publication des œuvres d'Euler.

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **L'Enseignement Mathématique**

Band (Jahr): **12 (1910)**

Heft 1: **L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE**

PDF erstellt am: **26.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

les gouvernements qui n'ont pas encore donné leur adhésion, ne tarderont pas à le faire.

Le Comité central se réunira à *Bruxelles*, vers le milieu du mois d'août 1910. Il compte, en outre, saisir l'occasion de l'Exposition universelle de Bruxelles, pour organiser une réunion, tout au moins partielle, de la Commission internationale. Seraient convoqués à ces séances, les délégués de Belgique et des pays voisins, l'Allemagne, l'Angleterre, la France et la Hollande. Mais il est bien entendu que tous les membres de la Commission qui pourraient y prendre part, seront les bienvenus. Il est même question de faire suivre ces séances d'une série de conférences organisées dans la section d'enseignement de l'Exposition et auxquelles seraient invitées toutes les personnes qui s'intéressent au progrès de l'enseignement scientifique. Nous reviendrons sur ce projet dans le prochain numéro. H. Fehr.

La publication des œuvres d'Euler.

On sait que dans sa dernière réunion annuelle la Société helvétique des Sciences naturelles a décidé d'entreprendre la publication des Œuvres d'Euler. La Commission d'Euler, dont nous avons indiqué la composition dans un précédent numéro (sept. 1909), vient de constituer le *Comité de rédaction* comme suit :

M. F. Rudio (Zurich), président; MM. Krazer et Stæckel (Carlsruhe).

La Commission elle-même sera présidée par M. K. Von der Mühll (Bâle).

Le premier volume sera consacré à l'*Algèbre d'Euler;* il sera publié sous la direction de M. H. Weber (Strasbourg).

Les portraits d'Euler.

M. Eneström (Stockholm) a établi la liste des portraits d'Euler[1] et des différentes reproductions qui en ont été faites; celles-ci se rapportent aux trois tableaux originaux ci-après :

a) Tableau à l'huile de E. Handmann, peint en 1756. (Universitätskunstsammlung, Basel.)

b) Un pastel de E. Handmann, peint en 1753, qui se trouve dans la même collection, à Bâle.

c) Portrait à l'huile, cité par P.-H. Fuss dans sa *collection mathématique et physique* (St-Pétersbourg, 1843), et qui serait peint, d'après lui, par Küttner, mais que l'on attribue généralement à Darbès.

[1] *Ueber Bildnisse von Leonard Euler* (*Bibliotheca mathematica*, t. 7, p. 372-374, 1907).