir*.

DUCRET, Manuèle
La Croix de Herimann.

EL SHERBINY, Chérine
La collection de monnaies alexandrines, d'Auguste à Commode, du Cabinet des médailles cantonal, Lausanne.

FAVRE, Luc
« Parcere subiectis et debellare superbos »: Rome et le traitement des vaincus à la lumière de l'historiographie antique (des origines à 133 av. J.-C.).

FOLLONIER, Corinne
Façons de clore un entretien radiophonique : le cas de l'émission la « Ligne de cœur ».

FORNEROD, Cécile
Quand l'historien écrit sa propre histoire : la constitution de temporalités par la transcription du souvenir dans le *Journal* (1849-1874) de Jules Michelet.

GENDRE, Stéphane
Monstres et héros dans les cycles d'illustrations de quelques œuvres romanesques du XIIe siècle en France : pour une double lecture du *Roman de Thèbes*, du *Roman d'Alexandre* et du *Chevalier au lion*.

GOUMAZ, Julien
Le Temps de l'Art : une rencontre herméneutique de « l'aura vitalis » de l'œuvre (H.G. Gadamer).

GUEX, Dominique
Le Jökulhlaup du Skeidarársandur en novembre 1996 (SE de l'Islande): causes et impacts d'une crue catastrophique.

HÄCHLER, Véronique
Entre ville et littérature : l'image de Genève dans *Jette ton pain* d'Alice Rivaz, *Le Promeneur* de Luc Weibel, *Le Boulevard des Philosophes* de Georges Haldas.

HAYWARD, Cécile
Les grandes-prêtresses du culte impérial provincial en Asie Mineure.

HERREN, Michel
Art et vie chez Nietzsche.

JAQUET, Fanny
Les exportations suisses d'armes et de munitions à l'Espagne franquiste entre 1944 et 1949 : un indice de l'insertion de la Suisse dans les relations internationales au début de la Guerre Froide.

JUNGO, Sabine
Des Femmes comme il faut : le rôle socio-économique des femmes à Boye-Bangou (Boboye / sud Niger) / par Pauline Chollet et Sabine Jungo.

KÖLBL, Otto
Robert Walsers *Jacob von Gunten*: Jakob und die Himmelsleiter der Reflexionsebenen.

LACHAT, Stéphanie
Du *Nouveau Syndicat* et de *La Lutte syndicale* à *L'Événement syndical*: une évolution péritextuelle porteuse de sens dans la presse d'opinion.

LAHZAMI, Nadia
Les Migrants devenus entrepreneurs à leur retour définitif dans l'agglomération de Gabès, Tunisie : trajectoires, activités et apports dans l'espace urbain.

LAMBIEL, Christophe
Inventaire des glaciers rocheux entre le Val de Bagnes et le Val d'Hérémence (Valais).

LAURENT, Jocelyne
Alimentation et identité dans l'œuvre de Noëlle Châtelet.

LOMBARDI, Sarah
Historique du Musée Cantonal des Beaux-arts de Lausanne, de 1962 à 1981.

LOPEZ REDONDO, Angèle
La Bourse française de Vevey (1687-1790).

LOPEZ, Rodrigo
Les Intérêts commerciaux de la Suisse au Chili durant l'entre-deux-guerres : tentatives de renforcement et lutte pour un débouché.

LÜTHI, Dave
Eugène Jost (1865-1946) architecte.

LÜTHI-GRAF, Evelyne
La Querelle des soixante florins : esquisse d'une politique hospitalière dans la paroisse de Montreux sous l'Ancien Régime au travers du cas de la maladière de Burier.

MARTIN, Philippe
Le Concept d'origine chez Walter Benjamin : de la perte au sauvetage.

MARTIN, Sophie-Hélène
Le Corps entre ombre et lumière : lecture du corps de certains personnages dans l'œuvre de Monique Saint-Hélier.

MATTHEY, Muriel
L'Attente trompée, ou la question du style dans *Un balcon en forêt* de Julien Gracq : étude microstylistique du connecteur « mais ».

MESOT, Hervé
Daseinsanalyse et psychothérapie chez Ludwig Binswanger.

MICHELLOD, Lucie
Photeurop, exposition européenne de photographie amateur, 1959-1979.

MORET, Sébastien
L'Eurasisme (1921-1931): histoire et analyse d'une idéologie du ressentiment de l'émigration russe.

MOSER, Alain
Réactions et opinions en Suisse romande à l'Accord de Washington (1946): analyse de presse.

MOSSIERE, Fanny
Manipulations diaboliques et jeu esthétique : le mal dans *Ognennyj angel* de V. Brioussov et *Melkij Bes* de F. Sologoub.

MÜHLETHALER, Jacques
Approche de la description dans cinq films de l'histoire du cinéma.

NIHAN, Christophe
Tradition, mémoire, raison : la signification de la tradition pour la pensée herméneutique dans l'œuvre philosophique de Hans-Georg Gadamer.

OGAY, Ariane
El lenguaje del tenis : origen y evolucion.

PEYER, Chantal
La « Puja » dans *Kalyan*: une vision renouvelée du rituel ?

PIFFARETTI, Rossana
Vasco Pratolini : Firenze nei romanzi degli anni '40.

PILLONEL, Nathalie
Les Musées lausannois et les enfants : état de la question.

PRIETO CANEDA PERRET, Monica
À travers le monde : les yeux d'Ella Maillart.

QURASHI, Rebecca
Names and Naming : Hidden Meanings in Toni Morrison's *Sula*, *Song of Solomon* and *Beloved*.

RAPPAZ, Sophie
Un Fragment provençal en décasyllabes : essai d'une édition critique.

RENARD, Marc-Antoine
L'Ellipse oubliée, ou l'ellipse comme clé de voûte narrative en bande dessinée.

REYMOND, Olivier
À creuser les heures : une « chronographie » des cafés lausannois.

RIEDER, Caroline
La Mise en scène de la femme dans l'œuvre de Corinna Bille.

ROEHRICH, Lorraine
Living on the Borderline : Negociating between Cultures and Finding a Voice in Two Post-colonial Novels of Emancipation : Tsitsi Dangarembga's *Nervous conditions* and Toni Morrison's *The Bluest Eye*.

ROMAGNA, Igor
Le migliori ricetti dei « cannibali »: un'analisi di cinque gio-

vani narratori di fine millennio presentata dallo chef Igor Romagna.

ROSERENS, Cédric
La Diffusion spatiale d'Internet.

ROSINANDER, Johan
La Délocalisation et autres investissements étrangers directs : le cas de Hô Chi Minh-Ville.

ROUZEAU, David
Diversité de points de vue : étude des *Faux-Monnayeurs* d'André Gide.

SCAIOLA, Christian
La « Grande Usine » dans le roman français de la deuxième moitié du XIXe siècle.

SCHNEIDER, Luce
Paternal Absence and Family Heritage in William Faulkner's and Toni Morrison's Fiction.

SIMON, Irina
Le Discours sur les variétés de la langue nationale dans la linguistique tchèque.

THEURILLAT, Thierry
Erétrie, le plan en question.

THÉVENAZ, Olivier
Le Cygne et le Poète : la métamorphose d'Horace dans l'ode 2.20 et la poétique du paradoxe.

TOBLER, Sven
Vevey, ville de l'image, et image de Vevey : patrimoine et urbanité.

VALLAT, Anthony
SIVA de Philip K. Dick, une autofiction de science-fiction.

VALLEY, Justin
Le Chancelier Georges Boisot : du révolutionnaire au chantre

du conservatisme.

VAN SAANEN, Antonia
Entre hommages et désacralisations : les détournements de Thierry Vaubourgoin.

VOLONTÉ, Michèle
La *Beata umiltà* di Pietro Lorenzetti : la creazione dell'immagine e l'ordine vallombrosano.

VON KÄNEL, Viviane
Le cartulaire Bouvier (XVe siècle): la réussite d'une famille au service du duc de Savoie au travers de ses archives.

WEBER, Orest
Un Énorme Désir de devenir Allemand : étude de la situation sociolinguistique des Allemands de Sibérie.

WIELAND, Flavio
Les Nouvelles Pratiques sportives en milieu urbain : la rue comme espace de jeu, le cas du skateboard à Montréal.

WILLEMS, Laetitia
Die Rolle des Blicks in der menschlichen Interaktion.

ZAPPA, Claudia
Memoria e temporalità nella narrativa di Gina Lagorio.