Zeitschrift: Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne

Herausgeber: Université de Lausanne, Faculté des lettres

Band: - (2002)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ÉTUDES DE LETTRES
TABLE DES MATIÈRES 2002

Maria Hermínia AMADO LAUREL
La « parole silencieuse »: quelques notes pour une typologie narrative d'Alice Rivaz (1, p. 121-140)

Arnaldo BALLERINI
La dimension du comprendre face au délire (2-3, p. 251-268)

Régula BAUMANN
Soins infirmiers et phénoménologie (II) Approche clinique (2-3, p. 333-344)

Silvana BORUTTI
Art et psychopathologie (2-3, p. 75-93)

Anne BRÉCART
La part du rêve (1, p. 61-64)

Christian BROKATZKY
À propos de la rencontre thérapeutique (2-3, p. 21-43)

Bruno CALLIERI
Un lien entre culture phénoménologique et clinique psychiatrique : la rencontre avec la personne délirante (2-3, p. 241-250)

Lorenzo CALVI
Angoisse et époché comme destruction du monde ou la consommation du corps (2-3, p. 223-239)

Michel CAMBROSIO
La « question sociale » et l'influence de Paul Golay dans l'œuvre d'Alice Rivaz (1, p. 23-30)

Raphaël CÉLIS
Pourquoi la phénoménologie ? (2-3, p. 7-19)

Alfredo CIVITA
Une différence fondamentale entre la psychanalyse et la phénoménologie (2-3, p. 305-317)

François CORNILLIAT
Entre Rhétorique et poésie :Figures de l'échec de Jean Molinet à Estienne Jodelle (4, p. 129-161)

Valérie COSSY
«Ainsi Ma-da-mé-crit-son-journal... »: Écriture de soi et Histoire selon Alice Rivaz (1, p. 75-93)

Estelle DOUDET
Poétiques en mouvement :Le beau « débat » des *Douze Dames de Rhétorique* (4, p. 83-110)

Sylviane DUPUIS
« Transposer dans l'écriture le cinéma muet » (1, p. 65-73)

Ludmilla EVDOKIMOVA
Des *Douze Dames de Rhétorique* à la *Complainte :* Le prolongement du débat littéraire dans la réponse de Jean Robertet (4, p. 111-128)

Michèle GENNART, Fernand SEYWERT
Pour une analyse des formes de l'existence en souffrance : À propos de *La schizophrénie débutante* de Klaus Conrad (2-3, p. 203-221)

Caroline GROS
Psychose et biographie (2-3, p. 269-284)

Frédéric JOVER
Schizophrénie et opinion primordiale (*Urdoxa*) (2-3, p. 191-202)

Marc-René JUNG
La Ballade à la fin du XVe et au début du XVIe siècle : Agonie ou reviviscence ? (4, p. 23-41)

Daniel MAGGETTI
Alice Rivaz dans la littérature féminine romande des années 1930-1940 (1, p. 7-21)

Graziano MARTIGNONI
Expérience de subjectivation entre l'éclipse du Moi et l'aube du monde (2-3, p. 45-74)

Roberta DE MONTICELLI
Le continent englouti. Notes sur les fondements d'une psychologie phénoménologique (2-3, p. 125-147)

Sergio MORAVIA
Sujet, existence, contexte (2-3, p. 149-162)

Monique MOSER-VERREY
L'Histoire à l'épreuve du regard sur soi (1, p. 31-45)

Jean-Claude MÜHLETHALER
Avant-propos : à la recherche du champ poétique (4, p. 3-6)

Jean-Claude MÜHLETHALER
La Citation éclairante : Les épigraphes dans les « Enseignes » des *Douze Dames de Rhétorique* (4, p. 73-81)

Jean NAUDIN, Jean-Michel AZORIN
Rôle actuel de l'analyse existentielle dans la psychothérapie des schizophrènes (3-4, p. 183-190)

Jérôme PEDROLETTI
Soins infirmiers et phénoménologie (I): Voies et voix (3-4, p. 321-332)

Amélie PLUME
La table n'était pas ronde ! (1, p. 57-60)

Silvia RICCI LEMPEN
Proximité existentielle et littéraire (1, p. 49-51)

Beryl SCHLOSSMAN
Alice Rivaz au fil du temps : la glace et la montre (1, p. 95-110)

Monique SCHNEIDER
Le trauma et le recours au transsubjectif (2-3, p. 285-304)

Yasuko SHODA-FUJIZANE
Les écritures d'Alice Rivaz (1, p. 111-119)

Ronald DE SOUSA
Contre la phénoménologie : réflexions sur le point de la science cognitive (2-3, p. 163-179)

Claude THIRY
Le Théâtre ou la poétique de l'entredeux (4, p. 43-69)

Jean-Yves TILLIETTE, Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET et Jean-Claude MÜHLETHALER
Poétiques en transition : *L'Instructif de la seconde rhétorique*, balises pour un chantier (4, p. 9-22)

Laurent VAN EYNDE
Psychiatrie phénoménologique et sciences littéraires : la présomption dans l'œuvre d'Heinrich Von Kleist (2-3, p. 95-123)

Luc WEIBEL
Vers l'écriture de soi (1, p. 53-55)