Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **20 (1994)**

Heft 7

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

NR. 7 SEPTEMBER 1994

4 **«Wir haben das Sägen»**
Mit provakativen Plakaten feiern die Liechtensteinerinnen das 10jährige Jubiläum der Einführung des Frauenstimm- und -wahlrechts. Aktionen dieser Art haben Tradition in unserem Nachbarland, wenn es um die sogenannte Sache der Frau geht. Ein Streifzug durch die frauenpolitische Geschichte Liechtensteins und ein Gespräch mit Helen Marxer über Freud und Leid der Feministinnen im Fürstentum.

9 **Kolumne**
von Ursula Eggli

10 **«Unsere Seelen werden von der Schönheit Jamaikas geprägt ...»**
Irena Brězná liess sich vom Zauber der Jamaikanerinnen, ihrer Musik und ihrer Literatur gefangen nehmen. Eine literarische Reportage.

14 **Zahme Leopardinnen**
700 Filme wurden nach Locarno eingeschickt, über 200 liefen im Programm, davon 21 im Wettbewerb. Zu vergeben waren drei Leoparden. Die Resultate sind mittlerweile bekannt. Für die EMI hat sich Katka Räber-Schneider vor allem die Filme von Frauen angesehen.

16 **Grüsse aus der Ferne**
... von EMI-Mitarbeiterinnen und -Redaktorinnen und ein Brief aus Berlin.

18 **Gelesen**

19 **Aktuell**

23 **«Wir setzen uns eine andere Brille auf»**
In Zürich entsteht ein Institut, das feministische Theorie, Lebenserfahrung und Vernetzung vermitteln will. Das «European Women's College» soll im Herbst '95 seinen Betrieb aufnehmen. Ein Zwischenbericht.

24 **«Mein Antrieb in der Politik ist die Wut»**
Am 19. September beginnt im Nationalrat die Herbstsession. Kann für eine Feministin die Mitarbeit im Parlament überhaupt gewinnbringend sein? Ein Gespräch mit der Nationalrätin Christine Goll.

27 **Kreuzipation**

Titelbild: «Jamaikanerinnen»
aus einer Reportage von Irena Brežná.