Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Ferrum : Nachrichten aus der Eisenbibliothek, Stiftung der Georg Fischer AG**

Band (Jahr): **83 (2011)**

PDF erstellt am: **24.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsübersicht

Editorial
Josef Hary 5

Das technische Museum
oder wie der Fortschritt ins Museum kam
Helmut Lackner 7

Wissenschaft – Objekte – Edutainment
Technische Museen seit dem 2. Weltkrieg
Kilian T. Elsasser 20

American Technology Museums
From Machines to Culture
Steven Lubar 30

Schwierige Verwandtschaft
Industriemuseen und ihr Verhältnis zu Technikmuseen
Katja Roeckner 40

Das BMW Museum
Andreas Braun 48

Können Science Center auch Technik?
Möglichkeiten und Grenzen einer interaktiven Technikvermittlung
Christian Sichau 57

Hands-on im Technikmuseum
Zur Vernetzung von Wissen und Erfahrungen
Markus Sommer 63

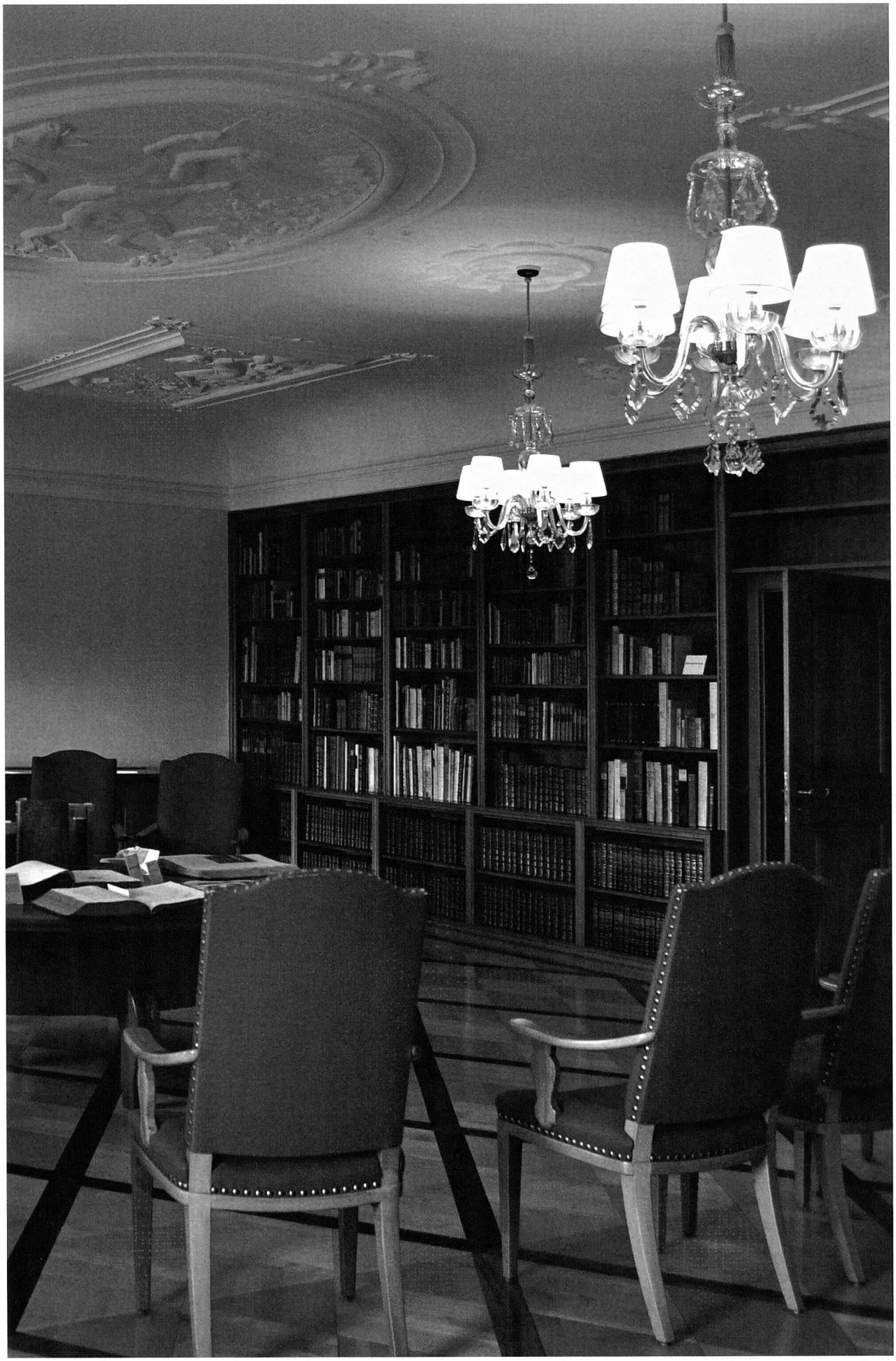
Warum machen Menschen Museen?
Eine Untersuchung des Amateurmuseums als kulturelle Äusserungsform
Angela Jannelli 71

Hautnah
Zur Darstellung und Vermittlung von Technikgeschichte im LWL-Freilichtmuseum Hagen
Uwe Beckmann 82

Zu profan für den Museumstempel?
Haushaltstechnik in Ausstellungen des 20. Jahrhunderts
Nina Möllers 91

Filmtechnologie «zum Anfassen» – Möglichkeiten und Grenzen des Schaudepots
Historische Filmtechnik im Filmmuseum Potsdam
Ralf Forster 103

Die Länderdelegierten der Eisenbibliothek
113

Adressen
116

Ferrum
Die bislang erschienenen Hefte 117