Monument Lamarck .

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **L'Enseignement Mathématique**

Band (Jahr): **9 (1907)**

Heft 1: **L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Monument Abel.

« Lors du Centenaire d'Abel, le monde entier a témoigné par sa grandiose participation en quelle haute estime on avait ce génie transcendant.

Au moment où ils se disposent à lui élever un monument digne de lui, ses compatriotes ont cru ne pas devoir donner à leur manifestation un caractère exclusif, mais ont trouvé qu'ils rendraient mieux hommage au caractère international de l'œuvre d'Abel, en conviant les mathématiciens des autres nations à collaborer avec les Norvégiens.

Le monument, qui aura 13 mètres de hauteur, est achevé en plâtre, et prêt à être coulé en bronze. Il est dû au ciseau de Gustav Vigeland, le premier des sculpteurs norvégiens. Sur un haut piédestal planent deux génies de taille gigantesque sur le dos desquels repose le jeune voyant, dont les traits rendent, en une mâle adaptation, ceux de l'illustre Abel. Cette œuvre a excité l'admiration de connaisseurs distingués, même en dehors des limites de la Norvège.

Il s'agit ici de la mémoire d'un homme par lequel la Norvège a apporté une part contributive tout à fait unique à l'œuvre scientifique de tous les pays et de tous les âges : c'est pourquoi nous nous adressons en toute confiance à l'ensemble du monde savant.»

Kristiania, mars 1907.

W. C. Brogger. Elling Holst. Fridtjof Nansen.
Carl Stormer. L. Sylow. Axel Thue.

Les souscriptions sont reçues par M. Karl Fischer, Kirkegaden, 6 b., Christiania.

Monument Lamarck [1].

« Les professeurs du Museum national d'Histoire naturelle de Paris, désireux de rendre un hommage solennel à leur illustre prédécesseur, le naturaliste philosophe Lamarck, prennent l'initiative d'une souscription internationale afin de lui élever une statue dans le Jardin des Plantes.

Ils vous demandent de prendre part à cette manifestation scientifique qui a pour but de rendre une tardive justice à l'immortel auteur de la Philosophie zoologique, au savant qui, en zoologie,

---

[1] Bien que Lamarck fût un naturaliste, son nom est trop intimément associé à la science universelle pour que l'*Enseignement mathématique* hésite à faire connaître cette grande manifestation, placée sous le haut patronage du Président de la République française, du roi de Portugal et du prince de Monaco.

Dans la liste du Comité d'honneur, nous relevons les noms de MM. Appell, Bouquet de la Grye, Darboux, Janssen, Jordan, Maurice Lévy, Lamy, membres de l'Institut, et celui de M. C. A. Laisant, président de la Société Philomatique de Paris en 1906.

en botanique, en géologie, en météorologie, fut un précurseur génial, au grand penseur dont les conceptions sont la base des idées modernes sur l'évolution du monde organisé. »

Les souscriptions[1] sont reçues par M. Joubin, professeur au Museum d'Histoire naturelle, à Paris.

Les Professeurs du Museum national d'Histoire naturelle.

Nominations et Distinctions.

M. le Prince Roland Bonaparte est nommé académicien libre de l'Académie des Sciences de Paris, en remplacement de M. Bischoffsheim, décédé.

M. G. Darboux, est nommé membre associé de l'Académie des Sciences de Belgique.

M. L. E. Dickson est promu professeur adjoint à l'Université de Chicago.

M. U. Dini, professeur à l'Université de Pise, est nommé docteur honoraire de l'Université de Glasgow.

M. Th. Furtwängler est nommé professeur titulaire de mathématiques à l'Ecole technique supérieure d'Aix-la-Chapelle.

M. P. Koebe est admis à l'Université de Göttingue en qualité de privat-docent.

M. Ludwig, privat-docent à l'Ecole technique supérieure de Carlsruhe, est nommé professeur titulaire à la chaire de Géométrie descriptive de l'Ecole technique supérieure de Braunschweig.

M. H. Maschke est promu professeur titulaire à l'Université de Chicago.

M. H. Poincaré est nommé docteur honoraire de l'Université de Glasgow.

M. Jules Tannery est nommé académicien libre de l'Académie des Sciences de Paris.

M. E. v. Weber, privat-docent à l'Université de Munich, est nommé professeur extraordinaire à l'Université de Würzbourg.

M. Wieghardt, de l'Ecole technique supérieure de Braunschweig, est nommé professeur à l'Ecole technique supérieure de Hanovre.

Nécrologie.

Marcelin Berthelot. — Le 18 mars 1907 la France a perdu l'un de ses plus illustres savants, Marcelin Berthelot, et l'on sait qu'elle lui a rendu les honneurs les plus grands dont elle dispose. Ber-

[1] Le Comité a décidé d'offrir à tous les Souscripteurs d'au moins 20 francs la reproduction en héliogravure (format grand in-4° d'un portrait authentique et inédit de Lamarck, peint pour sa famille par Thévenin, en 1801.

A tout Souscripteur d'une somme de 200 francs au moins sera offerte, s'il le désire, une épreuve en plâtre du buste de Lamarck par le statuaire Fagel, à qui est confiée l'exécution du monument.