Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Fotointern : digital imaging. Édition romande**

Band (Jahr): **13 (2006)**

Heft 5

PDF erstellt am: **20.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

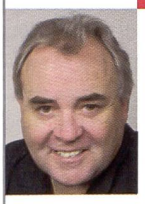
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Des perspectives à l'infini.
you can
Canon
EOS
30D
DIGITAL
En photographie comme en expédition, la règle d'or est de savoir s'adapter à son environnement. Compatible avec l'ensemble des objectifs et accessoires EOS, le nouveau reflex numérique EOS 30D est prêt à relever tous les défis pour vous accompagner dans votre quête de la photo parfaite. En fait, avec autant d'options, vous n'avez pas fini d'explorer ses possibilités... ni le reste du monde.
www.canon.ch

AMS Assoc. Marchands-Photo Suisse



Heiri Mächler
Président de l'AMS

Examen final d'apprentissage: sévère, mais juste.

La date fatidique approche à grands pas! Les examinateurs planifient, font des changements de dernière minute, cherchent d'autres examinateurs, etc. Les documents d'examen sont attendus avec fébrilité.

Fini le temps où chacun menait sa propre barque, toute aide de l'association est la bienvenue! Il est tout de même plus facile de développer ensemble les sujets et les directives pour garantir un examen final d'apprentissage équitable. Je me réjouis de transmettre cette tâche que j'ai eu honneur d'assumer pendant de longues années à mon successeur Beni Basler, nouveau membre du directoire. Il est littéralement prédisposé pour cela. Malheureusement, notre organisation n'est pas reconnue dans toute la Suisse car l'esprit cantonal prédomine toujours. En tant qu'ardent défenseur, depuis de longues années, de la coordination de l'examen final d'apprentissage, je sais à quel point les examinateurs se tiennent les coudes.

Bien sûr, leur intervention à elle seule ne suffit pas. Ils sont aussi dépendants de leurs propres spécialistes qui mettent les directives en œuvre, les évaluent et convertissent le tout en notes, en leur âme et conscience. Je remercie d'ores et déjà tous ceux qui mettent l'accent sur cette question essentielle: «Serais-je prêt à engager ce candidat?» et qui prennent leur décision avec fermeté, mais surtout avec équité. Il est très difficile, mais parfois indispensable de n'accorder aucun diplôme pour maintenir le niveau du certificat d'aptitude. Nous aussi, nous sommes confrontés tous les jours à des échecs et devons faire sans cesse nos preuves.

J'espère que la saison des examens 2006 sera marquée par le courage et l'impartialité, et je remercie les entreprises formatrices qui croient en l'avenir de notre jeune relève! Je remercie aussi les examinateurs qui s'engagent en faveur de l'association! C'est à eux qu'incombe en définitive la lourde responsabilité de désigner nos futurs jeunes collègues de travail.

Je souhaite que l'examen final d'apprentissage 2006 soit une réussite pour tous.

Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti, tél.: 055 240 13 60, fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

Mamiya: changement de mains

Le Mamyia ZD.

Mamiya a annoncé le transfert dans une nouvelle société de «Optical Equipment Division», fabricant d'appareils moyen format et d'objectifs. Cosmo Digital Imaging Company Ltd. a été fondée pour ce faire par Cosmos Scientific Systems Inc., qui produit des ordinateurs et des accessoires. Cette mesure permettra à Cosmo Digital Imaging de combiner le savoir-faire en matière de logiciels de la société mère avec les compétences photographiques dans la construction d'appareils de Mamiya. L'objectif visé est de consolider la position sur le marché de la photographie numérique professionnelle. En s'appuyant sur les structures existantes du réseau de distribution Mamiya, la nouvelle société entend améliorer encore davantage le service à la clientèle et espère remporter un vif succès grâce aux technologies numériques de Mamiya. Le changement de mains aura lieu le 1er septembre 2006, la plupart des emplois seront maintenus. La reprise concerne aussi l'entrepôt de Mamiya si bien que les prestations de service sur les appareils, les objectifs et les accessoires Mamiya continueront d'être assurées par Cosmo Digital Imaging.

Final Cut jusqu'à 2,5x plus rapide

Apple a commencé à livrer la première version universelle du Final Cut Studio. La suite du programme pour la production vidéo professionnelle va jusqu'à deux fois et demie plus vite sur un MacBook Pro. Outre le Final Cut Pro 5, le Final Cut Studio comprend le programme de traitement audio et de design sonore Soundtrack Pro, le logiciel d'animation graphique Motion 2 et le logiciel de «DVD Authoring» DVD Studio 4. *www.apple.ch*

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

Aller plonger avec la μ 700

Ne laissez pas votre appareil numérique à la plage, prenez le et photographiez sous l'eau. Le caisson étanche PT-032 a été spécialement développé pour l'appareil μ 700's. Il est étanche jusqu'à une pression équivalente à 40 m de profondeur. Le caisson permet de prendre des photos sous l'eau et de saisir le frisson des sports et activités nautique en toute sécurité. Grâce au boîtier de longue résistance, robuste et de haute qualité en polycarbonate, l'appareil est protégé non seulement contre la pénétration d'eau, mais également contre les secousses et les chocs de terre. Toutes fonctions de l'appareil, dont le zoom et le mode flash sont disponibles et opérationnels.

Pour plus d'informations nos responsables régionaux et notre service de vente interne restent volontiers à votre disposition.

Olympus Suisse SA, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil
Tél. 044 947 66 62, Fax 044 947 66 55 / www.olympus.ch

agenda: Manifestations

Evénements

07.05. - 12.05.	NY, Rochester, IS&T
16.05. – 18.05.	Amsterdam, NL, FESPA 06
16.05. – 19.05.	Zurich, Orbit-iEX
03.06. – 04.06.	Bièvres, F, Photobourse
04.07. – 08.07.	Arles, F, 11ème Rencontres de la Photographie

Galeries et expositions actuelles:

jusqu'au 21.05., Winterthour, Fotomuseum, «Reale Fantasien – Neue Fotografie aus der Schweiz»

jusqu'au 21.05., Winterthour, Fotostiftung Schweiz, «Albert Steiner – das fotografische Werk»

jusqu'au 27.05., Zurich, Galerie semina rerum, Cäcilienstr. 3, «Ballade» Andrea Baumgartl

jusqu'au 27.05., Zurich, Galerie Gip Contemporary, Limmatstrasse 265, «Installation und Fotografie» Kaspar Toggenburger

jusqu'au 28.05., Genève, Centre de la Photographie, 16, rue du Général Dufour, «Big Sexyland (The Cinema)» Tobias Zielony

jusqu'au 31.05., Zurich, Medizinhistorisches Museum, Rämistrasse 69, «Tod hautnah» Photos de Dres. med. Konstanze et Rudolf Kraft

jusqu'au 03.06., Zurich, Image House Galerie, Hafnerstrasse 24, «Brésil Autrement» Rubem Robiêrb

jusqu'au 05.06., Lausanne, Musée le L'Elysée, 18, av. de l'Eysée, «Dancing Bear» W.M. Hunt

jusqu'au 06.06., Zurich, Galerie Scalo, Schiffländе 32, «Cécile Wick» Travaux photographiques

jusqu'au 18.06., Zurich, Migrosmuseum für Gegenwartskunst, Limmatstrasse 270, «Zürich Suite» Marc Camille Chaimowicz

jusqu'au 25.06., Berne, Kunstmuseum, Hodlerstrasse 8-12, «Cécile Wick - Weltgesichte»

jusqu'au 15.07., Winterthour, Coal-Mine Fotogalerie, Volkart-Haus, Turnerstrasse 1, «Die israelische Mauer», photos documentaires de Oded Baililty; «Gegenüberstellung der Erinnerung», Nils Nova

Nouvelles expositions:

04.05. - 25.06., Genève, Centre pour l'image contemporaine, Saint-Gervais Genève, 5 rue du Temple, «Daniel Schibli»

06.05. - 17.06., Berne, Käfigturm, Marktgasse 67, «Swiss Press Photo 05»

06.05. – 28.05., Schaffhouse, Atelier A, in der Neustadt 7, «Verschiedenes vom Gleichen / Gleiches von Verschiedenem»

Divers:

12.05. - 28.05., Zurich, Völkerkundemuseum, Pelikanstr. 40, «10. vfg Nachwuchsförderpreis»

13.05. - 04.06., Zurich, EWZ-Unterwerk Selnau, Selnaustrasse 25, «8. Foto-Preis The Selection vfg»

25.05 - 28.05. Photo Münsingen

Autres informations sur Internet: www.fotoline.ch/info-foto