Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **20 (1994)**

Heft 6

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

NR. 6 AUGUST/SEPTEMBER 1994

4 **Women In The Middle: Frauen im Hip-Hop**
«Rap ist nicht die Ursache von Gewalt. Unsere Generation ist das Produkt Amerikas. Rap ist nur der Ausdruck unserer Existenz.» Yo Yo, von der dieses Zitat stammt, ist eine der schillernden schwarzen Musikerinnen, die sich im MachoLand Hip-Hop/Rap Gehör verschaffen. Annette Weber hat in New York und Los Angeles Ohren- und Augenschein genommen.

9 **Die Medien und die Frauen – zum Beispiel im Wahlkampf**
Eine wissenschaftliche Studie aus Bern gibt Aufschluss darüber, wie sich frauenfreundliche Medienberichterstattung auf Wahlresultate auswirkt.

10 **Grüsse aus ...**
... der Ferne von EMI-(Ex-)Mitarbeiterinnen und -Redaktorinnen.

11 **Kolumne**
Von Claudine Traber

12 **Feminismus in den 90ern**
Streitbare «Compagnons de route»
Feminismus und Postmoderne werden oft als völlig unvereinbare Positionen angesehen. Die Vorbehalte gegenüber der «postmodernen Beliebigkeit» sind gross – besonders unter Feministinnen. Die Philosophin Lisa Schmuckli geht dem nicht ganz unproblematischen Verhältnis von Feminismus und postmoderner Philosophie nach.

17 **Grüsse aus ...**
Noch mehr Grüsse aus der Ferne.

18 **Gelesen**

19 **Bad Girls – Bad Films**
Wenn aus Cowboys plötzlich Cowgirls werden und Hollywood die Frauen vereinnahmt. Alexandra Stäheli über den Frauenwestern «Bad Girls».

20 **Gelesen**

21 **Aktuell**

26 **Adressen**