Analyse d'ouvrage

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin romand d'entomologie**

Band (Jahr): **5 (1987)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ANALYSE D'OUVRAGE

Noctuelles et Géomètres d'Europe, par Jules CULOT, volume II, Noctuelles (1914-1917); volume III, Géomètres (1917-1919).
Réimpression par Apollo BOOKS, Lundbyvej 36 Svendborg, Danemark, 1986 et 1987. ISBN 87-88757-06-4 et 08-0, DKK 690.-- le volume, soit environ FS 160.--. Les quatre volumes : DKK 2.550.--, soit environ FS 590.--.

Nous avions déjà annoncé la parution du premier volume des célèbres livres de Culot, et nous ne pouvons que renouveler nos félicitations à la maison Apollo Books qui a pris l'initiative de ces réimpressions. Les trois premiers volumes sont maintenant sortis. Le quatrième volume complétant la série vient de nous parvenir aussi, ce qui fait que l'on peut de nouveau se procurer ces volumes aux planches remarquables.

La qualité de reproduction des planches de ces volumes est toujours aussi excellente et fidèle par rapport à l'original. On peut regretter les couleurs métallisées des Plusia, que Culot avait réussi à rendre avec une laque spéciale, mais ceci est un détail très secondaire.

Je dois par contre à la vérité de dire que, si on compare plusieurs volumes différents de l'édition originale de 1909-1919, on rencontre parfois, suivant les planches, des variations de teintes, qui s'expliquent par un aquarellage à la main qui ne saurait être constant sur la totalité du tirage, quelque précises qu'aient pu être les indications de couleurs et de mélange qu'avait fournies Culot à ses filles qui effectuaient le coloriage des planches. Un tirage en couleurs par les moyens modernes automatiques ne saurait donc présenter ces petites variations, et sa qualité sera cette fois constante.

Culot, donc, une référence à retenir pour tous les lépidoptéristes, par la précision des illustrations, même si la nomenclature a quelque peu vieilli et nécessiterait une table donnant les équivalences avec la systématique moderne. En tous les cas, merci à la maison Apollo Books de nous l'avoir réimprimé.

J. Wüest