Editorial

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **19 (1993)**

Heft 7

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

EDITORIAL

Plaka, Hauptort der griechischen Kykladeninsel Milos. Friedlich, die Szene vor dem Kafenion. Die Einheimischen verträumen, auf langen Holzbänken sitzend, den Nachmittag. Gelassen betrachten sie das Grüppchen SommerfrischlerInnen, welches der klapprige Bus eben ausspuckt. Die Einheimischen? Um genau zu sein: die einheimischen Männer sind es, die sitzen und betrachten. Griechische Frauen hielten sich kaum im Kafenion auf, heisst es lapidar im Reiseführer, (sie sind wahrscheinlich am Arbeiten...), Touristinnen seien geduldet. Hafenort Adamas auf der gleichen Insel. Geschminkt wie blöd und angetan mit einem Playboy-Häschen-T-Shirt stöckelt eine touristische Grazie über den Quai. Verdammt, ärgere ich mich, wie kann sie sich nur mit diesem Frauenbild identifizieren? Am schönsten Strand von Milos, Tsigrado (die Felsen schillern in allen Farben), aalen sich junge Griechinnen oben ohne im Sand, sind laut und fröhlich – aber nicht lange ungestraft. Wie zufällig rollt der filzige Spielball zweier Adonisse zu den Frauen hin, und los geht die Anmache. Fundstelle der berühmten Venus-Statue von Milos. Sie besitzt keine Arme, denke ich...

Eines ist klar. So sehr ich in dieser schönen Landschaft abzuschalten und zu geniessen versuche – Urlaub zu machen auch vom Feminismus funktioniert nicht. Ich kann die feministische Brille nicht einfach ablegen, den "Faktor Geschlecht" nicht aus meinen Beobachtungen entfernen.

Die vorliegende EMI begibt sich geistig auch auf Reisen, hat einen vorwiegend internationalen Touch. Was sind die spezifischen Probleme südafrikanischer Frauen, welche Rolle spielt der Feminismus im Reformprozess? Wie erleben Palästinenserinnen den nationalen Befreiungskampf ihres Volkes? Wie verlief die UNO-Menschenrechtskonferenz in Wien aus Frauensicht? – Unsere Korespondentinnen berichten.

Denn wie gesagt: Fragen aus feministischer Perspektive gibt es wie Sand am Meer – auch in der Saure-Gurken-Zeit.

Susanne Wenger

IMPRESSUM

EMANZIPATION, POSTFACH 168,
3000 BERN 22, PC 40-31468-0
AUFLAGE: 2500 EXEMPLARE
ERSCHEINT 10MAL JÄHRLICH

ADMINISTRATION
FÜR WERBUNG, INSERATE UND VERANSTALTUNGSHINWEISE
ANNINA JEGHER, TEL. 031/ 41 42 70

REDAKTIONS-KOORDINATION
CLAUDIA BOSSHARDT, ALL-SCHWILERSTR. 94, 4055 BASEL, TEL. 061/ 301 81 31

REDAKTION
FRANZISKA BAETCKE, CLAUDIA BOSSHARDT, ERIKA BRUGGER, DAGMAR WALSER, SUSANNE WENGER

MITARBEITERINNEN
BARBARA AMSTUTZ-BACHMANN, MONIKA BOSS, CAROLINE BÜHLER, GABI EINSELE, ANNETTE HUG, ESTHER LEHNER, REGULA LUDI, GISELA LUGINBÜHL, KATKA RÄBER-SCHNEIDER, IRENE RIETMANN, FRANZISKA RUDOLF, MARIANNE RYCHNER, LISA SCHMUCKLI, ALEXANDRA STÄHELI, ANNA STAUFFER, LILIANE STUDER

GESTALTUNG
SIMONE BOHREN, FRANZISKA HOHL, RUTH WIDMER

TITELBLATT
FRANZISKA HOHL

ABOVERWALTUNG UND BUCHHALTUNG
ICA DUURSEMA

SATZ
GRAFIK&SATZLADEN, BASEL

DRUCK
FOTODIREKT ROPRESS ZÜRICH

REDAKTIONSSCHLUSS
NR. 8/93: 24. AUGUST 93
NR. 9/93: 26. SEPTEMBER 93

EINSENDESCHLUSS
FÜR VERANSTALTUNGEN UND INSERATE
NR. 8/93: 2. SEPTEMBER 93
NR. 8/93: 7. OKTOBER 93