Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **- (2001)**

Heft 2

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

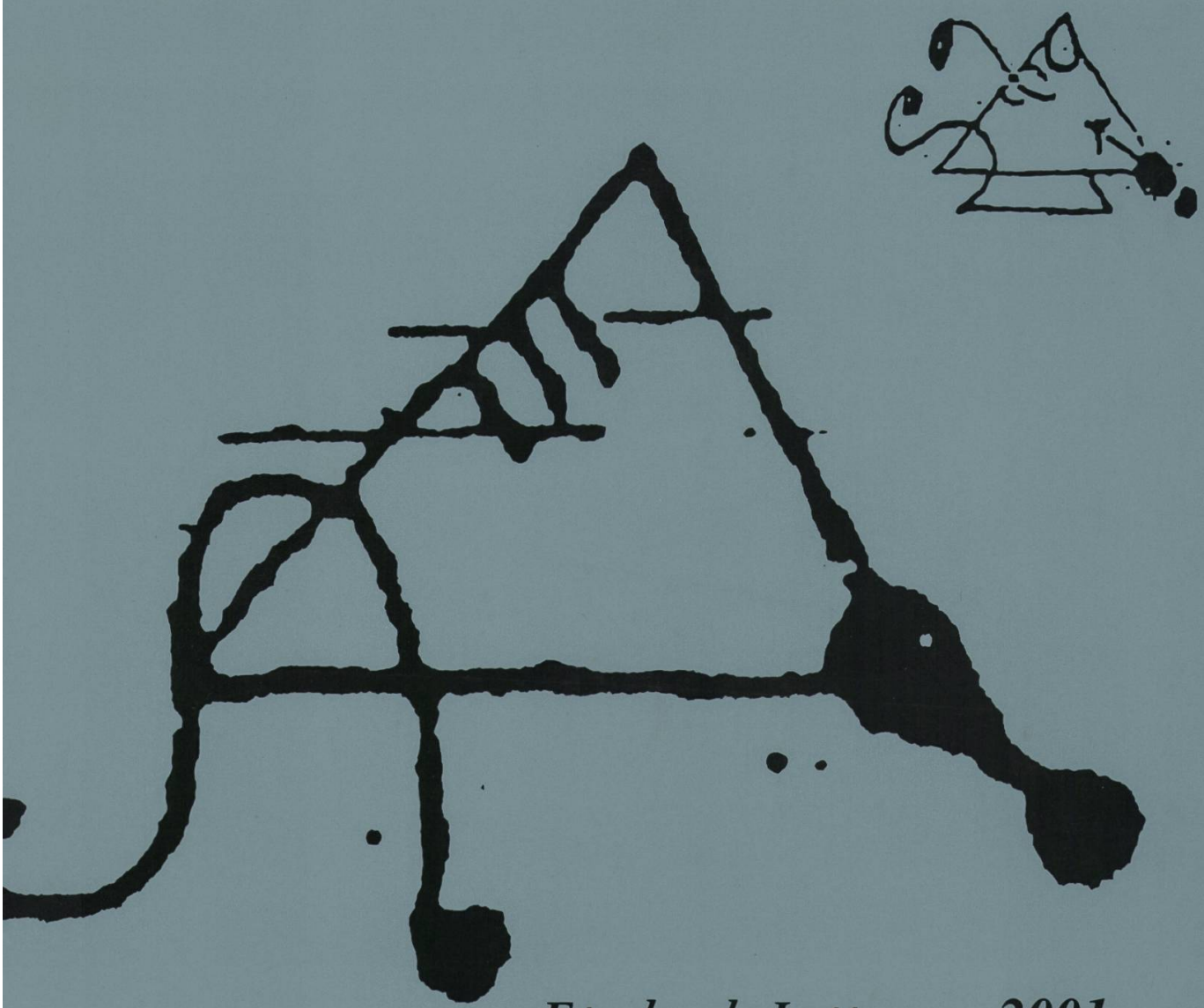
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Les Contextes de la littérature:

études littéraires, sciences sociales, épistémologie

édité par
Jérôme David



Etudes de Lettres **2001**
2

ÉTUDES
DE
LETTRES
Revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne
fondée en 1926 par la Société des Études de Lettres

LES CONTEXTES DE LA LITTÉRATURE : ÉTUDES LITTÉRAIRES, SCIENCES SOCIALES, ÉPISTÉMOLOGIE

Jérôme DAVID
Avant-propos 5

Franco MORETTI
Hypothèses sur la littérature mondiale 9

Isabelle KALINOWSKI
Traduction n'est pas médiation : un regard sociologique sur les traducteurs français de Hölderlin 25

Clara LÉVY
Les œuvres de Romain Gary à l'aune de la judéité. Littérature et contexte social : le poids de la variable ethnico-religieuse 51

Florence DUPONT
L'inscription de l'écriture tragique dans le temps rituel en Grèce et à Rome. Réflexions sur l'usage de la pragmatique associée à l'anthropologie 75

Claude REICHLER
Un texte est un migrant. L'exemple d'une relation jésuite écrite en 1636 97

Pierre-Henri CASTEL
Amiel ou la métamorphose de l'obsédé 121

Jérôme DAVID
Du bon usage littéraire des contextes 151

Liste des contributeurs 176

LES CONTEXTES DE LA LITTÉRATURE :

ÉTUDES LITTÉRAIRES, SCIENCES SOCIALES, ÉPISTÉMOLOGIE

ÉDITÉS PAR JÉRÔME DAVID