Zeitschrift: L'Enseignement Mathématique

Herausgeber: Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique

Band: 12 (1910)

Heft: 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

Buchbesprechung: E. Lebon. — Gaston Darboux, biographie, bibliographie analytique des écrits (Collection des Savants du jour). — 1 fasc. gr. in-8°, 72 p. ; 7 fr. ; Gauthier-Villars, Paris.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

E. Lebon. — **Gaston Darboux,** biographie, bibliographie analytique des écrits (Collection des *Savants du jour*). — 1 fasc. gr. in-8°, 72 p. ; 7 fr. ; Gauthier-Villars, Paris.

Ce livre a été présenté à l'Académie des Sciences, dans la séance du 17 janvier 1910, par M. Emile Picard, président, qui s'est exprimé en ces termes :

« Je dépose sur le Bureau, de la part de M. Lebon, un ouvrage intitulé « Gaston Darboux, qui renferme une *Biographie* et une *Bibliographie analy-* « *tique des écrits* de M. Darboux. M. Lebon a entrepris de publier une série « de petits volumes de nature analogue, sous le titre général de *Savants du* « *jour*. Déjà, il y a quelques mois, le premier volume de cette série, con- « sacré à Henri Poincaré, a été présenté à l'Académie. Dans l'opuscule actuel, « on trouvera une très intéressante biographie de notre secrétaire perpétuel, « avec une vue générale de son œuvre scientifique. La liste des mémoires et ou- « vrages, qui ont été distribués en sept sections, a été établie avec un soin « extrême. Leur énumération constituerait déjà un document précieux, mais « M. Lebon ne s'en est pas tenu là. Il donne quelquefois un court résumé « du travail mentionné, et indique les analyses dont il a fait l'objet. La col- « lection, dont M. Ernest Lebon vient de publier les deux premiers volumes, « rendra certainement les plus grands services aux chercheurs et aux histo- « riens de la science. »

En faisant précéder les principales sections d'appréciations dues à des savants, M. Lebon a su donner à son ouvrage une forme qui intéressera non seulement les chercheurs, mais aussi les personnes qui désirent connaître seulement dans leur ensemble les travaux des grands savants qui font l'objet de cette utile collection.

Désiré André. — **Des notations mathématiques ;** énumération, choix et usage. — 1 vol. gr. in-8°, XVIII-501 p. ; 16 fr. ; Gauthier-Villars, Paris.

Parmi les nombreuses publications mathématiques de cet hiver, le présent ouvrage compte certainement au nombre des plus importants par l'objet traité, et des plus remarquables par la somme de travail qu'il représente. Les mathématiciens ont toujours cherché à adapter la notation au sujet traité, mais personne n'a eu l'idée de faire une étude d'ensemble des notations. L'ouvrage de M. André vient donc combler une lacune, car c'est le premier qui ait été écrit sur ce sujet. Il sera lu et consulté avec un vif intérêt non seulement par les mathématiciens, mais aussi par les philosophes et par tous ceux qui s'intéressent aux sciences exactes.

Au cours de sa longue carrière de professeur et de savant, M. André a réuni et annoté de nombreuses fiches sur les notations mathématiques. C'est donc le fruit d'un long et minutieux travail qu'il nous présente aujourd'hui.

Dans un intéressant *discours préliminaire* l'auteur indique *l'objet et le but de son ouvrage*. Celui-ci se compose de trois parties : énumération, choix et usage. « La première, dit-il, est la science des notations ; la deuxième, l'art de les choisir ; la troisième, l'art de les employer. »

La première, *l'énumération,* fait connaître les notations actuellement usitées, la manière de les écrire, de les disposer, de les rendre absolument correctes. Elle présente successivement les signes des grandeurs, les signes du calcul, les signes des objets et les signes de rédaction.

Dans la deuxième partie, l'auteur s'occupe du *choix des signes ;* il donne