# Le mot croisé d'Alice Boron

Autor(en): **Boron, Alice**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **L'Émilie : magazine socio-culturelles**

Band (Jahr): **[95] (2007)**

Heft 1514

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-283174

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

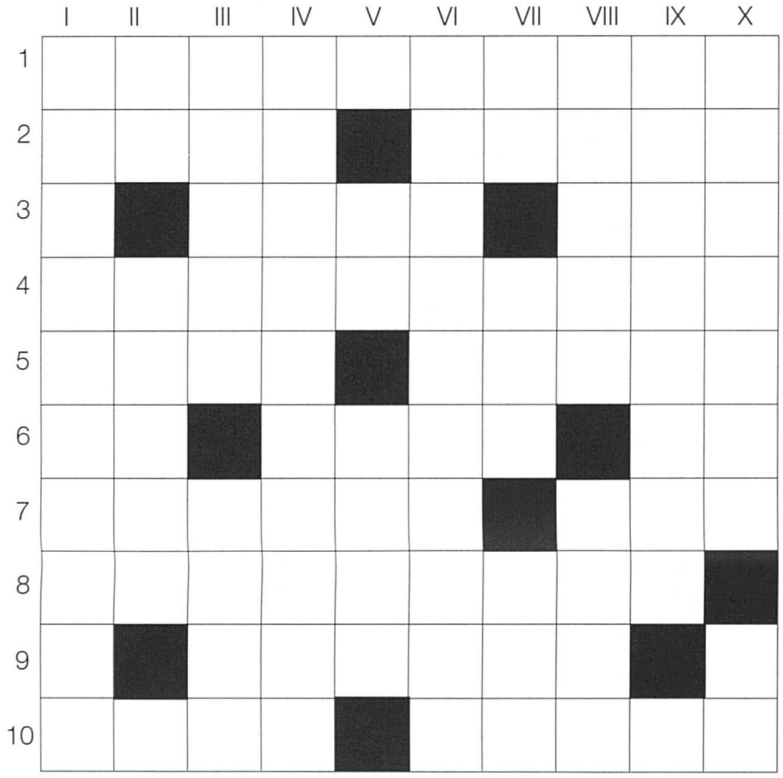
**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Le mot croisé d'Alice Boron




### *Horizontalement*

1. Vieux trombones
2. Ouvrage. Muse
3. Retirer. Arbre au bois précieux
4. Médecin spécialiste
5. Chirurgien français. Tromper
6. Société générale.
Le divin marquis pour ses admirateurs. Pronom
7. Mer. Celui de la nonne n'a rien d'un vent mauvais
8. Mieux vaut ne pas s'y asseoir
9. Précepteur grec
10. Mèches rebelles. Peintre belge

### *Verticalement*

I. Doctrine du moi
II. Agence de presse.
Art inspirateur des cubistes et des fauves
III. Pas sûr qu'il favorise les femmes en politique.
Cinéaste italien
IV. Très utiles en cuisine
V. Forme le soldat. Dynastie bulgare
VI. Visionnaire du Sud-Ouest
VII. Antique cité. Labiée. Manière de parler
VIII. Poète italien du Cinquecento.
Entre bleu et vert
IX. Nationalisés
X. Soulier de fer. Conjonction

*solutions en p.11*