Abbildungen

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Freiburger Geschichtsblätter**

Band (Jahr): **50 (1960-1961)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ABBILDUNGEN

Personen

Grabplatte Abt Peters III. von AFFRY zu Altenryf. Bd. 47, S. 56/57.
P. Alois CZECH, Rektor und Provinzial der Freiburger Redemptoristen. Bd. 46, S. 100/101.
Handschrift von P. CZECH (1830). Brief an den Propst von St. Nikolaus: Tobie Nicolas de RIVAZ. Bd. 46, S. 20/21.
P. Gregor GIRARD, Porträt von Jean Baptist Bonjour v. Landeron. (Ausschnitt.) Titelbild. Bd. 43/44.
P. GIRARD, aus der Zeit der Freiburger Bischofswahl von 1844/45. Ölgemälde von unbekanntem Meister. Bd. 43/44, S. 32/33.
P. GIRARD-Büste im Schulhaus auf Musegg, Luzern (1878). Bd. 43/44, S. 144/145.
P. GIRARD-Denkmal auf dem Liebfrauenplatz, mit dem Turm der Sankt Nikolaus-Kathedrale zu Freiburg i. Ue. Bd. 43/44, S. 216/217.
Zwei Porträts P. Gregor GIRARDS vom Luzerner Kunstmaler Xaver Hecht. Bd. 45, S. 16/17.
Dr. med. Jos. Bathasar MUGGLY, Arzt zu Plaffeien (1845/36), zu Rechthalten (1835/1869). Bd. 43/44, S. 224/225.
MUGGLY als Student. Bd. 43/44, S. 233.
Rezepten-Statistik nach dem Krankenbuch des Dr. J. B. MUGGLY, Rechthalten. Bd. 43/44, S. 264.
P. Martin SCHMITT C. SS. R., Lektor der Theologie und Rektor in Freiburg. Bd. 46, S. 68/69.

Architektur – Kunst – Technik

Plan von Kirche und Kloster *Altenryf*, von Architekt Broillet. Bd. 47, S. 51.
Reinhards silberner Arm mit der Reliquie des hl. *Nikolaus* von Myra. Bd. 47, S. 56/57.

Wappenscheibe des Kollegiatstiftes von *St. Nikolaus* zu Freiburg. Ebenda.
Stiftswappen als Türbekrönung der heutigen Propstwohnung. Ebenda.
Bucheinband-Pressung. Bd. 38, S. 100/101.
Buchbinder-Stempel. Ebenda S. 1405. – Rollen. Ebenda.
Aufzug und Zugramme zum *Sense*-Brückenbau. Bd. 48, S. 35.
Elemente der Holzbrücken. Ebenda S. 36/37.
Die Brücke von 1470. Rekonstruktion. Ebenda S. 38.
Römische Säulenbasis aus *Bösingen*. Bd. 48, S. 132.
Hotel Ratzé (Kunstgeschichtliches Museum, *Freiburg*). Bd. 49, Nr. 7-11 der Abb. ; ebenda S. 98 Verzeichnis außerkantonaler Bauten etc., Nr. 1-62.

Lokalitäten

Ehemaliges *Redemptoristen-Kloster* in der *Freiburger Neustadt*. Bd. 46 (Titelbild).
Fliegeraufnahme der Schloßanlage von *Pont-en-Ogoz*, mit den aufgedeckten Fundamenten der Vorburg. Bd. 48, S. 188/189.
Übersichtskarte zur Grenzregulierung von *Bern* und *Freiburg* (1467). Bd. 47, S. 81.

Religiöse (Votiv-)Bilder und ihr Fundort

Zu Mariahilf, von Gabriel Lory gemalt ;
von Jakob Stoll, mehrere gemalt ;
von Joseph Aeby (1886) gemalt.
St. Ursen-Kapelle. Holzplastik.
Tafers. St. Jakobskapelle, von Jakob Stoll (1769).
Treffels. Alte Peterskirche.
Wiler vor Holz (Heitenried). Abbildungen von bäuerlichen Weihegeschenken in Holz.