Oeuvres de femmes à l'ONU

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Femmes suisses et le Mouvement féministe : organe officiel des informations de l'Alliance de Sociétés Féminines Suisses**

Band (Jahr): **77 (1989)**

Heft 4

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-279045

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

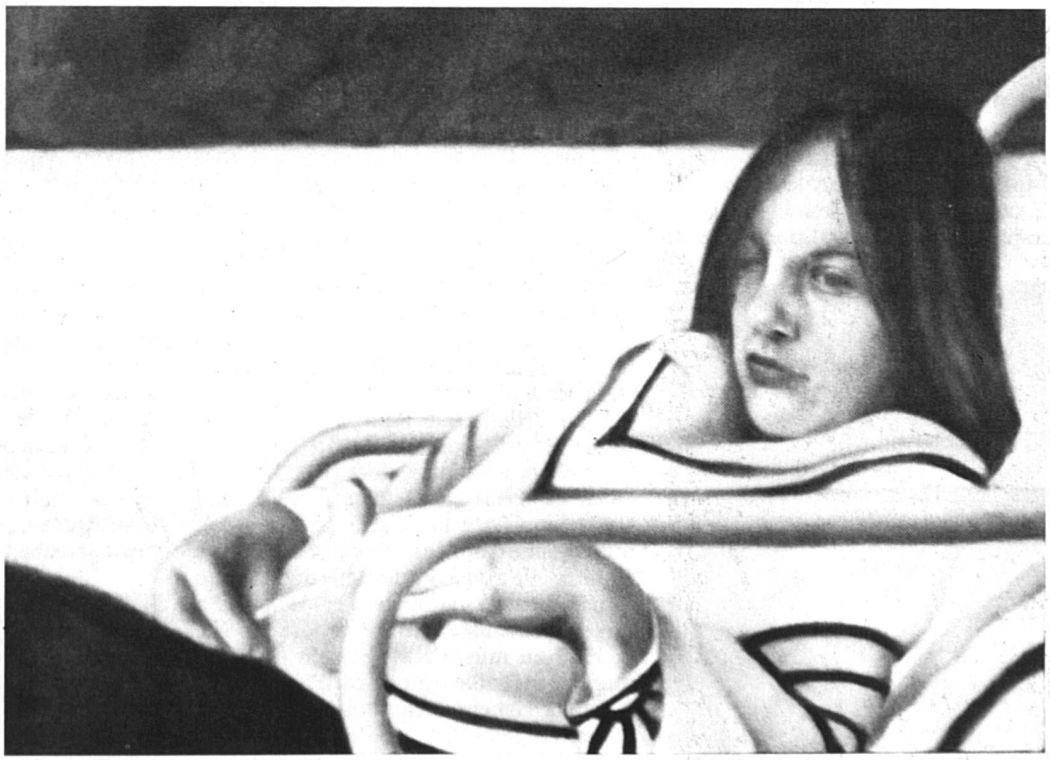
http://www.e-periodica.ch

FEMMES SUISSES

Œuvres de femmes à l'ONU

Pour fêter la Journée internationale des femmes, le Groupe sur l'égalité des droits des femmes, composé de femmes fonctionnaires appartenant aux différentes organisations internationales membres de l'ONU, a organisé à Genève un colloque sur le thème « Des paroles aux actes — l'égalité des femmes dans le travail » et une petite exposition d'œuvres d'art de femmes.

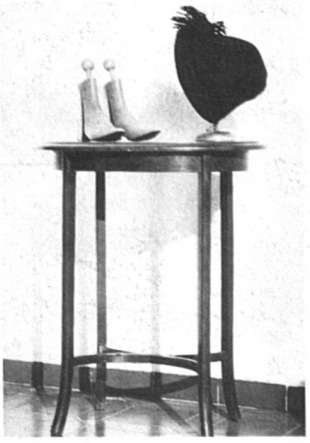
Dans cette exposition, qui comportait aussi des tapisseries et des sculptures, nous avons choisi des photos d'art et des peintures évoquant la femme. (jbw)



Meredith Peters (USA) (huiles sur toile) « Autoportrait dans un fauteuil ».

En haut : « Femme ».

« Résultat d'un travail toujours insuffisamment reconnu ».



Mariavicenta Verdaguer (Espagne) (photos)

« Ce n'est pas forcément mieux de garder toujours la tête haute et les pieds sur terre ».

J.A. 1260 Nyon
Avril 1989 N° 4
Envoi non distribuable à retourner à
Femmes Suisses
CP 323, 1227 Carouge