Kennzeichen LOTty

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **13 (1987)**

Heft 9

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-360720

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Basler Jugendtheater

Die MitarbeiterInnen des Basler Jugendtheaters haben sich aufgeteilt. In der Theatersaison 87/88 spielen die Frauen des Jugendtheaters unter der Regie von Ingrid Hammer im Rossstall der Kulturwerkstatt.

Die Zofen
von Jean Genet

Zum Inhalt:
Wie Wladimir und Estragon in Bekketts „Warten auf Godot" haben auch Claire und Solange, die beiden Dienstmädchen in Genets Stück „Die Zofen" ihr Spiel. Allerdings kein Spiel zum Zeitvertreib, denn dazu haben Claire und Solange wenig Zeit.
Ihr Leben ist ausgefüllt mit den Verrichtungen, die ihre Gnädige Frau ihnen tagtäglich aufträgt.
Mit ihrem Spiel verfolgen Claire und Solange ein ganz bestimmtes Ziel. Und es ist die Gnädige Frau, um die ihr Spiel kreist, diese Gnädige Frau, die beide so hassen. Und nicht, weil sie so bösartig wäre, sondern weil sie „so gut ist, so schön, so vornehm", weil sie sie „unter ihrem süssauren Wesen erstickt."
Immer wenn die Gnädige Frau ausgegangen ist, dringen die beiden Schwestern in ihr Schlafzimmer ein und spielen dort ihr Spiel, das sie „Die Zeremonie" nennen:
Abwechselnd schlüpft eine von ihnen in die Kleider der Gnädigen Frau, während die andere die Rolle der Schwester übernimmt.
So üben sie den „Aufstand der Dienstboten."
Wie das wohl ausgehen mag?

Agenda
des femmes / der Frauen 1988

Thema des diesjährigen Frauenkalenders: Die Geschichte der Gleichberechtigung anhand von illustrierten Daten, die jede Woche an eine der Epochen – hauptsächlich in der Schweiz, aber auch in anderen Ländern – in der langjährigen Kampagne für die Rechtsgleichheit der Frauen erinnern.
Ein interessanter, instruktiver Frauenkalender à Fr. 15.— (+1.50 Porto) Bestellen bei: Agenda, Postfach 9, 1223 Cologny/Genf, Tel. 022/364341

FEMMEDIA Kursprogramm

Computer-Einführungskurs
in Zürich 7./8. November
in Basel 23./24. April

Textverarbeitungs-Aufbaukurse
in Zürich 21./22. November
in Basel 28./29. Mai

Sich selbständig machen
Eine Einführung ins Marketing für Frauen, die sich beruflich verselbständigt haben, verselbständigen wollen
in Basel: 21. und 28. November (2 Samstage)
in Zürich: 16. und 23. April

Seminar: Handlungsstrategien im Berufsalltag
11./12. März, Nähe Luzern, 2-tägig

Reden – Verhandeln
Gesprächsführungskurs
21.1.-18.2.1988, Donnerstagabend in Basel

Kursprogramm und Informationen: FEMMEDIA, Claragraben 78, 4058 Basel 061 / 33 96 97

5. Verbandskonferenz Frauen des VPOD

am 20./21. November in Genf

„Frauen in der Gesellschaft, Frauen in der Gewerkschaft – Bilanz und Konsequenzen".

Unter diesem Gesichtspunkt diskutieren wir am Freitagnachmittag zu verschiedenen Themen in Arbeitsgruppen, u.a.:
— „Frauenförderung und berufliche Qualifikation"
— Sonderschutzbestimmungen und Gleichberechtigung: Nacht-, Schicht- und Sonntagsarbeit"
— „Arbeit mit Kindern, Alten und Kranken: eine individuelle oder kollektive Aufgabe?"
— „Sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz"
— „Frauen in der Gesamtverteidigung: ein Beispiel von Gleichberechtigung?"

Am Samstag werden dann die Arbeitsgruppendiskussionen im Plenum referiert und allfällige Anträge diskutiert.

Anmeldung sofort an: Bettina Kurz, Kathi Schmid, Verbandssekretariat, Sonnenbergstr. 83, Postfach, 8030 Zürich, Tel. 01 / 251 99 35

Kennzeichen LOTty

Die LesbenOase Thurgau ent-bar sich aus der männophilen Homosexuellen-Organisation Thurgau (HOT). Die Kleingruppe der LOTties wuchs in diesem Jahr zu einem mächtigen Biotop heran. Inzwischen sind wir eine über zwanzig Frauen starke, autonome Gruppe ohne starre Ausrichtungen: Wir möchten uns in verschiedene Richtungen ent-wickeln können. (Kein Kleiderzwang.) Unsere Anschrift lautet: LOTties, c/o HOT, Postfach 355, 8500 CH-Frauenfeld.

Villa Kassandra

Les Bornes, 2914 Damvant
066 / 76 61 85

13.-15. November
Wen-Do, Selbstverteidigung und Selbstbehauptung

15.-20. November
Zeit der Stille
November-Erfahrung
Yoga, Mantra, Meditation, Gespräche, mit Ariane Liebrich
Natur-Erleben, etc.
mit Rafaela Schmakowski

20.-22. November
Verwöhn-Wochenende für gestresste, erholungsbedürftige Frauen. Team und Helferinnen bedienen, bekochen, massieren Euch

11.-13. Dezember
Lesben-Wochenende
Lesbisches Bewusstsein, was ist das? Welche Identifikationsmöglichkeiten haben Lesben?

14.-17. Dezember
Reden – Verhandeln – Gespräche leiten
Erarbeiten von Durchsetzungsstrategien in verbalen Auseinandersetzungen mit Ruth Marx + Shelley Berlowitz

21.-26. Dezember
Weihnachten in der Villa Kassandra
Offenes Haus, ohne Kurse für Ruhesuchende

27.-31. Dezember
Das innere Feuer
Tanztechnik und Improvisation, Trance mit Katharina Picard

Informationen + Anmeldung: Villa Kassandra