Colloque au Musée olympique : images de la sportive au 19e et 20e siècle

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[91] (2003)**

Heft 1469

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-282499

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Colloque au Musée Olympique

Images de la sportive aux 19e et 20e siècles

Dans le cadre de l'exposition La mise en scène du corps sportif : de la belle époque à l'âge des extrêmes au Musée Olympique de Lausanne jusqu'au 23 février, une section est dédiée à la place des femmes dans le sport. On y découvre que celles-ci peuvent pratiquer une activité sportive, dans la mesure où elle met en avant leur grâce, leur élégance et développe leur beauté. D'où une iconographie allégorique et aérienne. A contrario, le sport masculin vise le développement de la force et de la virilité. Dans le sillage de l'expo, se tiendra le colloque Images de la femme sportive aux 19e et 20e siècles. Quelle est la place du sport dans nos sociétés qui vouent un culte au corps - dont les première victimes sont les femmes - et qui à la fois utilisent des images de sportifs pour renforcer l'identification ? Le thème sera abordé lors de ce colloque le 17 janvier au Musée Olympique de Lausanne.

Programme :

8h30 Accueil

9h00 Bienvenue
Frédérique Jamolli, cheffe du département de muséologie du Musée Olympique

9h15 Introduction
Laurent Guido, section d'Histoire et esthétique du cinéma de l'Université de Lausanne
Gianni Haver, Institut d'histoire économique et sociale de l'Université de Lausanne

9h30 Féminin et masculin au travers de l'image de la femme sportive au cours du 20e siècle
C. Vivier, G. Vieille-Marchiset, M. Piva, J.-N. Renaud, Besançon

9h55 Femmes alpinistes dans les films et l'iconographie du Club alpin français
Cécile Ottogalli, Grenoble

10h20 La championne de tennis Suzanne Lenglen dans la presse illustrée et les actualités filmées de l'époque
Laurent Veray, Paris

11h10 Gymnastique scolaire et représentation du corps féminin ; les manuels suisses d'éducation physique du 19e et du début du 20e siècle
Jean-Claude Bussard, Leicester

13h55 Sport, femme et érotisme : les images coquines de sportives dans les années folles
Thierry Terret, Lyon

14h20 Danser avec la lumière : la chorégraphie de l'identité sexuelle dans les films de fiction de Germaine Dulac
Tami M. Williams, Los Angeles

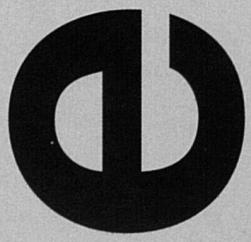
14h45 Le football et l'image des femmes dans l'entre-deux-guerres
Xavier Breuil, Metz
Paul Dietschy, Franche-Comté

15h35 Le combat virtuel au féminin : représentations de genre dans Tekken 3
Mathieu Carnal, Lausanne

16h00 La femme existe-t-elle dans l'image de la femme sportive ?
C. Vivier, J.-F. Loudcher, Besançon

abonnez-vous : 65 fr. pour recevoir *l'émilie*

l'émilie chez vous pendant un an (10 numéros) ou si vous hésitez, optez pour le recevoir 3 mois à l'essai



nom

prénom

adresse

NAP

localité

AVS, chômage: 52 fr.

Jeunes de moins de 25 ans: 52 fr.
(avec copie d'une carte de légitimation)

Abonnement de soutien: dès 80 fr.

Etranger: 70 fr.

A retourner à : *l'émilie*, case postale 1345, 1227 Carouge (GE)