Zeitschrift: L'Enseignement Mathématique

Herausgeber: Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique

Band: 12 (1910)

Heft: 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

Kapitel: Clichés pour séances de projection dans l'enseignement de l'histoire des mathématiques.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

4. Système métrique.

« De même que notre système de numération décimale est éclairé par ses rapports avec les formes géométriques élémentaires, de même l'étude du système métrique a été préparée, et sa connaissance est *extrêmement* facilitée par l'usage familier de l'*Initiateur mathématique*.

« Ayant appris à composer par dizaines, centaines, mille et millions, *au moyen* de l'*Initiateur mathématique*, l'enfant n'aura qu'une adaptation instantanée et pour ainsi dire purement verbale à faire, pour nommer « centimètre cube » son unité en forme de cube, et savoir qu'un décimètre cube le contient mille fois, le mètre cube un million de fois, etc.

« La mesure des aires, des surfaces, des volumes, ne se basera plus seulement sur des formules abstraites et souvent si vides de sens, en apparence, qu'elles sont rapidement oubliées.

« Au contraire *(et c'est là une des conséquences les plus heureuses de l'emploi de l'« Initiateur mathématique »)*, il se produira fatalement ce fait que, quiconque, après quelques années, aura oublié une formule, la reconstituera, la *réinventera* rapidement et sans peine, parce qu'il en saura les causes fondamentales et que, pour ainsi dire, il en aura connu la philosophie. » H. F.

Clichés pour séances de projection dans l'enseignement de l'histoire des mathématiques.

Nous avons donné, il y a juste un an, une description complète de l'exposition organisée par le Musée pédagogique de l'Université Columbia de New-York et comprenant de nombreux documents sur l'histoire des sciences mathématiques : instruments mathématiques, mesures, médailles, portraits, livres anciens, etc.

A la suite de nombreuses demandes qui lui ont été adressées, le Musée pédagogique a accepté d'éditer, au prix de revient, des séries de clichés des principaux objets exposés et appartenant à M. Plimpton ou à M. D.-E. Smith. Ces clichés, destinés à illustrer les cours d'histoire des mathématiques, seront fournis[1] uniquement aux établissements d'instruction publique, par série de 25 clichés au moins (10 dollars pour 25 clichés et 40 cents par exemplaire en plus).

Les clichés, au nombre de 278, représentent principalement des faits et documents importants concernant le développement historique de l'Arithmétique, de l'Algèbre, de la Géométrie, de la Trigonométrie, de la Géométrie analytique et de l'usage des méthodes de Calcul mécanique.

[1] S'adresser à l'*Educational Museum* du *Teachers College* de la Columbia University, New-York City.

On peut également obtenir, aux mêmes conditions, des clichés représentant les principales illustrations de la *Rara arithmetica* de M. Dav.-Eug. Smith (indiquer le numéro de la page). Nous saisissons cette occasion pour signaler cette importante contribution à l'histoire de l'Arithmétique, publiée sous la forme d'un fort beau volume illustré de nombreuses planches. Comme l'indique le titre détaillé[1], ce volume donne la description d'ouvrages d'Arithmétique publiés avant 1601, avec de nombreuses planches reproduisant des anciens textes, des figures et des titres de volumes. Réunis et décrits avec autant de compétence que de soin, ces documents sont d'un grand intérêt pour tous ceux qui étudient cette partie de l'histoire des mathématiques; ils peuvent, en quelque sorte, servir de textes originaux. Les clichés qu'on vient d'éditer permettront aux professeurs de donner une forme très vivante à leurs leçons ou conférences.

CHRONIQUE

Commission internationale de l'enseignement mathématique.

I. — RÉUNION DE BRUXELLES

Une réunion partielle de la Commission aura lieu à Bruxelles le mercredi 10 août. Elle est principalement destinée à réunir les délégués de la Belgique et des pays limitrophes, et à provoquer entre eux un échange de vues sur les questions à l'étude dans les divers pays. Mais il est bien entendu que tous les délégués qui pourront se rendre à Bruxelles à cette époque seront les bienvenus; cette invitation s'adresse aussi aux membres des différentes sous-commissions nationales et à tous ceux qui collaborent aux travaux de la Commission. Voici, dans ses grandes lignes, le programme de la réunion.

Séance du Comité central; mardi 9 août, à 9 h. du matin et éventuellement à 4 h. de l'après-midi.

---

[1] *Rara Arithmetica,* a catalogue of the arithmetics written before the year MDCI, with a description of those in the library of George-Arthur Plimpton of New-York, by David Eug. Smith, of Teachers College Columbia University. Ginn and Company, publishers, Boston and London.