Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **24 (1982)**

Heft 124

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

filmbulletin

März 1982 / 24.Jahrgang/Nummer 124 Heftpreis sFr. 3.-

RUND UM DIE AUSWAHLSCHAU SOLOTHURNER FILMTAGE '82.....3

Film des Monats:
THE FRENCH LIEUTENANTS WOMAN von Karel Reisz.....5
Insert: Das Buch zum Film.....13

REISENDER KRIEGER von Christian Schocher:
AUF DER SUCHE NACH EINER VERLORENEN HEIMAT.....15

ANDRE BAZINs "JEAN RENOIR".....25
BEFRAGUNG ANDRE BAZINS ZU NEUN FILMEN VON RENOIR.....27
Kleine Filografie: Jean Renoir.....26

Neu in den Kinos:
ABSENCE OF MALICE von Sydney Pollack.....39
BODY HEAT von Lawrence Kasdan.....45
DIE SEHNSUCHT DER VERONIKA VOSS von R.W.Fassbinder.....48
O WIE OBLOMOV von Sebastian C.Schroeder.....50
Insert: "Oblomow" von Iwan A.Gontscharow.....53
BERLINALE '82.....55
IMPULSE FÜR DEN OESTERREICHISCHEN DOKUMENTARFILM.....58

"HOCH UND TIEF IM SCHWEIZER VERLEIH".....59

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Filmbüro SKVV, Unartisco SA, Cactusfilm, Zürich; Christian Schocher, Pontresina; 20th Century Fox, Genf; Cinematheque Suisse, Lausanne; Oesterreichischer Filmmuseum, Wien.
Umschlagfotos: THE FRENCH LIEUTENANT'S WOMAN und LA BETE HUMAINE

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr.3.-, das Abonnement im Jahr sFr.15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand), Preise für Anzeigen auf Anfrage.

FILMBULLETIN, Postfach 6887, CH-8023 Zürich
Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; redaktionelle Mitarbeit: Walter Ruggle; Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Schriftsatz: +COBRA-Satz / Silvia Fröhlich; Druck: Rotag AG, Langstr.94,Zürich; Umschlag und Bildseiten: Rohner+Spiller, Winterthur; Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach.
Abonnemente, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach, Zürich;
Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.