Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **13 (1987)**

Heft 7: **Sondernummer : Aufbruch zum Widerstand**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

**Nutzungsbedingungen**

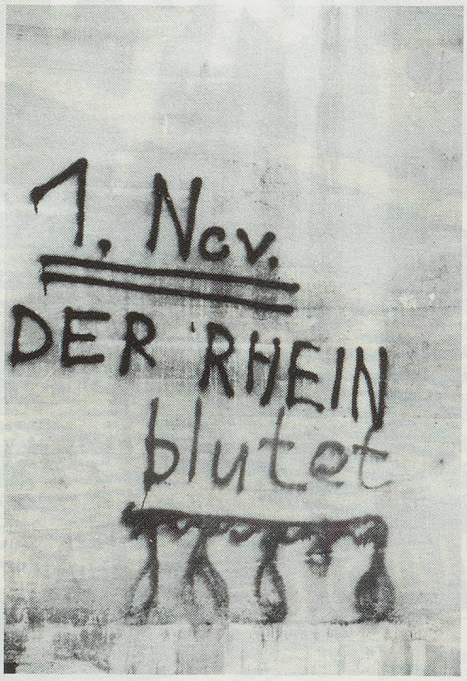
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**




Fisch:
Fruchtbarkeit; Zeugung; erneuertes und erhaltenes Leben.

Wasser:
Die Wasser sind die Quelle aller Möglichkeiten des Seins; sie sind Ursprung und Grab aller Dinge im Universum; das Undifferenzierte; das Nichtmanifeste; die erste Form der Materie. Alle Wasser sind symbolisch für die Grosse Mutter und stehen in Zusammenhang mit der Geburt, dem weiblichen Prinzip, dem Weltenschoss, der prima materia, den Wassern der Fruchtbarkeit und Stärkung und mit der Quelle des Lebens.

aus: Lexikon der traditionellen Symbole, J.C. Cooper

Zur Heftgestaltung:

Was noch nicht unter weisser Tünche verschwand...

Bilderspuren am Rhein im August 1987, festgehalten von Renata Borer, Katka Räber-Schneider, Anne Rose Steinmann.

Hinweis:

„Wir haben nachgedacht.
Wir wollen umdenken.
Und vorausdenken.
Wir brechen auf mit unseren Ideen.
Wir brechen aus den Sachzwängen aus.
Wir brechen mit dem Machbarkeitswahn."

## Aufbruch der Frauen

**Frauen-Symposium, April 1987 in Basel**

Bei den Frauen für den Frieden kann eine Broschüre bestellt werden, in der die Hauptreferate abgedruckt und die Hauptanliegen der verschiedenen Arbeitsgruppen zusammengefasst sind.

Frauen für den Frieden, Schafgässlein 8, 4058 Basel.



## inhalt

**editorial** s. 3
**„technik und liebe" ein zeitgenössisches theater im theater** s. 5
**aufbruch zum widerstand? 1. teil** s. 9
**fürchte dich nicht...** s. 12
**zum thema wald rauminstallation von marianne flury und stephanie grob** s. 13
**innehalten – nachdenken – gemeinsam handeln „life boat" auf dem rhein** s. 17
**aufbruch zum widerstand? 2. teil** s. 18
**„die da oben" und/oder „wir" gespräch mit radio-DRS-frauen** s. 21
**bücher zum thema** s. 25

**Redaktionsschluss der nächsten Nummer: 12. September 1987**
Artikel, Veranstaltungshinweise, LeserInnenbriefe, an: Yolanda Cadalbert-Schmid, Pfaffenlohweg 49, 4125 Riehen, 061 / 67 27 91.

**Das Sekretariat der „emanzipation" ist jeden Tag nachmittags geöffnet: Ruth Marx, 061 / 33 96 97, 14.00-17.00 Uhr.**

## impressum

emanzipation

Zeitung der Organisation für die Sache der Frauen (OFRA)
Postfach 187, 4007 Basel
PC 40-31468
erscheint 10mal im Jahr

| | |
|---|---|
| Abonnementspreis 1986 | Fr. 30.— |
| Unterstützungsabo | Fr. 40.— |
| Solidaritätsabo | Fr. 50.— |
| Auslandabo, Europa | Fr. 40.— |
| Auslandabo, Übersee | Fr. 50.— |

Inseratentarif auf Anfrage

Redaktion: Renata Borer, Yolanda Cadalbert, Anna Dysli, Claudia Göbel, Regula Ludi, Ruth Marx, Christine Stingelin.

Mitarbeiterinnen: Christine Flitner, Silvia Grossenbacher, Magdalena Marino, Marianne Meier, Katka Räber-Schneider, Margaret Wagner.

Gestaltung: Renata Borer, Yolanda Cadalbert, Anna Dysli, Doris Erni, Christa Küntzel, Erika Lehmann, Regula Ludi, Annemarie Roth, Liselotte Staehelin.

Titelblatt: Renata Borer

Illustrationen: Madeleine Hunziker

Verantwortlich für die Mittelseite: Anna Dysli

Administration: Ica Duursema
Satz: Studio 12 Basel
Druck: Fotodirekt, ropress Zürich