Bibliographie

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Freiburger Geschichtsblätter**

Band (Jahr): **69 (1992)**

PDF erstellt am: **28.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

AMMANN, *Wirtschaftsbeziehungen* = AMMANN Hektor, *Elsässisch-schweizerische Wirtschaftsbeziehungen im Mittelalter*, in: Elsaß-Lothringisches Jahrbuch 7 (1928).

Ausstellungskatalog Maximilian I. 1459–1959, Wien 1959.

Ausstellungskatalog Maximilian I., Innsbruck 1969.

BATZER Ernst, *Katalog der Ofenplatten der Städtischen Sammlung in Offenbach*, in: Oberrheinische Kunst 7 (1936).

BRACHERT, *Eisenkunstguß* = BRACHERT Thomas, *Der schwäbische Eisenkunstguß*, Ofen und Ofenplatten, Wasseralfingen 1958.

BURKARD Arthur, *Hans Burgkmair der Ältere*, Meister der Graphik Bd. 15, Berlin 1932.

CARPENTIER, *Plaques* = CARPENTIER Henri, *Plaques de cheminées*, Paris 1912.

COLLIARD, *Description et inventaire* = COLLIARD Michel, *Description et inventaire des taques de cheminées du Musée d'art et d'histoire de Fribourg* (Seminararbeit), Freiburg 1961.

EFFMANN, *Glocken* = EFFMANN Wilhelm, *Die Glocken der Stadt Freiburg in der Schweiz*, in: Freiburger Geschichtsblätter 5 (1898), S. 1–208, mit Taf.

EGG, *Salzburg* = EGG Erich, *Gußeiserne Ofenplatten*, in: Salzburger Museum Carolino Augusteum, Jahresschrift 1959, S. 109–123.

EISELE, *Kandern* = EISELE Albert, *Zum Alter des Ofengusses in Kandern*, in: Alemannisches Jahrbuch Lahr/Schwarzwald 1959 sowie Historisch-Antiquarische Gesellschaft Basel 1959.

EYDMANN, *Plaques* = EYDMANN Emil, *Etudes sur l'origine des plaques de foyer et de poêles en Alsace*, in: Etudes Haguenoviennes 4 (1962–64), S. 139–182.

FUNKEN Liliane und Fred, *Rüstungen und Kriegsgeräte der Ritter und Landsknechte, 15./16. Jahrhundert*, München 1980.

GEISBERG Max, *The German Single-leaf wood-cut*, 1500–1550. Revised and edited by Walter L. STRAUSS, Hacker Art. Books Inc. 1974.

GERSBACH E. M., *Katalog der eisernen Ofenplatten im Heimatmuseum Säckingen*, in: Oberrheinische Kunst 8 (1939).

GUTZWILLER, *Zünfte* = GUTZWILLER Hellmut, *Die Zünfte in Freiburg i. Ue., 1460–1650*, in: Freiburger Geschichtsblätter 41/42 (1949), S. 1–135.

GYSIN Fritz, *Katalog der eisernen Ofenplatten im Hist. Mus. Basel*, in: Oberrheinische Kunst 5 (1932).

HAMMER, *Kölderer* = HAMMER Heinrich, *Jörg Kölderer*, in: THIEME-BECKER, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler Bd. 21, Leipzig 1927, Sp. 132–134.

HBLS = *Historisch-biographisches Lexikon der Schweiz*, 7 Bde., Neuenburg 1921–1934.

HIRSCH, Plaques = HIRSCH Antoine, *L'art des plaques de fourneau et de cheminée*, Collection Edouard Metz à Eich, Luxembourg 1929.

The illustrated Bartsch, Early German Masters (Artists); German Book Illustrations before 1500; Sixteenth century German artists. Edited by Walter I. STRAUSS, Bde. 8–20 und 84–87, New York 1980–85.

JOHANNSEN Otto, *Die Erfindung der Eisengußtechnik*, in: Stahl und Eisen 39 (1939), S. 1625ff.

JOHANNSEN Otto, *Geschichte des Eisens*, Düsseldorf 1. Aufl. 1925, 2. Aufl. 1953.

JOHANNSEN Otto, *Quellen zur Geschichte des Eisengusses im Mittelalter und in der neueren Zeit bis zum Jahre 1530*, in: Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik 3 (1910), S. 365ff.

JOHANNSEN, *Ofenplatten* = JOHANNSEN Otto, *Die technische Entwicklung der Herstellung gußeiserner Ofenplatten*, in: Stahl und Eisen 32 (1912), S. 337–342.

JUSTI, *Eisenhämmer* = JUSTI J. H. G. VON, *Von den Eisenhämmern und hohen Öfen*, Berlin/Stettin/Leipzig 1794.

Kantonsgeschichte Freiburg = *Geschichte des Kantons Freiburg*, 2 Bde., Freiburg 1981.

KASSEL, *Elsaß* = KASSEL (o. N.), *Ofenplatten und Plattenöfen im Elsaß*, in: Illustrierte Elsässer Rundschau 5 (1903), S. 21–24, 65–80, 105–120 und 145–159.

KDM = *Die Kunstdenkmäler der Schweiz*, Basel 1927ff.

KIPPENBERGER Albrecht, *Der künstlerische Eisenguß*, Marburg 1952.

KIPPENBERGER, *Coburg* = KIPPENBERGER Albrecht, *Der große Ofen der Veste Coburg und die gußeisernen Öfen der Renaissance*, in: Der Cicerone 28 (1926), S. 307ff.

KIPPENBERGER, *Deutsche Meister* = KIPPENBERGER Albrecht, *Die deutschen Meister des Eisengusses im 16. Jahrhundert*, Marburg 1931.

KIPPENBERGER, *Festschrift* = *Studien zum künstlerischen Eisenguß, Festschrift* Albrecht KIPPENBERGER, hrsg. von G. SEIB, Marburg 1970 (mit 26 Beiträgen zur Geschichte des Eisengusses).

KIPPENBERGER, *Ofenplatten* = KIPPENBERGER Albrecht, *Die Kunst der Ofenplatten*, 2. Aufl. Düsseldorf 1973.

KIPPENBERGER, *RDK* = KIPPENBERGER Albrecht, Art. *'Eisenguß'* in: Reallexikon zur deutschen Kunstgeschichte Bd. VI, Stuttgart 1973, Sp. 1109ff.

MOLTHEIN, *Gußplatten* = MOLTHEIN Walcher VON, *Eiserne Gußplatten für Kamine und Stubenöfen der Spätgotik und der Renaissance*, in: Kunst und Handwerk 17 (1914), S. 77–101.

MORARD, *Métallurgie* = MORARD Nicolas, *La métallurgie du fer à Fribourg aux XIVe et XVe siècles: Production, importation, exportation*, in: Abbaye des maréchaux, Fribourg 1385–1985, Fribourg 1984, S. 61–78.

OERTEL Robert, *Katalog der eisernen Ofenplatten im Augustinermuseum in Freiburg i. Br.*, in: Oberrheinische Kunst 6 (1935).

REINERS Heribert, *Burgundisch-Alemannische Plastik*, Straßburg 1943.

SCHIB, *Quellen* = SCHIB Karl, *Quellen zur Geschichte der schweizerischen Eisengewinnung, Forschungsberichte*, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte 26 (1976).

SCHMITT Erich, *Pfälzische Ofenplatten*, München 1968.

SCHMITT Otto, *Oberrheinische Plastik im ausgehenden Mittelalter*, Freiburg i. Br. 1924.

SCHNEIDER Arthur VON, *Katalog der eisernen Ofenplatten und Plattenöfen im Bad. Landesmuseum Karlsruhe*, in: Oberrheinische Kunst 10 (1942).

SENTI A., *Katalog der eisernen Ofenplatten im Frickthalischen Heimatmuseum in Rheinfelden,* in: Oberrheinische Kunst 8 (1939).

STRUB, *Geiler-Gieng* = STRUB Marcel, *Deux maîtres de la sculpture suisse du XVIe siècle: Hans Geiler et Hans Gieng*, Freiburg 1962.

STRUB, *KDM* = STRUB Marcel, *Les monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg*, 3 Bde., Basel 1956, 1962 und 1964.

THEISEN Sigrid, *Bildtypen und ihre Spielart in der Herdplattenkunst*, in: Stahl und Eisen 81 (1961), S. 401–404.

THEISEN, *Eifel* = THEISEN Sigrid, *Der Eifeler Eisenkunstguß im 15. und 16. Jahrhundert*, Köln 1973.

TIEMANN, *Eisenwaren* = TIEMANN W. A., *Verfertigung der Eisengußwaren*, in: Journal für Fabrik, Manufaktur, Handlung und Mode 4 (1803), S. 360–368.

VON DEN DRIESCH, *Handbuch* = VON DEN DRIESCH Karlheinz, *Handbuch der Ofen-, Kamin- und Takenplatten im Rheinland,* Köln 1990.

WARNCKE, *Groteske* = WARNCKE Carsten-Peter, *Die ornamentale Groteske in Deutschland 1500–1650*, 2 Bde., Berlin 1979.

WICK, *Eisenhütten* = WICK Wilhelm, *Die landesherrlichen Eisenhütten und Hämmer im ehem. Kurhessen bis zum Ende des 17. Jahrhunderts*, Leipzig 1910.

WILHELM Julius, *Katalog der eisernen Ofenplatten im Heimatmuseum in Lörrach,* in: Oberrheinische Kunst 5 (1932).

WILHELM Julius, *Katalog der eisernen Ofenplatten im Heimatmuseum in Kandern,* in: Oberrheinische Kunst 5 (1932).

WILHELM, *Ofenplatten* = WILHELM Julius, *Eiserne Ofenplatten am Oberrhein*, in: Oberrheinische Kunst 5 (1932).

Photo-Nachweis:

Abb. 1, 3–12, 15–16: Inventar der Kunstdenkmäler, Freiburg (Photo P. Bosshard, Freiburg).
Abb. 2: Henri Kaeser, Freiburg.
Abb. 13: Inventar der Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen (Dr. Bernhard Anderes).