Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Études de Lettres : revue de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne**

Band (Jahr): **- (2004)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La liste des MÉMOIRES DE LICENCE EN LETTRES soutenus en 2003
peut dorénavant être consultée sur Internet, à l'adresse :
http :// fmp-web.unil.ch / BCU / LETTRES / FMPro

De même, les THÈSES DE DOCTORAT soutenues à la Faculté
des lettres en 2003 figurent, accompagnées d'un abstract,
à l'adresse :
http :// www.unil.ch / cyberdocuments / pratique / acces / lettres /
theses_lettres.html

ACHEVÉ D'IMPRIMER
EN «COMPUTER TO PLATE»
SUR LES PRESSES DE
L'IMPRIMERIE CHABLOZ S.A.
À LAUSANNE
EN JUIN 2004

Couverture : Christophe VIELLIARD
Mise en page : Anna SPLIVALLO

IMPRIMÉ EN SUISSE

COMITÉ DE RÉDACTION

Johannes Bronkhorst, président
Raphaël Célis
Danielle Chaperon
Alain Corbellari
Ute Heidmann
Martine Hennard Dutheil de la Rochère
Alexander Schwarz

RÉDACTION

Anna Splivallo
assistante de rédaction
BFSH 2
CH-1015 Dorigny
021/692.29.07, fax. 021/692.30.45
Anna.Splivallo@dlett.unil.ch
www.unil.ch/edl

ADMINISTRATION

Études de Lettres
Secrétariat
de la Faculté des lettres
BFSH 2
CH-1015 Dorigny
021/692.29.09
Adrian.Spillmann@cle.unil.ch

DIFFUSION SUISSE

Albert le Grand SA
Baumont 20
Case postale 1057
CH-1701 Fribourg

ABONNEMENT ANNUEL
(4 numéros)

Suisse : 50Frs + 10Frs (port)
Etudiant : 20Frs + 10Frs (port)
Europe : 50Frs + 26Frs (port):51Euros
Outre-Mer : 50Frs + 36Frs (port):58Euros

Ce numéro : 26 Frs

CCP : Université de Lausanne 10-13575-3
avec la mention 2603010000/751
Compte bancaire :
710.09.14, avec la mention 2603010000/751 , BCV, Lausanne

© 2004 Études de Lettres, Lausanne

Couverture : Christophe Vielliard, Ange Créations, Lausanne

DERNIÈRES PARUTIONS

2003/1-2	*Dans l'atelier de Ramuz*	26.-
2003/3	*Poétiques comparées des mythes*	18.-
2003/4	*Littérature et morale publique*	18.-

PROCHAINES PARUTIONS

2004/3 *Sous l'œil du consitoire : le contrôle des mœurs sous l'Ancien Régime*
2004/4 *Poétique d'Aristophane et langue d'Euripide en dialogue*

ISBN 2-940331-04-9
ISSN 0014-2026

NOVA STVDIA LATINA LAVSANNENSIA:
DE ROME À NOS JOURS

Réunissant les contributions de chercheurs appartenant tous, à un titre ou à un autre, au « latin lausannois », ce volume veut offrir au lecteur curieux un itinéraire insolite à travers la production littéraire et culturelle latine. Dans leur diversité, les textes publiés ici couvrent un espace chronologique qui va des premiers siècles de Rome au XXIe siècle commençant, et un espace territorial qui s'étend jusque chez les Cafres d'Afrique. Ils traitent d'auteurs qui vont de Caton à Jean de Roquetaillade et à un père Jésuite du XVIIe siècle, en passant par Catulle, Pline, Apulée, Ausone ou encore Martianus Capella. Ils touchent à des domaines variés : philologie, littérature, histoire, lexicologie, anthropologie, ethnologie, musicologie, médecine... Même la science toute neuve de la synthèse de la parole y a sa place. À défaut de l'unité que nous n'avons pas voulue, ces *Nova studia Latina Lausannensia* ont une cohérence : ils témoignent de la force créatrice d'une langue née à la littérature il y a plus de deux millénaires et qui n'a cessé depuis d'exercer sa séduction sur les esprits.

ISBN 2-940331-04-9
ISSN 0014-2026