Analyse d'ouvrage

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin romand d'entomologie**

Band (Jahr): **5 (1987)**

Heft 1

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ANALYSE D'OUVRAGE

Robert van den BOSCH et Jean-Paul AESCHLIMANN, 1986. "L'engrenage des pesticides", Collection Question d'avenir. Editions Payot, Lausanne, 255 p.

L'édition originale de cet ouvrage a paru en langue anglaise en 1978 sous le titre "The Pesticides Conspiracy". R. van den Bosch, chercheur et enseignant à l'Université de Californie (Riverside puis Berkeley), défendait la thèse d'une véritable conspiration conditionnant tous les milieux intéressés de près ou de loin à la production agroalimentaire. Il présentait ainsi les différents rouages composant cette gigantesque machination résidant dans l'utilisation et l'application des pesticides de synthèse sans discernement et sans mesurer les conséquences parfois dramatiques et irréversibles provoquées dans les zones agricoles et forestières.

Si la publication de cet ouvrage a déclenché une vive controverse dans le monde anglophone, il convient de relever que les responsables des services de protection des végétaux d'Europe occidentale ne se sont pas sentis visés.

Ces raisons ont poussé J.P. Aeschlimann à traduire et à adapter pour un public francophone l'ouvrage original de R. van den Bosch décédé en 1978. L'ouvrage débute par une introduction présentant les bases de la situation actuelle ainsi que la démarche suivie; suit un lexique fort utile des abréviations et sigles utilisés ainsi que des termes spécialisés. A la fin de chaque chapitre, une série de notes explicatives permettent au lecteur de découvrir bon nombre de références et autres informations. Articulés en 16 chapitres dont les titres sont très évocateurs, par exemple : un panier de crabes, la nature aux prises avec le génie humain, comment on devient "écolo", l'abominable bombyx du sapin, l'ouvrage se termine par une postface dans laquelle J.P. Aeschlimann analyse la recevabilité de la thèse de R. van den Bosch, la situation actuelle dans l'Ancien-Monde, les alternatives à la lutte chimique, le tout complété par une liste de références bibliographiques d'ouvrages généraux abordant ces problèmes.

Précisons enfin qu'une trentaine de graphiques, photos et tableaux agrémentent la lecture de cet ouvrage écrit dans la ligne du Printemps silencieux de R. Carson (1962).

En conclusion, un ouvrage, certes polémique, mais qui devrait figurer dans toute bibliothèque de personnes concernées par les grands problèmes écologiques de notre temps.

D. Cherix

(article repris du Bulletin de la Société vaudoise des Sciences naturelles, vol. 78, juin 1987).