Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Freiburger Geschichtsblätter**

Band (Jahr): **19 (1912)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Inhaltsverzeichnis.

	Seite.
Jahresbericht	III
Jahresrechnung	X
Mitgliederverzeichnis	XI
Tauschverbindungen	XVI
Kunstbeilagen	XXI
Verzeichnis der Kunstbeilagen	LI

* * *

Die gotischen Schnitzaltäre im Kanton Freiburg, von *Dr. J. Fleischli*	1
1. Einleitung: Freiburgs Plastik und Malerei um die Wende des 15. und 16. Jahrhunderts	1
2. Der Schnitzaltar in der Franziskanerkirche zu Freiburg	8
3. Der Schnitzaltar aus der Dominikanerinnenkirche in Estavayer	25
4. Der Schnitzaltar aus Hauterive	36
5. Der Schnitzaltar aus Cugy	47
6. Das Altarfragment im Kloster Montorge bei Freiburg	53
7. Der Schnitzaltar in Christlisberg	55
8. Anhang: Das Schnitzwerk in Romont	58
9. Die Stilelemente der freiburgischen Altarplastik	63
Aus dem alten Murtenbiet, von *Hans Wattelet*	76
IV. Die Wiedereinführung der patrizischen Verfassung im Jahre 1814	76
Zur Geschichte der Pfarrei S. Nicolai in Freiburg, von *Dr. Robert Hoppeler*	180
Brandenburger aus Süddeutschland in der Schweiz, von *Prof. Dr. Bertold Pfeiffer, Stuttgart*	183