Zeitschrift: L'Enseignement Mathématique
Herausgeber: Commission Internationale de l'Enseignement Mathématique
Band: 12 (1910)
Heft: 1: L'ENSEIGNEMENT MATHÉMATIQUE

Kapitel: portraits d'Euler.
Autor: Fehr, H.

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

les gouvernements qui n'ont pas encore donné leur adhésion, ne tarderont pas à le faire.

Le Comité central se réunira à *Bruxelles*, vers le milieu du mois d'août 1910. Il compte, en outre, saisir l'occasion de l'Exposition universelle de Bruxelles, pour organiser une réunion, tout au moins partielle, de la Commission internationale. Seraient convoqués à ces séances, les délégués de Belgique et des pays voisins, l'Allemagne, l'Angleterre, la France et la Hollande. Mais il est bien entendu que tous les membres de la Commission qui pourraient y prendre part, seront les bienvenus. Il est même question de faire suivre ces séances d'une série de conférences organisées dans la section d'enseignement de l'Exposition et auxquelles seraient invitées toutes les personnes qui s'intéressent au progrès de l'enseignement scientifique. Nous reviendrons sur ce projet dans le prochain numéro. H. Fehr.

La publication des œuvres d'Euler.

On sait que dans sa dernière réunion annuelle la Société helvétique des Sciences naturelles a décidé d'entreprendre la publication des Œuvres d'Euler. La Commission d'Euler, dont nous avons indiqué la composition dans un précédent numéro (sept. 1909), vient de constituer le *Comité de rédaction* comme suit :

M. F. Rudio (Zurich), président; MM. Krazer et Stæckel (Carlsruhe).

La Commission elle-même sera présidée par M. K. Von der Mühll (Bâle).

Le premier volume sera consacré à l'*Algèbre d'Euler;* il sera publié sous la direction de M. H. Weber (Strasbourg).

Les portraits d'Euler.

M. Eneström (Stockholm) a établi la liste des portraits d'Euler[1] et des différentes reproductions qui en ont été faites; celles-ci se rapportent aux trois tableaux originaux ci-après :

a) Tableau à l'huile de E. Handmann, peint en 1756. (Universitätskunstsammlung, Basel.)

b) Un pastel de E. Handmann, peint en 1753, qui se trouve dans la même collection, à Bâle.

c) Portrait à l'huile, cité par P.-H. Fuss dans sa *collection mathématique et physique* (St-Pétersbourg, 1843), et qui serait peint, d'après lui, par Küttner, mais que l'on attribue généralement à Darbès.

[1] *Ueber Bildnisse von Leonard Euler* (*Bibliotheca mathematica*, t. 7, p. 372-374, 1907).

Ce dernier portrait est bien de Darbès. Il a été peint à St-Pétersbourg vers 1782. Légué à la Société des Arts de Genève par un contemporain d'Euler, le publiciste Etienne DUMONT, ce portrait appartient aujourd'hui au Musée des Beaux-Arts de Genève. Il figurera dans les collections du nouveau Musée des Beaux-Arts qui va être ouvert en 1910.

De naissance danoise (1747), Joseph-Frédéric-Auguste Darbès était professeur à l'Académie de Berlin et mourut dans cette ville en 1810. H. FEHR.

Académie des Sciences de Paris.

PRIX DÉCERNÉS. — Dans la séance du 6 décembre, l'Académie a décerné les prix suivants :

Fondation Leconte (2000 fr.) — M. RITZ, pour ses travaux de physique mathématique et de mécanique.

(2000 fr.) M. LEBEUF, directeur de l'Observatoire de Besançon, pour ses travaux chronométriques et astronomiques, et, en particulier, pour sa participation à la publication des œuvres de Laplace.

Prix Laplace (les œuvres de Laplace). — M. André-Victor-Etienne VAUCHERET, sorti premier de l'Ecole polytechnique est entré, en qualité d'élève ingénieur, à l'Ecole des mines.

Prix Félix Rivot (2,500 fr.) — Partagé entre MM. André-Victor-Etienne VAUCHERET et Albert-Théodore HENTSCHEL, entrés les deux premiers en qualité d'élèves ingénieurs à l'Ecole des mines, et MM. Benjamen MESSIAH et Olivier COURTAGNE, entrés les deux premiers au même titre à l'Ecole nationale des ponts et chaussées.

Nouvelles diverses. — Nominations et distinctions.

Allemagne. — *Centenaire de Kummer.* La Société mathématique de Berlin a décidé de commémorer le centième anniversaire de la naissance de Kummer (29 janvier 1810-1910) en une séance solennelle, fixée au samedi 8 janvier et comprenant une conférence de M. le professeur K. HENSEL, de l'Université de Marbourg.

Fondation Wolfskehl. — Nous avons déjà attiré l'attention de nos lecteurs *sur le dernier théorème de Fermat et le critérium de M. Wieferich* (Note de M. MIRIMANOFF, l'*Enseign. Math.* du 15 nov. 1909, p. 455-459). Les recherches de ce jeune mathématicien apportant une première contribution importante dans ce domaine, depuis les travaux de Kummer, la Société royale des Sciences de Gœttingue a décidé d'accorder à M. WIEFERICH (Graudenz), à titre