Francesco Brioschi. — Opere Matematiche, publicate per Cura del Comitato per le Onoranze a Fr. Brioschi. Tomo Terzo. 1 vol. gr. in-4°, X — 435 p. Prix : 25 L., Ulr. Hœpli, Milan.

Autor(en): **F., H.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **L'Enseignement Mathématique**

Band (Jahr): **7 (1905)**

Heft 1: **L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

besoins actuels de la science et de la vie économique. Les 7000 exercices et problèmes contenus dans ce volume ont aussi été publiés à part, sous le titre : *Examples in Algebra.*

FRANCESCO BRIOSCHI. — **Opere Matematiche,** publicate per Cura del Comitato per le Onoranze a Fr. Brioschi. Tomo Terzo. 1 vol. gr. in-4°, X — 435 p. Prix : 25 L., Ulr. Hœpli, Milan.

Nous avons signalé, dès le début, la publication des *Œuvres de Brioschi.* Ce troisième volume renferme 55 mémoires (Nos XC à CXLIV). Ils sont consacrés, pour la plupart, à la théorie des formes, aux fonctions elliptiques et aux équations différentielles ; mais on y trouve aussi quelques notices nécrologiques des contemporains de Brioschi. Ces travaux ont été publiés dans divers périodiques italiens, notamment dans les *Annali di Matematica,* les *Atti* et les *Rendiconti dell' I. R. Istituo Lombardo* et les *Atti della R. Accademia dei Lincei.*

Ce volume a été préparé par les géomètres qui se sont chargés des deux premiers volumes et dont il convient de rappeler les noms : MM. Bianchi (Pise), Capelli (Naples), Cerruti (Rome), Gerbaldi (Palerme), Loria (Gênes), Pascal (Pavie), Vittarelli (Rome), Tonelli (Rome). Grâce au concours de ces savants et aux soins de l'éditeur, cette belle publication sera bien accueillie non seulement en Italie, mais dans tous les pays où se cultivent les sciences mathématiques. H. F.

F. CHOMÉ. — **Cours de Géométrie descriptive.** T. I. 1898. 1 vol. grand in-4° de 160 pages avec atlas de 37 planches. Prix : 10 fr. — T. II, 1899, 1 vol. gr. in-4° de 340 pages avec atlas de 48 planches. Prix : 15 fr. — *Plans cotés,* 1904. (1 vol. gr in 4° de 172 pages avee atlas de 36 planches. Prix : 10 fr. Gauthier Villars, Paris; A. Castaigne, Bruxelles.

Ces trois volumes constituent le cours complet professé à l'Ecole militaire de Belgique par M. F. Chomé, et, sous peine de paraître bien tardivement renseignés, nous devrions parler seulement de la dernière partie relative à la géométrie cotée, les précédentes ayant été publiées il y a six ou sept ans.

Ce serait cependant méconnaître l'unité de l'œuvre. Les mêmes qualités s'y retrouvent d'un bout à l'autre et comme l'étude de la géométrie à un seul plan de projection n'est guère faite sans celle de la géométrie à deux plans, il est bon de signaler aux futurs étudiants de ces deux sciences qu'ils pourront sans aucun mal passer de l'une à l'autre en suivant l'esprit et les méthodes de l'excellent professeur belge.

Voyons d'abord rapidement la science de Monge proprement dite.

L'auteur a le grand mérite de chercher d'abord à guider les yeux. Tout ce qui pourra faciliter la compréhension rapide des épures sera bienvenu. On ne craindra pas de charger celles-ci de notations quitte à sacrifier un peu le côté esthétique du dessin. Et, en effet, cela guidera le débutant qui ne fait pas, en général, des épures bien propres et ensuite, quand il sera plus habile, il ne sera jamais forcé d'écrire toutes les indications du début; il se contentera d'y penser et fera des dessins pas plus chargés que d'autres tout en ayant appris à les faire sans inutiles efforts d'attention. Ainsi un point, un plan vertical étant désignés par une lettre, on désignera la projection horizontale de ce point, la trace horizontale de ce plan par la même lettre affectée de l'indice h. Dans le cas de projections verticales on emploiera de