Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **21 (1995)**

Heft 1

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

NR. 1 FEBRUAR/MÄRZ 1995

4 **Feminismus in den 90ern**
«EMMA und die Schwarzer hat man an ihren Taten zu messen»
… machen wir und besuchten sie in Köln. Die Vorreiterin der Neuen Frauenbewegung in Deutschland nimmt Stellung zu EMMA, Sexismus, Rassismus, ihrer Rolle als Medienstar und – Feminismus in den 90ern.

9 **Regardez les femmes!**
Die 7. Schweizerischen Frauen Film Tage bieten im kommenden März einen spannenden Rundgang durch 100 Jahre Filmgeschichte. Eine Vorschau.

10 **«Ich liebe es, Geschichten zu erzählen»**
Die amerikanische Historikerin Natalie Zemon Davis betreibt Geschichte als Erzählkunst. Als eine der ersten hat sie die Kategorie «Geschlecht» auf die frühe Neuzeit angewandt. Caroline Arni beschreibt sie und ihre «lebenslange Liebesaffäre mit den Archiven».

13 **Kolumne**
Von Regula Fischer

14 **«Eine Menschenverträglichkeitsprüfung im Städtebau müsste es geben»**
Ein Porträt der Zürcher Stadträtin Ursula Koch.

16 **Gelesen**

18 **Leserinnenbrief**

19 **Reisst sie raus!**
Hilfe! Die Initiative «Frauen in den Bundesrat» braucht dringendst Unterstützung. Mit dem abtrennbaren Bogen startet die EMI ein Rettungsboot. Ein Aufruf zum Unterschriftensammeln.

21 **Aktuell**

24 **Kreuzipation**

25 **Die Themen des Jahres 1994**

26 **Adressen**