Impressum Emanzipation

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **8 (1982)**

Heft 7

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

KONGRESS 82 DER OFRA

am 20./21.November in St. Gallen
Wie immer am Kongress werden wir auf die Arbeit und Aktivitäten der letzten 1 1/2 Jahre zurückblicken und die Themen für das nächste OFRA-Jahr diskutieren.

Brief

Ich hab die letzten drei Nummern der Emanzipation gelesen und bin total begeistert! Macht weiter so!!!

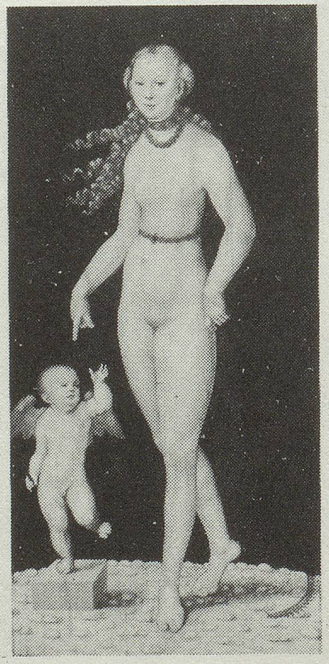
Freundliche Grüsse
Liliane Arch

Redaktionsschluss der nächsten Nummer: 18. September 1982. Beiträge (bitte keine handgeschriebenen) an: Edith Stebler, Hübelistr. 23, 4600 Olten.

BILDBETRACHTUNG: DIE AUSZIEHPUPPE IM MUSEUM

Im marmornen Schweigen der Museen hängen
Bilder von Frauen in schöner Nacktheit und
schöner Kleidung. Sie wurden von grossen Künstlern gemalt, die den weiblichen Körper liebten.
Merkwürdig, wie wenige von ihnen schwanger sind.
(aus: Phyllis Chesler, Über Männer, Hamburg 1979, S.80)

Junge Frau in Basler Tracht von Hans Holbein d.J. (1497/98-1543), Zeichnung aus dem Kupferstichkabinett in Basel.



Venus und Cupido von Lucas Cranach (1515-1586), Gemälde in der Alten Pinakothek zu München.

INHALT

Zwischen Liebe und Hass	S. 3
Mutterliebe	S. 7
Mutter sein – ja oder nein?	S. 8
Wenn die Tochter Mutter wird...	S. 10
Endlich eine Rabenmutter!	S. 12
Collage – einmal so...	S. 14
...und einmal so!	S. 16
Gespräche zwischen einer Mutter und ihrer Tochter	S. 18
Songs von Doris Stauffer	S. 20
Mütter und Töchter in der Frauenbewegung	S. 21
Literaturliste zum Thema	S. 22
Männlicher Kunstgriff	S. 23
magazin	S. 24
Schwangerschaftsabbruch: Pattsituation	S. 26

IMPRESSUM

EMANZIPATION
Zeitung der Organisation für die Sache der Frauen (OFRA)
Postfach 187, 4007 Basel
PC 40-31468
erscheint 10 mal im Jahr
Abonnementspreis 1980: Fr. 20.-
Einzelpreis: Fr. 2.50
Inseratentarif: auf Anfrage
Kleinanzeigen: 100 Buchstaben Fr.5.-
alle weiteren 25 Fr. 1.-

Redaktion:
Anita Fetz (BS). Ruth Marx (BS) (ZH), Veronica Schaller (BS), Marlene Staeger (BE), Edith Stebler (SO), Christine Stingelin (BS)

Lay-out: Anna Dysli, Madeleine Hunziker (Illustrationen), Claudia Niederberger, Veronica Schaller
Ruth Hungerbühler

Versand: Rosmarie Heilmann, Annette Hablützel, Marie-Eve Rambert

Administration: Ica Duursema

Satz: WTS–Basel

Druck: Fotodirekt,ropress Zürich

Titelblatt: Agathe Pulfer