Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Emanzipation : feministische Zeitschrift für kritische Frauen**

Band (Jahr): **22 (1996)**

Heft 1

PDF erstellt am: **04.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis

NR. 1 FEBRUAR/MÄRZ 1996

4 «Ich bin ein Raubtier, eine Terroristin»: Brief aus dem Frauenlager im Ural
Die 44jährige Soja Putina schreibt ihre Lebensgeschichte, die Geschichte einer Ruhelosen zwischen Flucht und Gefangenschaft.

9 Kolumne
Von Marthe Gosteli

10 Freudensprünge
«Dies sind die Zeiten, in denen das Patriarchat zu Ende geht.» Dies ist die provokative Feststellung der italienischen Philosophin Luisa Muraro. Ein Denkanstoss.

13 Milchpreise, AHV und «Weissbuch»
Über die brennende Aktualität dieser sozialpolitischen Themen sind sich alle einig. Ein Weg auf dem Grat zwischen ernstzunehmender Gefahr und Vereinnahmung ist allerdings schwer auszumachen. SP-Grossrätin Katharina Kerr zeichnet eine solche Gratwanderung nach, von der aus sie differenzierende Blicke auf die laufenden Diskussionen wirft.

14 Gcina Mhlophe: Gedichte aus «Love Child»
Die EMI druckt zwei poems der südafrikanischen Schriftstellerin ab, die nicht nur unterhaltsame Tierfabeln, Gesänge und Sagen inszeniert, sondern in ihrem Werk auch Apartheid, Sexismus und Rassismus thematisiert.

16 Spurensuche – Begegnung mit der Malerin und Zeichnerin Ruth Rieder
Ruth Rieders Pinselstriche und Bleistiftspuren verführen zu einem «bewegten Spiel zwischen Möglichkeiten und Wirklichkeiten». Eine Betrachtung von Lisa Schmuckli.

19 Bevor die EMI zur Legende wird...

20 Gelesen/Gehört

22 Aktuell

25 Die Themen des Jahres 1995

26 Adressen

TITELBILD
Eine Gruppe junger Frauen aus Glarus, die an der EXPO 1964 in Lausanne für das Frauenstimmrecht demonstrieren.

Zitate zum Frauenstimm- und Wahlrecht aus:
Nationalratsdebatte 12. Dezember 1945, in: Amtliches stenographisches Bulletin der Bundesversammlung 1945.
Ständeratsdebatte 2. Oktober 1957, in: Amtliches stenographisches Bulletin der Bundesversammlung 1957.