Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino**

Band (Jahr): **51 (2009)**

Heft 299

PDF erstellt am: **01.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

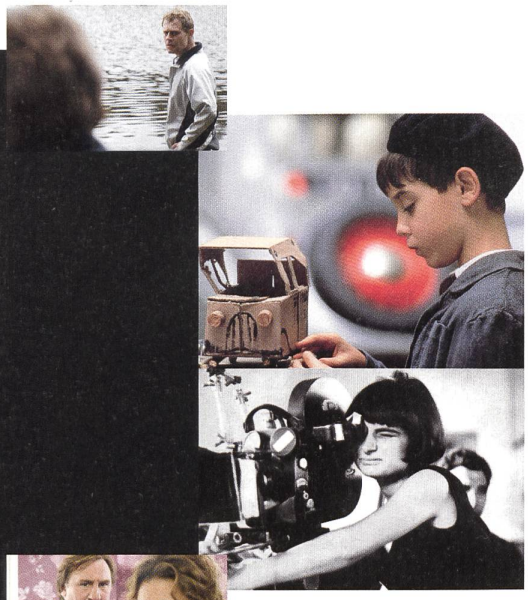
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Filmbulletin
Kino in Augenhöhe

4.2009
51. Jahrgang
Heft Nummer 299
Juni 2009

Titelblatt:
Isaach De Bankolé als Lost Man
in THE LIMITS OF CONTROL
Regie: Jim Jarmusch

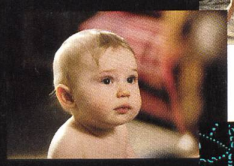


KURZ BELICHTET
5 *DVD*
6 *John Cook*
6 *Bücher*

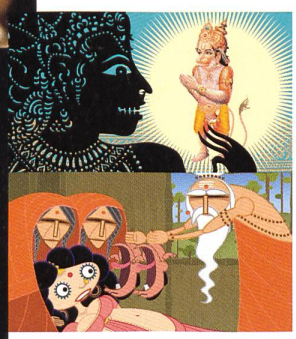
KINO IN AUGENHÖHE
8 **Das grosse Warten**
REVANCHE *von Götz Spielmann*

HOMMAGE
11 **«Mich interessiert der Widerspruch. Das ist meine Antriebskraft.»**
Agnès Varda – ein Porträt

FILMFORUM
27 **Kommissar Maigret lässt grüssen**
BELLAMY *von Claude Chabrol*



NEU IM KINO
29 **THE LIMITS OF CONTROL** *von Jim Jarmusch*
30 **PICNIC** *von Adrian Sitaru*
30 **CHÉRI** *von Stephen Frears*
32 **PANDORA'S BOX** *von Yeşim Ustaoğlu*
33 **ALLE ANDEREN** *von Maren Ade*
WEITERHIN IM KINO
34 **RICKY** *von François Ozon*



ANIMATIONSFILM
35 **Visuelles Feuerwerk**
SITA SINGS THE BLUES *von Nina Paley*

KOLUMNE
40 **Der seltsame Appetit der Wüstlinge**
Von Robert Pfaller