Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Freiburger Geschichtsblätter**

Band (Jahr): **90 (2013)**

PDF erstellt am: **27.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

INHALT

Geleitwort 7

Jean-Pierre Anderegg:
Auf Sand(-Stein) gebaut … Freiburgs Topografie als Ressource . . . 9

Norbert King:
«Ein rymen zu der abconterfetung der statt». Die Textkartusche in Gregor Sickingers grosser Stadtansicht von 1582 (mit Edition) . . 29

Hubert Foerster:
Freiburg und das Soldbündnis mit Venedig 1687/88. Die Wahrung der eigenen Interessen in Frankreich gegen die katholische Solidarität 83

Ramona Fritschi:
«Se faufiller avec plus que soi». Einblicke in die Selbstdarstellung des Freiburger Schultheissen François-Joseph-Nicolas d'Alt de Tieffenthal (1737–1770) 135

Alexandre Dafflon:
Fribourg au temps de Jane Austen. Un carnet de Marie Anne Elisabeth d'Affry (janvier – juin 1800) 155

MISZELLEN

Hubertus von Gemmingen:
Blick in Nachbars Garten 183

Joseph Leisibach und Stephan Gasser:
Ein Altarretabel von Hans Boden für die Radegundiskapelle in Ferenbalm. Ein Quellenfund zur Freiburger Kunst des 16. Jahrhunderts 188

Rezensionen 201

Jahresbericht des Co-Präsidiums 2012 (März bis Dezember) 217