Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie**

Band (Jahr): **1 (1923)**

PDF erstellt am: **23.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

Préface 5

Administration du Musée en 1922 7

Acquisitions des sections en 1922.

W. Deonna, *conservateur des collections archéologiques et des collections Fol:*

Les collections archéologiques et historiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires 34

L. Gielly, *conservateur des Beaux-Arts:*

Les Beaux-Arts 68

A. Dufaux, *conservateur des Arts décoratifs:*

Les Arts décoratifs. 71

Eug. Demole, *conservateur du Cabinet de numismatique:*

Le Cabinet de Numismatique 73

L. Blondel, *conservateur du Vieux-Genève:*

Le Vieux-Genève 76

Mémoires.

L. Blondel, Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1922. 78

L. Blondel, Relevé des stations lacustres de Genève. 88

P. Vouga, Trousse d'outils trouvée à la Tène (Musée d'Art et d'Histoire de Genève) 113

W. Deonna, La protection des monuments historiques à Genève. . . . 118

P. Aubert, L'ancienne maison rurale dans le canton de Genève 129

H. Deonna, Vitraux aux armes de Genève 142

L. Gielly, La radioscopie au Musée d'Art et d'Histoire 151

W. Deonna, L'imitation de l'antique par quelques artistes de la fin du XVIIIe siècle et de la première moitié du XIXe siècle, représentés au Musée de Genève. 152

Fig. 1. — Patère en argent trouvée aux Fins d'Annecy.
Orfèvrerie gallo-romaine de la fin du Ier s. av. J.-C.