Crime

Autor(en): **Zurbriggen, Eva**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **22 (1996)**

Heft 6

PDF erstellt am: **25.05.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-361979

Nutzungsbedingungen

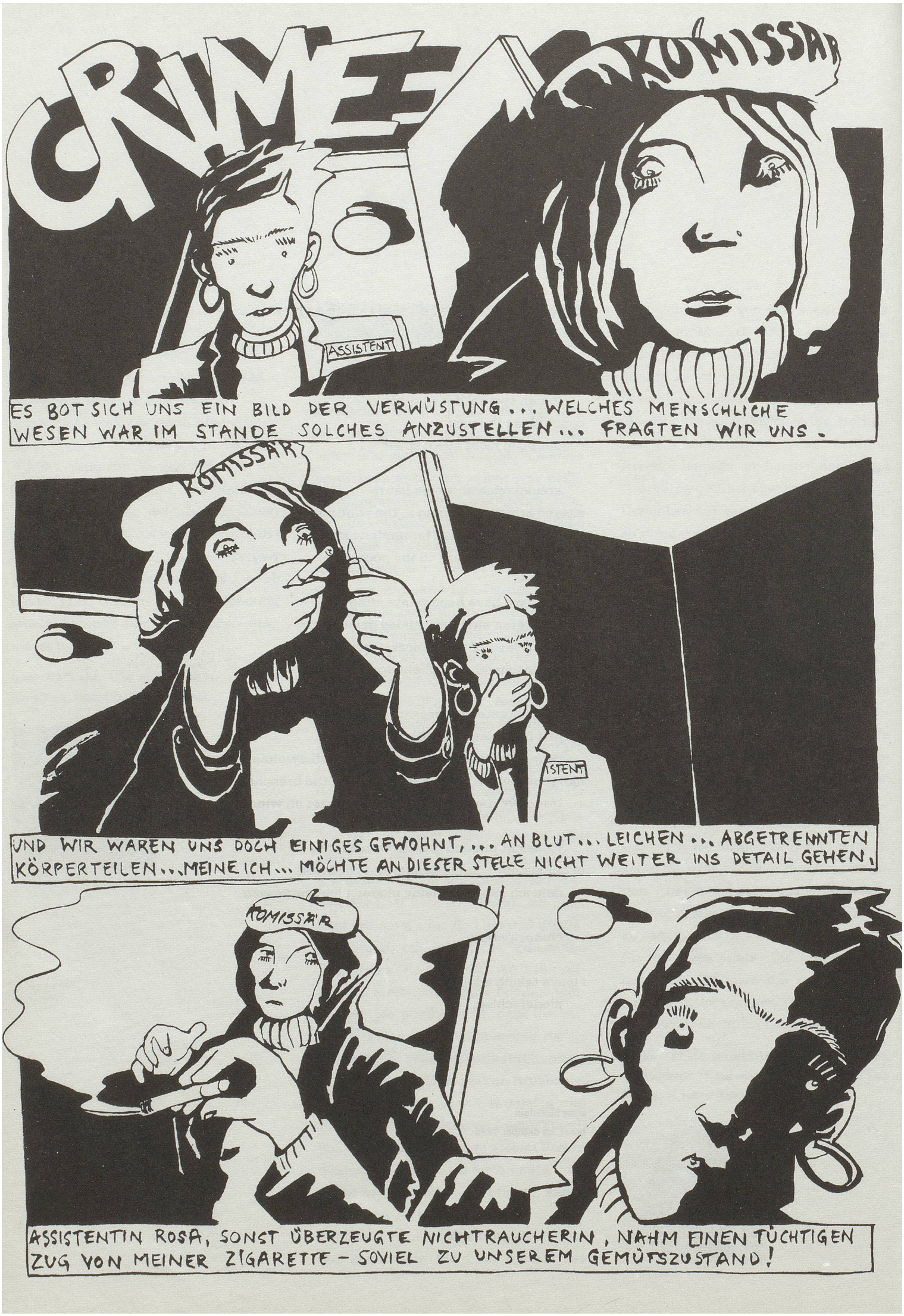
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

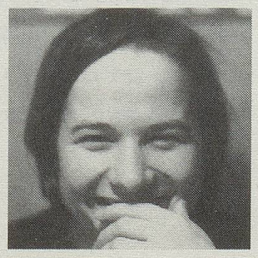
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch


CRIME
KOMISSAR
ASSISTENT
ES BOT SICH UNS EIN BILD DER VERWÜSTUNG... WELCHES MENSCHLICHE WESEN WAR IM STANDE SOLCHES ANZUSTELLEN... FRAGTEN WIR UNS.
KOMISSAR
ISTENT
UND WIR WAREN UNS DOCH EINIGES GEWOHNT,... AN BLUT... LEICHEN... ABGETRENNTEN KÖRPERTEILEN... MEINE ICH... MÖCHTE AN DIESER STELLE NICHT WEITER INS DETAIL GEHEN.
KOMISSAR
ASSISTENTIN ROSA, SONST ÜBERZEUGTE NICHTRAUCHERIN, NAHM EINEN TÜCHTIGEN ZUG VON MEINER ZIGARETTE – SOVIEL ZU UNSEREM GEMÜTSZUSTAND!



EVA ZURBRIGGEN, 1968, Zeichenlehrerin, arbeitet für das Trickfilmstudio «La Lanterna Magica», seit Dezember 1994 EMI-Illustratorin.