Zeitschrift: Bulletin romand d'entomologie
Herausgeber: Société vaudoise d'entomologie ; Société entomologique de Genève
Band: 4 (1986)
Heft: 2

Buchbesprechung: Analyse d'ouvrage

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ANALYSE D'OUVRAGE

Noctuelles et Géomètres d'Europe, par Jules CULOT, volume I. Noctuelles, 1909-1913. Réimpression par Apollo Books, Lundbyvej 36, Svendborg, Danemark, 1986. ISBN 87-88757-04-8, DKK 690.- le volume, soit environ FS 160.-.

Voir réimprimer plus de 70 ans après leur parution les livres fondamentaux de Culot a de quoi réjouir la Société entomologique de Genève dont il fut un membre, et non des moindres, de la première heure. Une telle longévité a de quoi étonner pour un livre scientifique; elle vient de la qualité absolument insurpassable des planches, gravées et aquarellées à la main par Culot lui-même. Ces livres sont donc plutôt, dans leur édition originale, des oeuvres d'art. Il n'empêche que la qualité de l'illustration les rend encore aujourd'hui irremplaçables pour la détermination des Noctuelles et Géomètres, même si la nomenclature et le texte ont un peu vieilli. Il était donc nécessaire de rééditer ces ouvrages pour les mettre à nouveau, selon le voeu de leur auteur, à la portée de tous les amateurs de papillons. C'est donc chose faite et tout à l'honneur de la maison Apollo Books.

Il est inutile de présenter les Culot à nos lecteurs, tout lépidoptériste les connaît ou en a entendu parler. Tout au plus dirons-nous que les Culot sont de nouveau en vente, et ce à un prix vraiment très avantageux.

Nous aimerions cependant faire quelques remarques sur cette réimpression.

Sur les planches tout d'abord, qui assurent à l'oeuvre sa valeur. Il faut saluer la très haute qualité de la reproduction. Il est bien entendu que le tramage et la sélection des couleurs ne peuvent concurrencer une gravure aquarellée. Les plus petits détails sont cependant très fidèlement rendus, même dans les teintes les plus sombres. Tout au plus peut-on relever que la teinte générale est un peu plus chaude, plus rouge que dans l'original, ce qui est dommage pour certaines planches si on compare avec l'original. Nous avons surtout apprécié le fond des planches absolument pur et l'excellent repérage des couleurs.

Nous avons déjà relevé le caractère désuet du texte et de la nomenclature de Culot. Pour que l'ouvrage conserve sa pleine utilité, nous suggérons que les quatre volumes réimprimés soient suivis d'une annexe mettant à jour la nomenclature de Culot et donnant les équivalences avec la systématique moderne. Ce serait achever pleinement le superbe ouvrage que nous rendent aujourd'hui les éditions Apollo Books.

J. Wüest