Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **20 (1994)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

NR. 1 FEBRUAR 1994

4 **Mein Feminismus gehört mir**
Also jeder ihr eigener Feminismus? Verliert sich der Feminismus in postmoderner Beliebigkeit? Oder hat er sich gar überholt? EMI nimmt die Feminismus-Diskussion auf.

6 **Vom Zustand einer Hoffnung**
Die Zürcher Schriftstellerin Isolde Schaad über den Zustand des Feminismus in den 90ern. Ein Essay.

10 **Und noch immer herrscht Krieg**
Die Theologin Li Hangartner im Gespräch mit der DRS-Osteuropakorrespondentin Iren Meier über die unfassbare Situation auf dem Balkan.

13 **Kolumne**
von Ina Praetorius

14 **«Mancher Reim ist aus meiner Feder geflossen.»**
Die frühromantische Dichterin Sophie Mereau-Brentano gehört zu den ersten Schriftstellerinnen, die das Schreiben zu ihrem Beruf machten.

18 **10. AHV-Revision: Sofortige Gleichstellung in Gefahr**
Der Systemwechsel in der AHV, der mit Rentensplitting und Erziehungsgutschriften endlich die Gleichstellung garantieren würde, droht erneut auf der Wartebank zu landen.

20 **Aktuell**

22 **Leserinnenbriefe**

23 **Gelesen**

24 **Kreuzipation**

25 **Die Themen des Jahres 1993**

26 **Adressen**