Quellen- und Literatur-Verzeichnis

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Freiburger Geschichtsblätter**

Band (Jahr): **25 (1918)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Quellen- und Literatur-Verzeichnis.

Für den ersten Teil und den Anhang:

Im Staatsarchiv Freiburg, Archiv der „Zünfte": Schmiede, Zimmerleute. Metzger, etc.; Archiv der Krämer: Protokolle und Rechnungsbücher; Bürgerbuch zit. G. L. B.; Bürgerrodel; Gesetzessammlung I und II (Collect. des lois); Inventarium; Kilchmeyerrechnungen; Kriegrödel; Kriegssachen (Aff. milit.); Ratserkanntnisbücher; Ratsmanuale; Seckelmeisterrechnungen; Stadtsachen und geistl. Sachen; Zinsrödel.

Dufour et Rabut, L'orfèvrerie en Savoye. Mémoires et documents de la société d'histoire savoisienne, 1886.

Eidgenössische Abschiede: Bde. III, IV 2. I., VI 2. I.

Kuenlin, Dictionnaire statistique du Ct. de Fribourg. Fribg. 1832.

Lang, Historisch-theologischer Grundriß der alten und heutigen christlich-katholischen Helvetia. Einsiedeln 1692 fol. 2 Bde.

Meyer H., Die Straßburger Goldschmiedezunft von ihrem Entstehen bis 1681, in Staats- und Sozialwissenschaftl. Forschungen, III. Bd. Leipzig, 1881.

Raemy de Bertigny, Chronique fribourgeoise. Fribg. 1852.

Weiss Aug., Das Handwerk der Goldschmiede in Augsburg bis zum Jahre 1681. Gotha 1897.

Für den zweiten Teil:

Anzeiger für schweiz. Altertumskunde N. F. V. 1903/04, VI. 1904/05.

L'art ancien à l'exposition nationale belge. Bruxelles, 1882.

L'art ancien à l'exposition nationale suisse. Album illustré, servant de supplément au catalogue du groupe 25. Genève, 1896.

Creutz, M., Kunstgeschichte der edlen Metalle. Enke. Stuttgart, 1909.

Crooy L. v. F., L'orfèvrerie relig. en Belgique. Vromont. Bruxelles, 1911.

Dehio u. *v. Bezold,* Die Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst Berlin, 1905.

Detzel, Christl. Iconographie. Herder, Freib. i. B., 1894/96.

Didron, Iconographie chrétienne. Histoire de Dieu. Paris, 1843.

Durrer R., Kunst- und Architekturdenkmäler Obwaldens. (Im Erscheinen begriffen. Anz. f. schw. Alterkde. Separatausg.)

Enlart Camille, Le Musée de sculpture comparée du Trocadero. Paris, 1911.

Exposition retrospective Neuchâteloise. Album. Attinger. Neuchâtel, 1914.

Fabre, Pages d'art chrétien. Ire série, Paris, 1911.

Falke Otto v. und *Frauberger,* Deutsche Schmelzarbeiten des Mittelalters. Baer. Frankf. a. M., 1904.

Falke J. v., Geschichte des deutschen Kunstgewerbes. Grote. Berlin, 1888.

Fribourg artistique, édité p. la soc. des amis des beaux-arts. Labastrou. Fribourg.

Gramm, Spätmittelalterliche Wandgemälde im Konstanzer Münster. Straßburg, 1905.

Grimouard de St-Laurent, Guide de l'art chrétien. Paris, 1874.

Haseloff, Eine thüringisch-sächsische Malerschule des 13. Jhdts. Straßburg, 1837.

Havard Henry, Histoire de l'orfèvrerie française. Paris, 1896.

Hess P. Ignaz, Goldschmiedearbeiten f. das Kloster Engelberg im XVII. und XIII Jhdt. Anz. für schw. Altertkd. N. F. V. 1903/04.

Jahrbuch der königlich-preussischen Kunstsammlungen. 36. Bd. III. Berlin, 1915.

Katalog der Sammlg. Dr. Oertel. Bildwerke der Gotik und Renaissance. München, 1913.

Kunst und Kunsthandwerk, Monatschrift des œstr. Museums X. Wien, 1907.

Kunstgewerbe im Elsaß-Lothringen. I. II. III. IV. 1900/01, 01/02, 02/03, 03/04, 04/05. Straßburg.

Kraus, Geschichte der christl. Kunst. II Bde. Herder. Freib. 1997.

Lehnert, Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes, in 3 Abteil. Oldenburg. Berlin.

Leitschuh, F. F., Würzburg. Berühmte Kunststätten. Seemann. Leipzig, 1911.

Luthmer, F., Gold und Silber, Leipzig, 1888.

Major, Urs Graf, ein Beitrag zur Geschichte der Goldschmiedekunst im 16. Jhdt. Studien zur deutschen Kunstgesch. 77. H. Straßb. 1907.

Mäle, L'art religieux du XIIIe siècle en France. Paris, 1906.

— L'art religieux de la fin du moyen âge en France. Paris, 1908.

Martin Camille, L'art roman en Italie, l'architect et la décoration, Paris, 1912.

Michel et Mijean, Le musée du Louvre, sculptures et objets d'art du moyen âge, de la renaissance et des temps modernes. Paris, 1917.

Michel, Histoire des beaux-arts.

Perrault-Dabot, L'art Bourguignon. Coll. « les arts français ». Paris, 1914.

Pillion, Les sculpteurs français du XIIIme siècle. Paris.

Rahn, J. R., Geschichte der hist. Künste in der Schweiz. Zürich, 1876.

Revue de l'art chrétien. LX et LXI, 1910/11. Champion. Paris.

Rosenberg, M., Geschichte der Goldschmiedekunst. Einführung. Frankf. a. M. 1910.

— Der Goldschmiede-Merkzeichen. II. Aufl. Frankf. a. M. 1911.

Schneeli, Renaissance in der Schweiz. München, 1896.

Stockbauer, Kunstgeschichte des Kreuzes. Schaffhausen. 1870.

Venturi, Storia dell' acta italiana. I. II. III. et IV. Milano, 1908.

Zemp, Die Kunst der Stadt Freiburg im Mittelalter. Freib. Geschichtsblätter, 1903.

Zeitschrift für christl. Kunst, 1900—1908. Düsseldorf.